

كونوربانين بماكنتم تعلمون الكتاب وبماكنتم تدرسون ⑤

تحفة مدرسين

يعني
مثالی استادین کر

آپ تدریس کیسے کریں

مدرسین کی صفات، انداز تدریس اور مختلف علوم و فنون کے آسان طریقہ تدریس کے لئے اکابر علماء کرام اور مشائخ عظام کے بہترین مضامین کا حسین گلدستہ



ازافادات

- محدث العصر حضرت مولانا محمد یوسف بنوری
- مولانا خیر محمد جالندھری
- مولانا شاہ آبرار الحق
- شہیدیت حضرت مولانا نذیر احمد
- مولانا شمس الحق
- شہیدیت حضرت مولانا محمد سلیم اللہ خان
- حضرت ڈاکٹر مفتی نظام الدین شاہزی
- حضرت مولانا ڈاکٹر عبد الرزاق اسکندر
- شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی
- مفتی عبدالرؤف غزنوی

جمع و ترتیب
سید عبدالرشید بن مقصود ہاشمی
فاضل جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

www.besturdubooks.net

ادارۃ الرشید کراچی

کونوربانین بماکنتم تعلمون الكتاب وبماکنتم قد رسون ⑤

تحفہ مدرسین یعنی مثالی استادین کر آپ تدریس ایسے کریں

مدرسین کی صفات، انداز تدریس اور مختلف علوم و فنون کے آسان طریقہ تدریس کے لئے اکابر علماء کرام اور مشائخ عظام کے بہترین مضامین کا حسین مجموعہ

از اہل کرام

غزٹ احمد حضرت مولانا محمد یوسف بوری
مولانا خیر محمد جالندھری
مولانا شاہ ابرار الحق
شہادت حضرت مولانا نذیر احمد
مولانا شمس الحق
شہادت حضرت مولانا محمد سلیم اللہ خاں
حضرت ڈاکٹر علی اللہ الدین شاہری
حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر
شیخ الاسلام حضرت مولانا سید مرتضیٰ عثمانی
مفتی عبدالرؤف غزنوی

جمع و ترتیب
سید عبدالرشید بن مقصود ہاشمی
لاہل ہائے العلوم و سید فاروقی ناؤں کراچی

إدارة الرشيد
علامہ محمد یوسف بنوری ناؤں کراچی



جُمْلَةُ حُقُوقِ بَحَقِ نَاشِرِ حَقُوظِہِیں

نام	تحفہ مدرسین
مؤلف	یزید الرشید بن مقصود ہاشمی
اشاعت اول	اگست ۲۰۱۵
باہتمام	فیصل رشید
تعداد	۱۱۰۰



ادارۃ الرشید کراچی

علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی

Tel: 021-34928643 Cell: 0321-2045610

E-mail: idaraturrasheed@gmail.com

idaraturrasheed@yahoo.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَصَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْتَكَرِينَ

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَبَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْتَكَرِينَ

آئینہ کتاب

7	تقریظ حضرت مولانا محمد زبیر صاحب دامت برکاتہم
10	تقریظ حضرت مولانا محمد یسین صاحب دامت برکاتہم
12	چند باتیں چند وضاحتیں۔
25	پہلا حصہ صفات مدرس
26	کامیاب مدرس کی دس نمایاں اور امتیازی خوبیوں مولانا محمد رید نعمانی صاحب
32	استاذ کی چند خوبیاں شیخ الحدیث مولانا نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ
34	بجائیت مدرس کامیاب استاذ کی صفات ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب
38	مثالی استاذ کے اوصاف مفتی غلام الرحمن مدیر مدرسہ عثمانیہ پشاور
45	استاذ کے لئے چند زرین اصول مفتی محمد حنیف عبد المجید صاحب
56	مثالی مدرس کی صفات پر ایک نظر مفتی محمد حنیف عبد المجید صاحب
60	مدرسین کے لئے نصائح مولانا شاہ ابراہیم الحق صاحب رحمہ اللہ
65	اساتذہ کرام کے لئے راہنما اصول قاری فیوض الرحمن صاحب
81	دوسرا حصہ بہترین اسالیب تدریس
82	لام بخاری رحمہ اللہ کے تدریسی منہج کے اصول مولانا سعید الحق جدون
93	کامیاب مدرس اور طریقہ تدریس محدث العصر حضرت مولانا محمد یوسف بنوری صاحب رحمہ اللہ
99	طریقہ تعلیم درجہ چلت عربیہ مولانا خیر محمد جالندھری صاحب رحمہ اللہ
110	مختلف اسالیب تعلیم ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب

- 117 آپ تدریس کیسے کریں؟ مولانا ذکریا الحسن عباسی صاحب
- 128 اسالیب تدریس مشورے اور تنبیہات شیخ الحدیث مولانا تاج الدین احمد صاحب رحمہ اللہ
- 131 مدرس اپنے درس میں کن ادب کاخیل رکھے؟ امام بدر الدین ابن جماعہ رحمہ اللہ
- 135 مختلف علوم اور فنون کے پڑھانے کے آسان اور مفید طریقے
- 135 علم تفسیر کی تدریس کے مفید اور آسان طریقے
- 136 مولانا شمس الحق صاحب رحمہ اللہ
- 146 مولانا اشتیاق احمد صاحب
- 155 کتب احادیث مہارکہ کا انداز تدریس
- 156 حضرت مفتی عبدالرؤف خان غزنوی صاحب
- 162 مفتی غلام الرحمن صاحب
- 165 مولانا زاہد الراشدی صاحب
- 173 حضرت مولانا مفتی محمد زاہد صاحب
- 189 مولانا قاضی محمد روپس خان ایوبی صاحب
- 192 کتب فقہ کا انداز تدریس
- 193 حضرت مفتی محمد تقی عثمانی صاحب
- 196 حضرت مفتی نظام الدین شامزئی شہید صاحب رحمہ اللہ
- 197 حضرت مفتی غلام الرحمن صاحب
- 200 حضرت مفتی ابولبابہ صاحب
- 205 عربی زبان سکھانے کے مفید اور آسان طریقے
- 206 عربی زبان کی اہمیت اور ضرورت مولانا نور البشر صاحب
- 212 عربی زبان سکھانے کے مفید اور آسان طریقے ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب

- 231 عربی زبان اور ادب عربی کانداز تدریس مفتی محمد تقی عثمانی صاحب
- 236 تدریس نحو و صرف
- 237 نفس کتابی حل کرادی جائے حکیم الامت مولانا شرف تھانوی صاحب رحمہ اللہ
- 238 ابتدائی درجہ کی کتب کی تدریس کا طریقہ مولانا شمس الحق صاحب رحمہ اللہ
- 241 درجہ اولی تا درجہ ثالثہ نحو و صرف کانداز تدریس مفتی محمد تقی عثمانی صاحب
- 249 نحو اور صرف کی صحیح اور جامع تدریس کے اصول مولانا محمد بشیر جمعہ صاحب
- 255 درس قرآن اور دورہ تفسیر کے لئے اصول و ضوابط
- 256 مولانا عبد الوحید پشاوری
- 261 مولانا محمد اسلم شیخوپوری شہید رحمہ اللہ
- 264 مولانا اشتیاق احمد صاحب
- 266 مولانا تذیر احمد صدیقی صاحب
- 271 تدریس کے لئے مطالعہ، طریقہ، ضرورت اور اہمیت
- 272 مولانا تذیر احمد صاحب رحمہ اللہ
- 276 حضرت مفتی محمد تقی عثمانی دامت برکاتہم
- 277 مولانا سلیم اللہ خان صاحب دامت برکاتہم
- 278 مولانا عزیز الرحمن صاحب
- 279 حضرت مفتی ابوالہبہ صاحب
- 283 مولانا فاروق احمد قاسمی صاحب

تقریظ

استاذ محترم حضرت مولانا محمد زبیب صاحب دامت برکاتہم العالیہ

استاذ

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد:

دنیا میں انسانی ترقی کا دار و مدار اور عروج و زوال تعلیم و تربیت پر ہے خصوصاً اسلام کی ترقی روز ازل سے اعلیٰ نصاب پر ہے جو وحی الہی ہے، اور اس کے معلمین مدرسین اساتذہ (جو کہ انبیاء علیہم السلام ہیں) پر تھیں جن کی تعلیم و تربیت نے دنیا میں بہت بڑے مخلص ولی کامل اور ماہر لوگوں کو تیار کیا، ہمارے لئے بھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے نمونہ بنایا ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم جیسے معلم و مربی کو دنیا نے نہیں دیکھا تھا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کامل تعلیم و تربیت نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ، حضرت زید بن ثابت حضرت ابی بن کعب وغیرہم رضی اللہ عنہم کو تیار فرمایا۔ ایسی ہی مخلص و مشفق وارث انبیاء علیہم السلام ماہر فنون و علوم علمائے دین اپنے شاگردوں کی بنیادی حقوق تعلیم و تربیت کی ذمہ داریوں سے عہدہ براں ہونے والوں کے شاگرد کامل و ماہر استاذ معلم و مربی بن جاتے ہیں۔

تاہم جب سے امت مسلمہ ایک سے ایک زوال کا شکار ہو اور ہر طبقہ کے رجال کار میں جہاں عملی

انخطاط و تنزیل کا دور دورہ ہوا وہاں علمی انخطاط و تنزیل نے بھی اپنا وہ کام دکھایا کہ گردش ایام نے دن یہ دکھائے:
گھٹ گئے انسان بڑھ گئے سائے

قرب قیامت (یرفع العلم و یظہر الجہل) کی مصداق نے اور (إذا وسد الأمر إلى غير أهله) کی مصداق نے ہمیں مادیت دنیا پرستی کے جال میں پھنسا یا، مدرسین کی تقرری و ترقی قابلیت اور علمی صلاحیت کے بجائے سفارش اقرباء پروری مادیت مالی منافع کی بنیاد پر جب سے شروع ہوئی تو علمی انخطاط کی انتہاء ہو گئی جس کے لئے نصاب سے مشکل کتابوں کو نکالا جا رہا ہے۔

اسی انخطاط اور مشکل صورت حال نے اہل علم اکابر علماء کرام اور اہل درد مشائخ عظام کو متوجہ فرمایا اور انفرادی و اجتماعی کوششوں کا اہتمام فرمایا۔

انہی کوششوں اور مساعی جمیلہ میں سے مولانا سید عبدالرشید ہاشمی صاحب فاضل جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کی کاوش و محنت تحفۃ المدرسین کتاب ہے جو انہوں نے مدارس اسلامیہ کے اساتذہ اور مدرسین حضرات کے لئے تحریر فرمائی ہے، اور جمید علماء کرام کے متفرق مضامین اور تقاریر پر مشتمل ہیں، آئینہ ترتیب کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے:

(۱) صفحات مدرس۔

(۲) بہترین اسالیب تدریس۔

(۳) مختلف علوم اور فنون کے پڑھانے کے آسان اور مفید طریقے۔

(۴) تدریس کے لئے مطالعہ، طریقہ، ضرورت اور اہمیت۔

نیز اس کے ساتھ ساتھ بعض پائی جانے والی خرابیاں نہایت مؤثر انداز میں بیان کی ہیں۔

میں اپنے کچھ مصروفیت اور کاہلی کی وجہ سے کتاب کے مسودہ کا پورا مطالعہ نہیں کر سکا البتہ بعض عنادین کے دیکھنے سے اور حضرت مولانا محمد یسین صاحب استاذ جامعۃ العلوم الاسلامیہ بنوری ٹاؤن کی مکمل

سرپرستی سے امید قوی ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ یہ تمام مدرسین اور اہل علم کے لئے بہت ہی مفید ثابت ہو گا۔
 اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس مبارک کاوش اور محنت کو شرف قبولیت نصیب فرمائے اور ہر خاص
 و عام کے لئے مفید فرمائے اور مولف کے لئے ذخیرہ آخرت اور ذریعہ نجات بنائے۔

إنه سمیع قریب وبالاجابة جدير وقدير

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین

کتبہ: محمد زب عفی عنہ

۱۴۳۶ / ۷ / ۳ھ

تقریظ

استاذ محترم حضرت مولانا محمد یاسین صاحب دامت برکاتہم العالیہ

استاذ

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی

قال الله تعالى: وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ.

قرآن کریم میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بحیثیت معلم و مربی آیا ہے امت کی تعلیم کا کام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بنیادی فرائض منصبی اور مقاصد بعثت میں سے ہے خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے: «إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا» مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان معیت کو عالم اسلام کے مشہور محقق عالم و محدث شیخ عبدالفتاح ابو غندہ رحمہ اللہ نے اپنی کتاب الرسول المعلم میں بہترین انداز کے ساتھ پیش کیا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے علماء امت کو انبیاء کرام کا وارث بیان فرمایا ہے: «إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوْرَثُوا دِيْنَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّهِ وَالْفَرِّ» علماء انبیاء کے وارث ہیں اور انبیاء کرام کا ورثہ دینار و درہم نہیں ہیں بلکہ ان کا ورثہ علم ہے جس کا وارث انہوں نے عالم کو بنالیا۔

صحیح تعلیم و تربیت بھی ورثت نبوی کا ایک اہم حصہ ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے معلم کی عظمت اس طرح بیان فرمائی ہے: «مُعَلِّمُ الْخَيْرِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْبَحْرِ» (مسند البزار)

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اساتذہ کرام کو بھی حصول علم کے لئے آنے والے طلبہ کے ساتھ خوش

اخلاقی سے پیش آنے کا حکم فرمایا ہے: عَنْ أَبِي هَارُونَ الْعَبْدِيِّ قَالَ: كُنَّا تَأْتِي أَبَا سَعِيدٍ فَيَقُولُ: مَوْحِبًا بِوَصِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ تَبَعٌ، وَإِنْ رَجُلًا يَأْتِيكُمْ مِنَ أَقْطَارِ الْأَرْضِينَ يَتَفَقَّهُونَ فِي الدِّينِ، فَإِذَا أَتَوْكُمْ فَأَمْسَوْا بِهِمْ خَيْرًا». (الترمذی)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ تمہارے تابع ہیں تمہارے پاس دور دور ملکوں سے لوگ علم دین سیکھنے اور سمجھنے کے لئے آئیں گے ان کے ہدے میں میری وصیت کے موافق پیش آند۔ طلبہ کی تعلیم و تربیت میں معلم کی اپنی شخصیت، علمی لیاقت، تدریسی صلاحیت، اخلاقی صالحیت، اخلاص و اعلیٰ سیرت و کردار کے ساتھ طلبہ کی اصلاح و ترقی کا جذبہ انتہائی اہم ہے۔

برلور محترم سید عبدالرشید ہاشمی صاحب زیدت مکارمہم نے حضرات اساتذہ کرام میں بہترین صفات پیدا کرنے کے لئے اکابرین امت اور ماہرین فن علماء کرام (جنہوں نے اپنی معلمانہ زندگی کے تجربات کا نچوڑ اور جوہر پیش کئے ہیں) کے افادات کو جمع کر کے اس سے استفادہ کرنا آسان بنوایا ہے۔

جو حضرات پہلے سے تدریس سے وابستہ ہیں اکابرین امت اور مشاہیر فن کے ہدایات ان کی تدریس کو مزید جلا بخشنے گی اور نووارد (نئے فضلا) کے لئے یہ کتاب بہترین معاون ثابت ہوگی اور تدریس کے سلسلہ میں رہنمائی کرے گی ان شاء اللہ۔

دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ مولانا سید عبدالرشید ہاشمی زید مجدہ کے جمع کردہ اکابرین کے ارشادات و ہدایات کا یہ مجموعہ مقبول عام فرمائے۔

محمد یسین عفی اللہ عنہ

۵ / ۷ / ۱۴۳۶ھ

چند باتیں چند وضاحتیں

اللہ تعالیٰ نے اپنی تمام مخلوقات میں سے حضرت انسان کو جہاں دیگر بے شمار ولا تعدو نعمتوں سے نوازا ہے وہاں ان کو علم جیسی ایک عظیم الشان نعمت سے بھی مالا مال فرمایا ہے، اور علم بھی اپنی کتب اور اپنے دین متین کا دیا ہے، لہذا دین کے علم کو سینے سے لگانا اور دن رات اس کے حصول میں لگے رہنا اور دوسروں تک اسے منتقل کرنے میں مصروف رہنا ہی اس نعمت کا شکریہ ادا کرنا ہے، اور جتنا جتنا اس کو آگے پہنچا کر اس کا شکر ادا کیا جائے گا اتنا ہی اللہ تعالیٰ {لئن شکرتم لأزیدنکم} میں بندوں سے کئے ہوئے وعدہ کے مطابق اس نعمت کو بڑھاتے چلے جائیں گے۔

دوسروں تک یہ علمی عظمت کیسی پہنچائی جائے؟

اس کے لئے ہمارے پاس سب سے بڑا نمونہ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، نبی علیہ السلام نے بہترین انداز سے جہاں دیگر میدانوں کو سنبھالا وہاں اس میدان میں بھی وہ بہترین نمونہ رہے، اور صرف یہ نہیں کہ انہوں نے یہ امانت ہمیں اور دنیائے عالم تک پہنچائی بلکہ پہنچانے کا حق بھی ادا کر دیا اور زندگی کے تمام شعبوں سے متعلق اپنی تعلیمات کا ذخیرہ اور فروعات کے لئے باقاعدہ اصول اور ضوابط بڑے بہترین انداز میں بیان فرما کر تشریف لے گئے ہیں۔

نبی علیہ السلام کے نقش قدم پر چلتے ہوئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم تابعین اور تبع تابعین اور اہل یومنا ہذا جملہ اکابرین اور مشائخ عظام انہیں کے انداز تدریس اور اسالیب تدریس کو اپنے لئے حرز جان بنا کر اس پر چلنے کو اپنے لئے باعث صد افتخار سمجھتے رہیں، پھر ان ہی اسالیب اور اصول و ضوابط کو اور ان کی روشنی میں کچھ جدید اور مفید اسالیب کو ہمارے اکابرین و مشائخ نے اور خاص کر عالم عرب کے علما حضرات نے جمع کیا ہیں اور آئندہ نسلوں کے لئے یہ لعل و جواہرات مرتب کر کے ہمارے اسلامی مکتبہ میں ایک اچھا خاصا اضافہ فرمایا ہیں، مثلاً :

عمان کے کلیۃ العلوم الانسانیۃ والاجتماعیۃ جامعة صحار کے استاذ الشیخ محمود مزل محمود الشباطات نے ”طرق تدریس التریبۃ الاسلامیۃ وتطبیقاتها“ کے نام سے ایک اچھی خاصی ضخیم کتاب لکھی ہیں جسے دار الفکر مصر ولوں نے ۱۴۲۷ھ میں شائع کی ہیں اور عام عربی کتب میں مل رہی ہے۔ اور جامعہ دمشق کے تعلیم و تربیت کے مسئول شیخ جودت الرکابی صاحب نے ”طرق تدریس اللغۃ العربیۃ“ کے نام سے کتاب لکھی ہیں جس کی دسویں طباعت دار الفکر دمشق ولوں نے ۱۴۲۶ھ میں شائع کی ہے۔

اور دکتور حسن شحاتہ صاحب نے ”أساسیات التدریس فی العالم العربی“ کے نام سے ایک اچھی خاصی ضخیم اور بہترین کتاب لکھی ہیں جس کی چوتھی طباعت الدار المصریۃ اللبنانیۃ نے ۱۴۲۵ھ میں شائع کی ہے۔

اسی طرح الشیخ محمد یسین عبد الرحمن قدیل صاحب نے ”التدریس واعداد المعلم“ کے نام سے کتاب لکھی ہے جس کی دوسری طباعت المملکۃ العربیۃ السعودیۃ کے دار النشر التوولی نے ۱۴۱۸ھ میں شائع کی ہے۔

اور جامعۃ القاہرہ اور جامعۃ الملک عبد العزیز کے استاذ الدکتور ابراہیم محمد عطاء نے ”دلیل تدریس اللغۃ العربیۃ“ کے نام سے کتاب لکھی ہے جس کی پہلی طباعت ۱۴۲۱ھ میں مکتبۃ النهضة المصریۃ نے شائع کی ہے۔

اور صالح بن سلیمان المطلق البقاعوی نے ”مبدأ الرفق فی التعامل مع المتعلمین من منظور التریبۃ الاسلامیۃ“ کے نام سے بڑے مرتب انداز میں کتاب لکھی ہیں جس کی پہلی طباعت المملکۃ العربیۃ السعودیۃ کے دار النشر التوولی نے ۱۴۲۱ھ میں شائع کی ہے۔

اور نابض العصر محقق بلا ریب اور ہمارے استاذ الاستاذہ شیخ عبد الفتاح ابو غدر رحمہ اللہ نے ”الرسول المعلم ﷺ وأسالیبه فی التعلیم“ کے نام سے بڑی بہترین اور لاجواب کتاب لکھی ہیں جس کی چوتھی طباعت دار

البشر الاسلامیہ نے ۱۴۲۹ھ میں شائع کی ہے۔

اور ہمارے استاد محترم مدیر جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹولن حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب دامت برکاتہم نے اپنے سالہا سال تجربات کا نچوڑ چند صفحات میں بڑے اچھے مرتب و محبوب و مشجر و مرقم انداز میں، عربی میں ”کیف نَعْلَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا“ کے نام سے اور اردو میں ”عربی زبان غیر عرب کو آپ کیسے پڑھائیں؟“ کے نام سے مختصر مگر پر مغز اور خیر الکلام ماقلاً و حلّٰ کے مصداق پر اتنے ہوئے بڑی بہترین کتاب لکھی ہیں۔ یہ کتاب ”رد القلم کراچی“ والوں نے بڑے بہترین انداز میں شائع کی ہیں اور تقریباً ہر اسلامی مکتبہ میں مل رہی ہے۔

اور پھر آخر میں ہمارے محسن و مشرف و راہنما شیخ الادب العربی حضرت مولانا محمد علی خان مظفر صاحب نے اس موضوع پر لکھی گئیں اکثر کتابوں کا خلاصہ اور نچوڑ اپنی کتاب ”طرق التدريس وأساليب الامتحان“ نامی کتاب میں بڑے منظم انداز میں جمع فرمایا ہے جو دیکھنے سے ہی تعلق رکھتی ہے۔

اس کے علاوہ اردو زبان میں بھی اس پر بڑا ذخیرہ موجود ہے جن میں سے شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحب کی کتاب ”درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھیں اور پڑھائیں“، اور مفتی حنیف عبدالجید صاحب کی ”مثلاً مثلاً“، اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زبیر صاحب کی ”امداد المدرسین“، اور ہمارے شفیق و مہربان حضرت مولانا محمد فدا حق حسن زئی صاحب کی ”استاذ کا کردار“ اور مولانا محمد نواز نقشبندی کی ”حصول تدریس“ اور مفتی ذاکر حسن صاحب کی ”ترجمائے علمین“ قابل ذکر ہیں۔

غرض اس موضوع سے متعلق لکھی گئی کتابوں کا بڑا ذخیرہ ہمارے دینی مکتبات کا ایک مستقل حصہ بن چکا ہے جن کا ایک مختصر سا نمونہ آپ کے سامنے پیش کر دیا گیا ہے، ظاہر بات ہے کہ اتنے بڑے ذخیرہ کو جمع کرنا اور پھر اس سے استفادہ کرنا ہر ایک کی بس کی بات نہیں، اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے ہمارے ان زعمائے ملت کو جو عجبی اور شایانی نگاہوں کے مالک اور نباض ملت تھے انہوں نے مذکورہ کتب کے ذخیروں میں غوطے لگائے اور اپنے زمان و مکان کے تقاضوں اور ذہان کو بھانپ کر اندازہ لگایا کہ ان میں سے کون کونسے اسالیب سے ہم زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور کن کن طریقوں سے یہ مات طالبان علوم نبوت کے سینوں میں اتاری جاسکتی ہے، ان

طریقوں اور اسالیب کو مضامین کی شکل میں لکھ کر دفنِ فوقی مجلسات اور ماہنامہ جلت میں جماعت مدرسین کی خدمت میں پیش فرماتے رہیں، اور مدرسین ان کے ارشادات اور ہدایت سے پیاس بجھا کر لپٹا مدرسہ کی بزرگ سیدھا کرتے رہے، اور ان کے دور رس اثرات طالبانِ علوم نبوت پر پڑ کر نظر آتے رہیں، لیکن مرورِ زمانہ سے اس میں اضطحلال پیدا ہونے لگا، اور دوبارہ ان مضامین اور ارشادات تک رجوع اور رسائی اس لئے نہ رہی کہ ”مجلسات شہریہ“ کی عمر نسبت دیگر کتب کے بہت کم ہوتی ہے، ایک بار پڑھنے کے بعد عام طور پر اُسے قابلِ اعتناء نہیں سمجھا جاتا بہت کم قدروں اور ہذوق افراد ایسے ہوتے ہیں جو ان مجلسات کو سنبھال کر ہر سال کے ہلدہ شدوں کو کتابی شکل میں یکجا کر کے ریکارڈ میں رکھتے ہیں اور دفنِ فوقی ان کی طرف رجوع فرماتے رہتے ہیں۔

انہیں ہذوق اور قدروں حضرات میں سے ایک عظیم قدردان بلکہ اپنے اکابر اور مشائخ کے تلامذہ علمی کے عاشق مشفق و محترمی استاذ محترم مولانا محمد حسین صاحب دامت برکاتہم کی شخصیت سرفہرست ہیں، جنہوں نے کئی سالوں کے مختلف ماہناموں سے ایسے مضامین نکالے پھر ان کی فولڈ کاپیں بنوا کر ایک مجموعہ تیار فرمایا نیز اس حوالے سے کئی چھوٹی بڑی کتابیں جمع کر کے بندہ کو حکم دیا کہ ان مضامین کو مرتب کر کے اور ان کتابوں سے انتخاب کر کے ایک رسالہ تیار کرو جو مدرسہ کی میدان میں نئے آنے والے فضلاء کرام کے لئے ایک رہنما جیندہ ثابت ہو، بلکہ اس میدان میں قدم رکھنے سے قبل تلامذہ اکابر و مشائخ سے مستفید ہو کر بطور ”دورہ تدریسیہ“ اس کو پڑھ کر اس لائٹ علیہ کو صحیح فہم اور منہج پر لوہ کرنے کے لائق اور متمثل ہوں۔

بندہ یہ سن کر دل و دماغ میں جو ایک بھیجی ہوئی چمکری تھی وہ دوبارہ جھلک اٹھی، کیونکہ اس سے کئی سال قبل غالباً ۱۳۲۳ھ میں ”مدرسہ عثمانیہ بہادر آباد کراچی“ کے منتظمین حضرات نے مدرسین اور مدرسات کے لئے ”دورہ تدریسیہ“ کے نام سے ایک روزہ دورہ رکھا تھا جس میں اعلیٰ اکابرین اور مشائخ کو دعوت دی گئی تھی کہ وہ اپنی زندگی بھر کے تجربات کا خلاصہ اور ٹیچر سائنس رکھ کر مختلف علوم اور فنون کے پڑھانے کے صحیح طریقے بیان فرمائیں، چنانچہ:

استاذ محترم حضرت مولانا مفتی نظام الدین شامزئی شہید صاحب رحمہ اللہ کو ”فقہ“ کا عنوان دے کر اس کے متعلق طرق تدریس القا کرنے کی درخواست دی گئی تھی۔

اور استاذ محترم حضرت مولانا ڈاکٹر عبد الرزاق اسکندر صاحب کے سامنے ”عربی زبان“ سکھانے کے متعلق طرق اللقاء کرنے کی درخواست پیش کی گئی تھی۔

اور استاذ محترم حضرت مولانا مفتی عبدالرؤف غزنوی صاحب دامت برکاتہم کو ”طریق تدریس حدیث“ کے متعلق محاضرہ دینے کی پیش کش کی گئی تھی۔

اسی طرح درجہ ہشتم تا درجہ خامس ”ترجمہ قرآن“ اور درجہ سلسلہ دسابعہ میں ”تفسیر و علوم تفسیر“ کے متعلق نیز حضرت مولانا شمس الحق صاحب رحمہ اللہ ناظم تعلیمات ”دارالعلوم کراچی“ کو دعوت دی گئی تھی۔

اور ”بحیثیت مدرس ایک استاذ کن صفات کا حامل ہو“ اس کے متعلق ارشادات پیش کرنے کی درخواست حضرت مولانا عزیز حسن صاحب دامت برکاتہم استاذ الحدیث ”دارالعلوم کراچی“ کے سامنے پیش کی گئی تھی۔

ان سب حضرات نے اگر متعلقہ موضوعات پر اپنے قابل قدر اور گرانمایہ ارشادات سے سامعین و سامعات کو مستفید ہونے کا موقع فراہم فرمایا، جزاھم اللہ خیراً فی الدنیا والآخرۃ، بندہ گنہ گار بھی بفضل اللہ تعالیٰ بول تا آخر بڑے شوق سے اس دورے میں شریک رہا الحمد للہ امید ہے بڑھکر فائدہ ہو۔

بہر حال ان حضرات سے جو کچھ سنا تھا، اس پر اُس وقت سے کام شروع کر لیا تھا تاکہ اپنے دیگر بھائیوں تک بھی اپنے اساتذہ اور اکابرین کی یہ صدیہ پہنچائی جائے، چنانچہ ان میں سے کئی محاضرات پر کام کر کے بہت کم حصہ ایسا تھا جو باقی رہ گیا تھا لیکن قدر اللہ ما شاء، اور {لکل شیء عندہ أجلٌ مسمیٰ} کام وہیں کا وہیں رہ گیا، اور اتوار و راتوار کا شکر رہا پھر جب استاذ محترم نے مذکورہ فرمائش کی تو وہ دھبی ہوئی اور بجھی ہوئی چٹکری و دوبارہ تازہ ہوئی، لہذا استاذ محترم سے دعاؤں کی درخواست کر کے اللہ تعالیٰ کا نام لیا اور اس پر کام شروع کیا، کام کے دوران بھی استاذ محترم موقع بہ موقع اپنے ہاں بلاتے رہتے تھے اور مزید در مزید اس موضوع سے متعلق مولو فراہم فرماتے رہتے تھے، کام چلتا رہا اور اس حوالے سے کچھ دیگر مولو بھی ہاتھ آتے رہے، اسی اثنا ”رموز تدریس“ کے نام سے بھی ایک کتب ہاتھ لگی جو انہیں محاضرات اور اس کے بعد دئے گئے کچھ دیگر

محاضرات کا مجموعہ تھا جن کا ذکر ماقبل میں گذر چکا چنانچہ ان محاضرات پر اپنے کئے ہوئے کام کو کالعدم سمجھ کر اس کتاب سے بھی کچھ مختصر اور کچھ تفصیلی اقتباسات لئے اور اپنے اس مجموعہ میں شامل کر لئے، اور کرتے کرتے ایک گلدستہ اللہ تعالیٰ نے تیار کر دیا۔

اپنی طرف سے کوئی ایک دو فیصد حصہ بھی مشکل سے شامل کیا ہوگا، جو کچھ ہے سدا کا سدا اپنے اکابرین اور مشائخ کی تحریرات اور محاضرات کا گلدستہ ہے، جو فضلہ اللہ ناظرین قدرونی کی نگاہ سے دیکھیں گے؛ کیونکہ جن جن کتابوں اور مجلات سے یہ مواد لئے گئے ہیں وہاں تک رسالہ ہر ایک کے لئے اگر محل نہیں تھی تو مشکل ضرور تھی۔

بہر حال یہ غالبہ مضامین اور مشائخ اکابرین کا ایک حسین گلدستہ ہے جو قدیمین کی خدمت میں اس درخواست کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے کہ اس کو ہر ہر پڑھتے رہیں اور عملی میدان میں جب قدم رکھیں تو خوب محنت کر کے کبھی کبھار اس آئینہ کے سامنے اپنے آپ کو پیش کرتے رہیں یہ چیز اتنی قیمتی اور مفید ہے کہ ماقبل میں جن اکابرین اور زعمائے ملت کا تذکرہ ہوا، ان میں سے اکثر حضرات نے اس بات کا اظہار فرمایا کہ ایسے ”دوراتِ تدریسیہ“ جو طرقِ تدریس پر مشتمل ہوں ہر ہر مدرسے اور ہر ہر مدرسہ کے سطح پر اپنے اساتذہ کرام کے لئے وقتاً فوقتاً ہونے چاہیے، بلکہ نئے فضلاء کے لئے اس کورس پر مشتمل ایک ”دورہ“ ہو جس میں ماہرین فن تدریس اپنی زندگی کے مفید اور قابل قدر تجربات فضلاء کے سامنے رکھیں تاکہ پڑھنے سے قبل اس میدان کے شہسود بن کر اس میں قدم رکھیں وگرنہ بصورت دیگر وہ نونہالان قوم پر اپنے تجربے کرتے رہیں گے اور آہستہ آہستہ جب ان کی تدریس صحیح فہم پر آجلی تو ایک نلکہ گذر چکا ہوگا، لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ تدریس کو باقاعدہ ایک فن سمجھ کر اپنے فضلاء کو دیگر فنون کی طرح اس کی بھی تعلیم دی جائے۔

لیکن یہ یاد رہے کہ طرقِ تدریس بتانے والے مدرسے اکابرین ہی کے نقش قدم پر چلنے والے کہندہ مشق مدرسین ہوں جنہوں نے خود اس میدان میں اپنی زندگیوں کھالی ہوں اور طالب علموں کی ذہنی سطح اور ان کی نفسیات سے واقف ہوں، جیسا کہ اس سلسلہ میں مولانا ابن الحسن عباسی صاحب فرماتے ہیں:

”اساتذہ اور معلمین کی تربیت کے حوالے سے اس طرح کی نشستوں کو منعقد کرنا ایک مفید مصلحت بن سکتا ہے جب اس طرح کے کورس اپنے ہی کسی معتبر مدرسے میں مدرس ہی کے بزرگ اور تجربہ کار اساتذہ اور

علم سے استفادے کی شکل میں ہو تو اس کی فلاحیت میں شک نہیں۔ منصب تدریس سے برسوں ملتے رہنے والا ایک تجربہ کار اور بزرگ استاد مختصر نشست میں اپنی زندگی کا حاصل پیش کرے گا تو یقیناً نئے فضلاء اور مدرسین کو احساس کمتری میں مبتلا ہوئے بغیر اس سے ضرور نفع ہوگا۔

ابنہ پاکستان میں کچھ لوگوں کو دینی مدارس کی اصلاح کی کچھ اور طرح کی فکر لگ گئی ہے، اس کی صورت انہوں نے یہ نکال ہے کہ کالج، یونیورسٹیوں اور عصری اداروں کے پروفیسروں اور لیکچرار حضرات کو بلاتے ہیں یا مدارس کے بعض استاد کو وہاں لے جاتے ہیں۔ یہ پروفیسر حضرات مدارس کی اصلاح پر بیانات کرتے ہیں۔ مقالات پڑھتے ہیں، علم اور مدرسین کو زندہ شاہی کا درس دیتے اور نئے رویوں سے شامیلی کا سبق پڑھاتے ہیں، تعلیم و تربیت کو ذریعہ معاش بنانے والے یہ پروفیسر حضرات بسا اوقات اس بوریہ نشین معظم و مدرس کے طرز و انداز زندگی پر جملے کہتے ہیں جس کے فقر و بے سلاخی فرشتے رشک کرتے ہیں۔ کئی نئے فضلاء اس طرح کی مجلسوں سے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اپنے علی منصب کے عظیم نعمت ہونے کا احساس اور قدر کھو بیٹھتے ہیں۔ عصری اداروں کے مفید تعلیمی اور تدریسی تجربات سے فائدہ اٹھانا قابل اعتراض نہیں، لیکن اس کا یہ ایک حنفی پہلو ہے، مدارس کے منتظمین سے میری درخواست ہے کہ اس منفی پہلو کو نظر انداز نہ ہونے دیں، مدارس کے بوریہ نشین علم اور طلبہ کی جفاکشی اور قربانی واپس لے کر زندگی اس خطے میں تعلیم و تربیت کی زریں سبک کا اللہ ہے، ان مدارس کی کامیابی کا راز ان کا بڑی ہی کے بنائے ہوئے نظام اور طرز سے جڑا رہنے میں ہے، نئے کورسوں اور نئے تجربوں میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے، اس وقت شدید ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم مدارس میں جلدی قدیم نظم کو مزید مضبوط بنادیں یہ نظم جس قدر مستحکم ہوگا اسی قدر اس کے عمدہ نتائج نکلیں گے، حقیقت یہ ہے کہ اس سے بہتر نتائج دینے والا کوئی نظام ہماری نظر سے نہیں گذرے گا۔

مزید اس کی اہمیت اور فلاحیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اور اس میں کن کن باتوں کا ذکر ہوا ان کو

متعین کرتے ہوئے حضرت مولانا قادی محمد حنیف جالندھری صاحب فرماتے ہیں:

”جہاں تک ”تدریب المعلمین“ کا تعلق ہے، اس کی ضرورت فلاحیت اور اہمیت سے کسی بھی ذی شعور کو انداز نہیں ہوگا، درحقیقت ذرائع علم میں کتابیں، ماحول اور مدرسہ ثانوی حیثیت رکھتے ہیں، استاد سب سے اولین حیثیت رکھتا ہے، اس لئے کہ باقی تمام چیزیں جلد نہیں ہیں، نہ کتابیں بولتی ہیں، نہ ماحول بولتا ہے اور نہ ہی مدرسہ اور اس کے در و دیوار، استاد ہی ایک جلد و لکھ علم اور ذریعہ علم ہے، تو استاد چونکہ اصل ہے

اس لئے جتنا وہ ماہر ہوگا اس سے کس فیض کرنے والے شاگرد بھی اسی قدر ماہر ہوں گے۔ — لیکن ”تدریب المعلمین“ کے دو پہلو سامنے رہنا ضروری ہیں: ایک پہلو کا تعلق ”نصاب تعلیم“ سے اور دوسرے کا تعلق ”نظام تعلیم یا مدرسہ تدریس“ سے ہے۔

جہاں تک نصاب تعلیم کا تعلق ہے اس میں ضروری ہے کہ استاد کو یہ معلوم ہو کہ فلاں فن، فلاں کتاب اور فلاں علم میں نے کیسے پڑھانا ہے، ظاہر ہے کہ استاد کو یہ تربیت ماہر اساتذہ ہی دے سکتے ہیں جن کا اس میدان میں بہت زیادہ تجربہ ہو، کیونکہ دکھایا گیا ہے کہ تدریس کے دوران بعض اوقات غیر ضروری مباحث بیان ہو جاتے ہیں اور ضروری مباحث کی وجہ سے نظر ہلکا ہو جاتے ہیں، بعض اوقات یہ ہوتا ہے کہ ایک مسئلہ جسے اختصار کے ساتھ بیان ہونا چاہیے، اس میں بہت زیادہ طوالت ہو جاتی ہے یا چند ابواب جو کہ ہر کتاب میں مکرر ہوتے ہیں، ان میں مکرر ہو جاتی ہے، مثل کے طور پر ”کتاب الطہارۃ“ پر تدریس کے دوران لمبی لمبی بحث ہو جاتی ہے، لیکن اس کے بعد اخلاقیات، کتاب ایسوع یا دیگر پر سرسری قدر سے گزرتے ہوئے پوری طرح توجہ نہیں ہو پاتی، عرض کرنے کا مثالیہ ہے کہ ”تدریب المعلمین“ کا ایک حصہ وہ ہے جس کا تعلق درس نظامی کے نصاب اور اس کے طریقہ تدریس کے ساتھ ہے، اس کے لئے ضروری ہوگا کہ جو ماہر اساتذہ ہیں وہ اپنے تجربے کی روشنی میں بتائیں کہ فلاں فن کے لئے یہ کتابیں ہیں جن سے مدد لی جاسکتی ہے، اور یہ یہ مباحث زیادہ ضروری ہیں ان کو بیان کریں اور یہ غیر اہم مباحث ہیں ان کو بیان کرنے سے گریز کریں، اس سلسلے میں ”تدریب المعلمین“ کے لئے ایسے ماہر اساتذہ درکار ہوں گے جن کا تجربہ میرے خیال میں کم از کم ”بیس سال“ ہونا چاہیے، کیونکہ اتنا تجربہ رکھنے والے ہی صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں۔

دوسرا پہلو نفسیاتی ہے کہ آج کے دور میں جو طریقہ تدریس یا طریقہ تعلیم ہے اس کے ہر طلبہ کی نفسیات، علمی سطح، ذہنی سطح اور ان کے فہم و دانش کو سامنے رکھ کر تعلیم دینے کا اہتمام کرنا خود جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک بہت کو بد بد دہراتے تھے، تاکہ اچھی طرح سے سمجھ لی جاسکے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم پڑھاتے ہوئے دائیں بائیں اور ہر طرف اپنے چہرہ اور کو پھیرتے تھے، اس لئے کہ مواجہہ سے بہت سہی باتیں سمجھ آتی ہیں، اسی طرح یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ آج بد کا نڈ، ”مد“ کا نڈ نہیں ہے، اگر آپ طالب علم کو مدرس کے قدامت بھی پڑھنے کے لئے تیار نہیں ہوگا، نڈ بدل گیا ہے، ایک دور تھا جب آپ طلبہ کی پہلی کتے تھے تو وہ اس کو بھی سہل سمجھتے تھے، آج تو اپنے بچے کو بھی کچھ کہتے ہوئے انسان محتال ہوتا ہے، تو یہ نفسیاتی چیزیں ہیں کہ بچے کو پڑھانا کیسے ہے؟ یاد، محبت اور ترغیب

کے کون سے تلامذہ ہیں؟ یہ ”تدریب المعلمین“ کا دوسرا حصہ ہے۔

تیسرا حصہ تدریب کا وہ آجاتا ہے کہ استاد اپنے تدریسی عمل میں ملکی اور عالمی حالات کو پیش نظر رکھے اس حوالہ سے ایک بہت بڑی کمی جو میں محسوس کرتا ہوں یہ ہے کہ اہل اڑھانا تطبیقی نہیں ہوتا۔ یعنی آج جو کچھ ہم پڑھ رہے ہیں ان کو موجودہ حالات پر منطبق کرنا، مثال کے طور پر اگر ہم ”کتاب السیوع“ پڑھ رہے ہیں تو بیچ کی کچھ تو وہ صورتیں ہیں جو قدیم نسلنے میں رائج تھیں، آج صورت مٹی کی طرح سے مختلف ہو سکتی ہے، جیسا کہ ”بیچ غر“ ہے آج اس کی کیا صورتیں ہیں؟ ”بیچ جبل الجبلہ“ ہے، اسی طرح ”طابہ“ ہے، یہ وہ چیزیں ہیں جن کے بدلے میں یہ جانا کہ موجودہ نسلنے میں ان کی کیا صورتیں ہیں؟ یا جیسے ہم ”کتاب المساقاات والمزارعات“ پڑھتے ہیں جس میں باغوں کا، کھیتوں کا اور کاشت کا بیان پڑھتے ہیں ان کی آج مروجہ صورتیں کیا ہیں؟ ان کا علم ہے؟ اس نسلنے میں صورتیں کچھ اور تھیں جو آج سے مختلف ہیں، اس نسلنے میں کنویں تھے، ان کے بدلے میں ہم پڑھتے ہیں کہ یہ صورت ہو تو کنویں ناپاک ہو جائے گا، پاک کرنے کا یہ طریقہ ہے، لیکن آج تو طالب علم کو کہیں کنویں نظر نہیں آتے، اہل اڑھانا جو معاشی نظام ہے آج اس میں ایک بینکنگ کا شعبہ ہے، تجارت صرف مقامی اور قومی سطح پر ہی نہیں بلکہ عالمی سطح پر ہو رہی ہے، ٹیلی فون، ٹیکس اور ای میل پر تجارت ہو رہی ہے، تجارت کی ان صورتوں کا کیا حکم ہے؟ موجودہ بینکاری کے نظام پر یہ صورتیں کیسے منطبق ہوتی ہیں؟ غصہ کلام یہ کہ اہل اڑھانا تدریس تطبیقی نہیں ہے، طالب علم جو پڑھ رہا ہے وہ سمجھتا ہے کہ مجھے علم مل رہا ہے اور یہ برکت کے لئے بھی ہے، لیکن آج کی زندگی دنیا میں، باہر ملکیت میں اپنے علم کو کیسے منطبق کریں گے؟ اس پر پوری طرح واضح نہیں

ہے اور یہ میرے خیال میں زیدہ ضروری ہے۔ (مدرسہ اسلامیہ کراچی ۱۳۸۵ھ-۱۳۸۶ھ)

علم میں وہ پختگی کیوں نہ رہی؟ اس کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں، منجملہ ان کے ایک یہ کہ طلبہ میں وہ محنت نہ رہی جو پہلے تھی، ماضی میں ہم اپنے اکابرین کی تاریخ کو دیکھ لیں تو واضح طور پر ہمیں ملتا ہے کہ انہوں نے تن من دھن کی بڑی لگا کر ہر چیز پر پڑھنے ہی کو ترجیح دی تھی، کوشش ان کی یہ ہوتی تھی کہ کسی بھی کتاب کا کوئی کلمہ اور جملہ ایسا نہ رہے جسے ہم سمجھ نہ ہوں، جب اس طرح پڑھتے ہوئے کوئی کتاب ختم ہو جاتی تھی تو جہاں وہ آگے بڑھ کر کوئی دوسری کتاب شروع فرماتے وہاں ہاتھ دھو کر پچھلی پڑھی ہوئی کتاب پڑھنا بھی شروع فرما لیتے تھے، جیسا کہ علامہ مناظر احسن گیلانی رحمہ اللہ اپنی کتاب ”برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ میں لکھتے ہیں:

”ہمارے نظام تعلیم کی ایک اور قابل ذکر خصوصیت جو بظاہر معمولی معلوم ہوتی ہے لیکن اگر سوچا جائے تو کتنے دور رس منافع کی وہ حامل تھی، مطلب یہ ہے کہ منجملہ اور دستوروں کے ایک دستور اس نکتہ میں یہ بھی تھا کہ عموماً بڑی جماعت کے طلبہ یعنی پورے کتبائیں پڑھنے والے قدرے ہونے سے پہلے طالب علمی ہی کے دنوں میں اس کی کوشش کرتے تھے کہ لیکچرر ہی ہوئی کتابیں پختی جماعت کے طلبہ کو پڑھاتے رہیں، خصوصاً جو لوگ آگے چل کر مدرسہ اور پڑھنے پڑھانے میں زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کئے ہوئے ہوتے، حضرت مولانا عبدالحی فرنگی نالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی خودنوشت سوانح عمری میں لکھا ہے:

وَكَلَّمَا فَرَعْتُ مِنْ تَحْصِيلِ كِتَابِ شَرَعْتُ فِي تَدْرِيسِهِ (الفتح ماہنامہ ۷۵) جس کتاب کے پڑھنے سے میں قدرے ہوتا ہی کو پڑھانا بھی شروع کر دیتا۔

کلمہ کا لفظ بتا رہے کہ یہ کوئی اتفاقی صورت ایک دو کتابوں کے ساتھ پیش نہیں آتی تھی، بلکہ ہر کتاب کے ساتھ آپ کا یہی دستور تھا جس کا پہلا فائدہ تو یہی تھا جیسا کہ مولانا ہی فرماتے ہیں: فَحَصِلَ لِي الْإِسْتِعَاذُ النَّامُ فِي جَمِيعِ الْعُلُومِ بِعَوْنِ اللَّهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ تمام علوم میں میری لیاقت بختہ ہوتی چلی گئی، اللہ ہی وقیوم کی نعمت سے۔

اور یہ واقعہ بھی ہے کہ علم کو جو یوں مسلسل بڑھتا رہتا ہو تو اس حالت میں رکھنے کی کوشش کرے گا اس کی قابلیت جتنی بھی بڑھتی چلی جائے کم ہے، خصوصاً تجربہ کی بات ہے کہ کسی چیز کے سمجھنے میں تو یہ پڑھنے کے وقت اتنی ذمہ داری محسوس نہیں کرتا جتنی ذمہ داری پڑھانے کے وقت خود بخود اس پر عائد ہو جاتی ہے، خود سمجھ کر دوسرے کو سمجھانے کی کوشش کرنے دونوں میں بڑا فرق ہے، مولانا نے لکھا ہے کہ اس طریقہ کا کایہ نتیجہ تھا کہ:

لَمْ يَبْقَ تَعَسَّرُ فِي أَيِّ كِتَابٍ كَانَ مِنْ أَيِّ فَنٍّ كَانَ، حَتَّى أَتَى دَرَسْتُ مَالِمَ أَقْرَأَ حَضْرَةَ الْأُسْتَاذِ كَـ ”شرح الإشارات“ للطوسي و ”الأفق المبين“ و ”قانون الطب“ و ”رسائل العروض“۔ مجھے کسی کتاب کے سمجھنے سمجھانے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوتی تھی، خواہ کوئی بھی کتاب ہو اور کسی فن کی ہو، حتیٰ کہ اس مشق کی بنیاد پر لکھی کتابوں کو میں نے پڑھ لیا جنہیں استاد کے سامنے میں نے نہیں پڑھی تھی، مثلاً طوسی کی ”شرح إشارات“ اور ”الأفق المبين“ اور ”قانون طب“ اور عروض کے بعض رسائل۔

مولانا مرحوم نے بے پڑھے جن کتابوں کے پڑھانے کا ذکر کیا ہے، جو ان کتابوں کی خصوصیتوں سے مذاق ہے، وہ کیا فائدہ کر سکتے ہیں کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں ”الأفق المبين“ میر پٹر کی اولیٰ اور ذہنی زہد کا

شہکار ہے، پڑھانے والے کو آسمان کے قلابے زمین سے اور زمین کے قلابے آسمانوں سے ملانے پڑتے ہیں، یا طوسی کی شرح مثلثات تو دن دماغی کا جتنا اچھا نمونہ ہے، ان سینا اور لام رومی کی بخشوں کو انتہائی سنجیدگی کے ساتھ پڑھنے میں یہ شخص جتنا کامیاب ہوا ہے (شاید ہی کوئی اور اتنا کامیاب ہو سکی) اسی لئے اس کتب کے پڑھانے میں پڑھانے والوں کو بھی ضرورت پڑتی ہے کہ اپنے احساسات کو جلد امتداد سے ہٹنے نہ دیرہ ورنہ بات ہی ہاتھ سے نکل جاتی ہے، اسی طرح قانون گو طب کی کتب ہے نسبتاً اسے زیادہ مشکل نہ ہونا چاہیے لیکن قلم تو دن سینا کا ہے، جن حقائق و نکات کی طرف مختصر لفظوں میں اشارہ کرنا ہے، ان کا انہی الفاظ سے اخذ کرنا طلبہ کو سمجھانے سہی باتیں آسان نہیں ہیں — غور تو کیجئے! مطالعہ، مباحثہ، احوالہ اور فراغت سے پہلے مدرسہ یعنی پڑھنے کے ساتھ ایڈجسٹی ہوئی کتابوں کو پڑھاتے چلے جانے ان تمام ذرائع سے مانعوں کو جب مانجا جائے ان میں جلا پیدا کی جائے تو ایسے مانعوں کی صلاحیتوں میں جتنا بھی اضافہ ہو، غور و فکر کا مادہ جتنا بھی بڑھتا چلا جائے، احساسات میں نزاکت، شعور کی بیداری میں جتنا بھی اضافہ ہوتا چلا جائے وہ غیر متوقع نہیں ہو سکتا۔ (دراصل ایک ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم درست نہ تھا)

اب جب یہ رحمان تقریباً تلپید ہوا تو لکسی کمزوری کا سامنا تو ضرور ہو گا۔

لیکن اس سے بھی بڑھ کر وجہ ایک اور ہے اور اس کو تسلیم کرنا شاید کڑوا گھونٹ ہو، لیکن والحقُّ اُحقُّ اُن یَقَالَ دمیہ کہ مدرسین حضرات نے انداز تدریس وہ نہیں اپنایا جو اہل علم اکابرین اور مشائخ کا تھا وہ کیا انداز اور اسلوب تھا اس کے لئے یہ کتب آپ کے ہاتھوں میں ہے اس کو پڑھئے اور مستفید ہوتے رہئیں۔ واضح ہو کہ یہ کتب از اول تا آخر کسی ایک ہاتھ سے لکھی ہوئی تحریر نہیں ہے بلکہ مختلف اکابرین و مشائخ کے مضامین اور محاضرات کا مجموعہ ہے جس میں لازمی طور پر وقفے وقفے سے کچھ صفحات پڑھنے کے بعد شروع آتا رہے گا، کبھی تو قادی پڑھتے پڑھتے اپنے آپ کو اردو و ب کی چوٹیوں پر بسیرا کرتے ہوئے پائے گا اور کبھی بییت کی اُن علی شان چوٹیوں سے دامن کوہ کی طرف اترتے ہوئے محسوس کرے گا، لیکن نشیب و فراز کے اس چلتے ہوئے سلسلے کا تعلق صرف اردو و ب کی حد تک ہو گا تدریس کے اصول اور سنہری اصول“ ہر دو قسم کے مضامین و محاضرات میں ایک سے ایک ہاتھ آتے رہیں گے۔

بہر حال کچھ اس طرح کرنے سے مضامین کا یہ گلدستہ آپ کے ہاتھ میں ہے، مجموعی اعتبار سے اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے:

پہلا حصہ ”صفات مدرس“ پر مشتمل ہے، یعنی بحیثیت استاد ایک مدرس کو کن صفات کا حامل ہونا

چاہئے۔

دوسرا حصہ مجموعی اعتبار سے طرق تدریس پر مشتمل ہے، یعنی کسی بھی فن کی کوئی کتاب ہو اس میں

طریقہ تدریس کیا ہونا چاہیے۔

اور تیسرا حصہ بعض خاص خاص علوم اور فنون کے طرق تدریس پر مشتمل ہے، مثلاً صرف اور نحو

ابتدائی درجات میں کس طرح پڑھائی جائے اور وسطیٰ اور اعلیٰ درجات میں کس طرح؟ اسی طرح کتب فقہ ابتدائی

درجات میں کس طرح پڑھائی جائے، اور بعد والے درجات میں کس طرح؟۔

اسی طرح تفسیر، درس قرآن، حدیث اور عربی زبان وغیرہ کے متعلق الگ الگ عنوانات دیکر ترقی من

للاونی رالی لا علی کے اصول کو سامنے رکھ کر ایسے جملہ مضامین کو مرتب کرنے کی اپنی سی کوشش کی گئی ہے۔

آخر میں اپنی ہی ایک تحریر کا اقتباس لگانا شاید مناسب ہوگا جو بندہ نے حضرت مولانا ولی خان المظفر

صاحب کی کتاب طرق التدریس واسلیب الامتحان کے لئے مولانا ہی کے حکم کے امتثال میں لکھا تھا:

”کتاب اس قابل ہے ہر مدرس سے اپنے لئے حرز جن بنا کر بلاستیعاب ایک بد نہیں بلکہ بد بد پڑھتا

سہے اور اپنی زندگی میں ان اسلیب کو نافذ کرتا ہے، کیونکہ ہم آج کل ایک ایسے دور سے گذر رہے

ہیں جس میں ہر چیز رو بترقی ہے مثلاً لوہہ لکڑی پلاسٹک وغیرہ چیزوں سے جو جو چیزیں جس نقش ونگار

کے ساتھ تیار ہو رہی ہیں ماضی میں ان چیزوں کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا غرض ہر چیز در فن آج رو

بترقی ہے رو بہترنل اگر کوئی چیز ہے تو وہ ہماری علیت ہے اس کے ہر فن میں ترکیز اور محسوس پن ختم

ہوتا چلا جاتا ہے، میدان محنت میں نئے راجل کار کا آنا تقریباً مفقود ہوتا چلا جاتا ہے، جو گئے چنے چند

ہفتیاں اپنی پیرائہ سلی ضعف اور نقابت کے باوجود ہر فن میں ماہر اور ہر فن کے سامنے سینہ سپر ہو کر

نظر آتے ہیں وہ حضرات بھی تقریباً اپنی پونجی سلمان لپیٹ کر تہستہ تہستہ ہمیں قیم چھوڑ کر در بجا کی طرف

کوچ کرتے ہوئے چلے جا رہے ہیں، فیا انشاء۔ حالانکہ آج کے اس پر فتن دور میں ہم زیادہ محتاج ہیں کہ

ہم سے پاس راجل کار ہوں اور ہر فن کے تعاقب کرنا جانتے ہوں اور ہر باطل کو حق پر قائل کرنا جانتے

ہوں لیکن نتیجہ: کسی کے سامنے ہے، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ہماری نیلای بکلی رو جاتی ہے اور اس کی

ایک وجہ یہ ہے کہ طلبہ کرام میں محنت کا وہ محنت نہیں رہی جو ماضی کے علما کرام نے درس میں کی

ہیہ لیکن اگر سچ بات کہی جائے تو اس سے بڑے سبب کے مرتکب ہم جماعت مدرسین ہیہ اس لئے کہ پڑھاتے وقت یا تو ہم جان چڑا کر پڑھاتے ہیں یا یہ کہ مبتدئین کو منتہین سمجھ کر مافوق الاستطاعت بحث میں ان کو الجھا دیتے ہیں لہذا اجتہادی ضرورت ہے ہمیں اپنے رخ کو سیدھا کرنے کی۔

اللہ کرے قدیمین کے لئے مفید ثابت ہو، اور جس مقصد کے لئے یہ قدم اٹھایا گیا ہے اللہ تعالیٰ اسے وجود نصیب فرمائے، اور دعا ہے کہ عند اللہ بھی قبول اور منظور ہو، اور استاذ محترم مولانا محمد یاسین صاحب دامت برکاتہم اور ان کے مقدمہ ابکیش اور پیش رو قافلہ (قافلہ شہداء) اور جملہ متعلقین، بندہ اور اس کے والدین محترمین اور تمام اساتذہ کرام اور جملہ معاونین کے لئے صدقہ جاریہ ہو، علمی میدان میں اللہ تعالیٰ دن و گنی رات چکنی ترقیاں نصیب فرمائیں، مرتے دم تک عافیت اور استقامت کے ساتھ اپنے دین علی کی خدمت نصیب فرمائیں اور خدمت دلوں سے جڑا ہوا اور وابستہ رہنے کی توفیق عطا فرمادیں، آگے سے آگے بڑھنے کی اللہ تعالیٰ توفیق مرحمت فرمائیں، آمین یا رب العالمین سویرحم اللہ عبدنا قال آمینا

سید عبد الرشید بن مقصود ہاشمی

۷ محرم الحرام ۱۴۳۵ھ بروز ہفتہ

پہلا حصہ
صفاتِ مدرس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کامیاب مدرس کی دس نمایاں اور امتیازی خوبیاں

مولانا محمد رفیع نعمانی صاحب

مصعب بن زبیر رحمہ اللہ نے اپنے صاحب زادے سے فرمایا: اے میرے لخت جگر! علم حاصل کرو، اگر تمہارے پاس مل ہو تو یہ علم تمہارے لئے باعث زینت اور شانِ افتخار ہے، اور اگر تمہارے پاس دنیا کی دولت نہ ہوئی تب بھی یہ علم تمہارے لئے کسی متاعِ بے بہا سے کم نہیں۔

دین اسلام ہر جہت سے کامل و اکمل ہے، اس کے کمالات و محاسن اور فضائل و مناقب میں سے ایک نمایاں خوبی اور ممتاز وصف علم وحی ہے، قرآن و سنت نے جہاں مختلف مقامات پر حصولِ علم کی ترغیب و تشویق دے کر یہ امر واضح کر دیا ہے کہ ایک عالم و عارف کبھی بھی کسی جاہل و نادان کے برابر نہیں ہو سکتا، ان کے درمیان کسی مساوات و ہمسری کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، یہ علم ہی ہے جس طرف سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نسبت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: میں معلم و استاد بنا کر بھیجا گیا ہوں، آج بھی جو حضرات تعلیم و تعلم دین سے منسلک اور وابستہ ہیں، ان کی حیثیت، مرتبت اور اہمیت مسلم ہے، بقول حضرت حکیم الامت رحمہ اللہ:

”تعلیم (دین) کی حالت دوسرے کاموں کے مقابلے میں ایسی ہے جیسے انجن کا پہیہ، کہ اس کے چکر پر تمام گھڑیوں کو حرکت ہوتی ہے، اگر اس کی حرکت بند ہو جائے تو تمام گھڑیوں کی حرکت بند ہو جائے، مگر اس کی ضرورت کا احساس لوگوں کو نہیں ہوتا۔ دس و دہریس (دین) سب محکموں کی روح ہے، خواہ تقرر ہو، خواہ تحریر، خواہ تصنیف سب اسی تعلیم (دین) کی فرع ہیں، مگر اس وقت سب سے زیادہ اسے بے کاد سمجھ رکھا ہے، عام طور سے لوگوں کی نظر میں علم کی وقعت کم ہے۔“ (فتاویٰ احمدیہ، ۱/۲۷۱)

آج کے ماہ پرست، ظاہر میں اور بناوٹ شعار زمانے میں مجموعی طور پر مدارس دینیہ بحمد اللہ ایک معلم و مدرس کو اس کا وقار و عزت ویسے ہی فراہم کرتے ہیں، جو اس کے منصب و مقام کا تقاضا ہے، مرور ایام نے جہاں طلبہ علوم دینیہ کو تن آسماں، سہل پسند اور غفلت کا خو کر بنوایا ہے، وہاں اساتذہ اور مدرسین علوم نبویہ کی ذمہ داریاں اور ان کے بلند رتبہ مقام کے تقاضے بھی پہلے سے کئی گنا بڑھ چکے ہیں، سستی، بے فکری اور عدم توجہی کی اس تدیک و سیاہ فضا میں وہ کون سے ایسے قابل توجہ اسباب و عوامل ہیں جن کو برت کر ایک کامیاب مدرس و معلم اپنے متعلمین و مستسبین کی صلاحیتوں کو دو آتشہ کر سکتا ہے؟ جن سے استفادہ کر کے وہ اپنے لئے کامیابی و کامرانی کی راہیں ہموار کر سکتا ہے؟ جن کی بنیاد پر امت بیضاء کو معتبر رجال کادر اور مستند افراد دین مہیا کئے جاسکتے ہیں؟ آئیے! ایک اجمالی مگر موثر انداز میں ان سوالات کا جواب تلاش کریں:-

۱۔ وقت کی پابندی:

پابندی وقت ہر عقل مند انسان کی خوبی ہے، تھوڑے وقت میں زیادہ کام کرنے اور کرولنے کا بنیادی اصول مقررہ وقت کا بھرپور اور درست استعمال ہے، اپنے وقت کی کامل حفاظت اور اُسے قول قول کر خرچ کرنا ہی کامیاب تدریس کی جانب پہلا قدم ہے، اس حوالے سے ذرا سی بے انتظامی و بے توجہی اور تساہل نہ صرف علمی، عملی اور اخلاقی رویے کے منافی ہے، بلکہ زیر تدریس شاگردوں پر بھی اس کے برے اور منفی اثرات پڑ سکتے ہیں، جو یقیناً ان کے بہتر مستقبل کے حوالے سے زہر قاتل ہے، وقت کا التزام یہ تو اچھی اور قابل تحسین عادت ہے، البتہ اپنے گھنٹے سے قبل دوسرے استاد کے گھنٹے کا وقت لیا جائے اور نہ ہی مقررہ وقت ختم ہونے کے بعد دوسرے مدرس کے اوقات میں بے جا دخل اندازی کی جائے، متعین ساعتوں میں اپنی بات سنیٹ اور تکمیل تک پہنچانا خلافاً و شرعاً ایک مدرس کی ذمہ داری ہے۔

۲۔ تفہیم سے قبل تفہیم:

وقت کو معتدل انداز میں اسی وقت اپنے لئے کاٹنا اور مفید بنایا جاسکتا ہے جب آپ تعلیم گاہ میں جانے سے پہلے متوقع سبق کو خوب اچھی طرح دیکھ چکے ہوں، بلا وقت عبادت میں کسی قسم کی غلطی و ابہام کی وجہ سے

صحیح معنی اور مفہوم اخذ نہیں ہو پاتا چنانچہ اس مرحلے کا کہ پہلے ہی عبور کر لیا جائے تو یقیناً مکمل اطمینان و سکون کے ساتھ طلبہ کو سمجھا سکتے ہیں، اسی طرح عبادت کے مالمالہ و ماعلیہا کی آگاہی اور واقفیت سے افہام کلاست آسان اور سہل ہو جاتا ہے، سبق کی روٹی اور نقد بھی متاثر نہیں ہوتی۔

یاد رکھئے! سمجھنے سے قبل سمجھنا بولنے سے پہلے سوچنا اور کرنے سے پیشتر نتائج پہ نظر رکھنا طلبہ کے لئے تدریس اور معیاد تعلیم پر خوش گوار اور دیرپا اثرات ڈال سکتے ہیں۔

۳۔ اسلوب تعلیم:

ہر انسان کو خالق کائنات نے مختلف خوبیوں اور محاسن سے نوازا ہے، یہ ضروری نہیں کہ ایک اچھائی اور خوبی کسی انسان میں ہو تو لانا دوسرے فرد میں بھی پائی جائے، مگر چند ایسی صفات ضرور ہیں جو مشترکہ طور پر ہر انسان کو قدرت کی طرف سے ودیعت کی گئی ہوتی ہیں، یہ الگ بات ہے کہ کون کتنا اور کس خوبی سے اس کو اپنے تصرف میں لا کر اپنے لئے ترقی کی منزلیں قریب کرتا ہے، ایک مقبول اور ہر دل عزیز استاد کی پہچان اور اس کا تعارف یہ ہے کہ وہ سبق اور درس کو شاگردوں کے ذہن و فہم کے قریب لے آئے، یہ قرب و نزدیکی اس قدر ہو کہ کوئی طالب علم اس کتاب و سبق سے وحشت و تنگی اور بعد محسوس نہ کرے، لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟

جواب بہت سیدھا اور آسان ہے: درس ہمیشہ نقطہ قطع اور تجزی کے اصول پر پڑھایا جائے، یعنی دانش گاہ میں قدم رکھنے سے قبل ہی آپ ذہناس بات کو مستحضر کر لیں کہ آج میرے سبق میں کتنی باتیں کہنے، مباحثہ، کتنے فائدے اور کتنے نکات ہوں گے؟ اس تعین و تحدید کے بعد عبادت پر ان کو منطبق کر دیں۔ انشاء اللہ العزیز کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

۴۔ طلبہ کی استعداد:

بلاشبہ ہر اچھے مدرس کی تمنا اور آرزو ہوتی ہے کہ اس کے طلبہ علمی لیاقت اور فنی استعداد میں مضبوط اور پختہ ہوں، اس خواہش کے شگوفے اسی وقت چمکیں گے جب آپ طلبہ کو بھی اپنی تدریسی عمل کا حصہ بنالیں، اس کی پہلی صورت تو یہ ہے کہ روزانہ کی بنیاد پر ان سے عبادت خواہی کروائی جائے، ”سب نہ سہی“ ایک

کسی زیادہ نہ سہی، مختصر سہی“ کے اصول اور ضابطے کو سامنے رکھ کر چلا جائے تو بہت کچھ پایا جاسکتا ہے۔
دوسری صورت یہ ہے کہ: گزشتہ سبق کا حتی الامکان اعلاہ کروائیں، چاہے خود سن کر یا ہمیں میں تقسیم کر کے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ: ہفتے دو ہفتے میں سابقہ خولہ کی کاسر سری لیکن تنقیدی جائزہ لیں، ان امور کی رعایت سے استاد کے ذہن میں خود بھی نئی نئی باتیں اور اچھوتے خیالات جنم لیتے ہیں، جو عمل کی بھٹی سے نکل کر کندن کی صورت اختیار کر جاتے ہیں، ضرورت ہے فقط اہم اور حوصلہ کی۔

۵۔ مصطلحات فن اور طلبہ:

اولین اور بنیادی درجات میں اس بات کا التزام دلچاط رکھا جائے کہ طلبہ کو صرف و نحو، فقہ و اصول فقہ، اصول تفسیر و حدیث اور منطق و بلاغت کے مصطلحات و اصطلاحات خوب از بر ہوں، شروع میں اس اہم اور طالب ریاضت مرحلے کو نظر انداز کر دینے کا نقصان آخر تک نظر آتا ہے، ابتدائی طالب علموں کے ذہن و افکار خام مال کی طرح ہیں جسے باہر اور موقع شناس کارگر کسی بھی عمدہ سانچے اور خوبصورت ظرف میں ڈھال سکتا ہے، چنانچہ اس وقت کا معیاری اور کامیاب استعمال اسی صورت ممکن ہے جب ان سبزہ ذہنوں کو باہر و مشاق مدرس اپنے متعلقہ فن کی موٹی موٹی تعریفات مثالوں کے ساتھ یاد کروائے جو آگے چل کر ان کے لئے مطوعات کے سمجھنے میں مددگار ثابت ہوگا۔

۶۔ علمی تشنگی کی آبیاری:

حدیث مبارکہ میں رسول معلم صلی اللہ علیہ وسلم نے اچھے اور نکتہ رس سواں کو آٹھ اعلم فرمایا ہے، سواں یہ ہے کہ طالبان علوم نبوت میں یہ علمی پیاس اور تشنگی کا ذوق و شوق کیسے اور کیوں پیدا ہو سکتا ہے؟ اس کا حل احادیث مبارکہ کی کتب میں موجود ہے، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت ہے ایک مرتبہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جماعت سے ایک سواں فرمایا، کسی کو جواب نہ آیا، میں جان گیا کہ اس سواں کا کیا جواب ہے، لیکن شرم و حیا اور چھوٹے ہونے کی وجہ سے مجھے بولنے کی ہمت نہ ہوئی۔ شیخ عبدالقادر ابو غنہ رحمہ اللہ اپنی کتاب ”الرسول المعلم صلی اللہ علیہ

وسلم وأساليه في التعليم“ میں مندرجہ حدیث شریف کے حاشیہ میں رقمطراز ہیں:

”متلو کے لئے مستحب ہے کہ وہ اپنے معلمین و مستفیدین سے لاخود سوال کرے، جس کے ذریعے ان کے

لہذا فہم کی جانچ چرکہ کے ساتھ ساتھ ان میں غور و فکر اور سوچ و پیکر کی جذبہ رغبت و شوق پیدا کرنے کی

کاوش شامل ہو، اگرچہ معلم طلبہ کے سامنے اس بات کو اس قدر میں بیان کر چکا ہو کہ وہ اپنی کم فہمی

اور نا سمجھی کی بناء پر اس سوال کی گہرائی اور حقیقت تک نہ پہنچ سکے ہوں۔“ (ص ۱۰۸)

۷۔ دورانِ درس نا صحیحہ کلمات:

والد اور استاد کے مابین کلیدی فرق امتیازیہ ہے کہ باپ اپنے بچے کی مادی اور ظاہری و جسمانی نشوونما کرتا ہے، جب کہ ایک مشفق و مہربان استاد کی نظر ہمہ وقت اپنی روحانی اولاد کی سیرت و کردار پر رہتی ہے، اور کیوں نہ ہو، کہ اس قیمتی اور زریں دور کی کی اور کچی پوری عمر کا روحانی فرد بن سکتی ہے اس لئے ضرورت ہے کہ حقیقت پسند اور نفسیات شناس مدرس اپنے آپ کو فقط کتاب کی تدریس و تعلیم تک محدود نہ کرے، بلکہ دورانِ درس کوئی نصیحت آموز کلمہ کوئی فکر انگیز واقعہ، کوئی نظریہ سارا جملہ کہہ کر اپنے زیر تربیت نو بہاؤں کی عملی زندگی کا احاطہ کرنے میں مثبت اور نتیجہ خیز کردار بھی ادا کرے۔

۸۔ معتدل مزاجی:

طلبہ کے ساتھ اعتدال، میانہ روی اور دوستانہ رویہ، ان کی فکری، علمی اور ذہنی صلاحیتوں کو ابھارنے اور نکھارنے میں بے حد مفید و معاون ثابت ہوتا ہے، جہاں خشک مزاجی، بے جا غصے کا اظہار اور حد اعتدال سے بڑھی ہوئی سختی اور تشدد آپ کو طالب علم سے دور کر دیتی ہے، وہاں افرط کی شکل نرمی، طبیعت میں عدم سلیقے کا عنصر اور طلبہ سے فضول گپ شپ بھی درس گاہ کے عمومی اور آپ کے پڑھانے کے خصوصی ماحول کو متاثر و بد نما کرتی ہے، ایسی فضا اور ماحول جس میں توسط و اعتدال کا رنگ نمایاں ہو، آپ کی ذہنی پختگی اور بہترین انتظام کا مظہر سمجھی جائے گی، ورنہ اس معاملے میں کسی بھی قسم کی کمی یا کوتاہی سے پیدا ہونے والے نتائج کا سد باب ناممکن اور محال ہے۔

۹۔ طلبہ میں امتحانی شعور اجاگر کرنا:

ایک کسان کے لئے انتہائی خوشی اور مسرت کاسب سے بڑا لمحہ وہ ہوتا ہے جب اسے اپنے ہاتھوں بویا، ولج — ایک لہلہاتی ہوا کے دوش پر لپکتی اور ہری بھری فصل کی صورت میں نظر آتا ہے، بالکل اسی طرح صاحب دل استاذ کے لئے راحت اور عزت کا مکمل سامان اس وقت میسر ہوتا ہے جب اس کے ہونہار طلبہ امتیازی اور نمایاں حیثیت و مرتبہ حاصل کریں، اگرچہ امتحان دینا شاگرد اور معلم کا کام ہے، مگر اس کی تیدی کے لئے لائحہ عمل، طریقہ امتحان کی وضاحت اور لکھنے کے ڈھنگ کی صورت کری جیسے مراحل استاذ کے ہاتھوں ہی وقوع پذیر ہوتے ہیں، جائزہ چاہے تحریری ہو یا تقریری، ہر دو کے لئے چند راہنما اور سودمند ہدایات بتلانے سے طالب علم کا حوصلہ بڑھتا ہے اسے ڈھارس ملتی ہے، اُسے یقین ہو جاتا ہے کہ ایک قوت میری سرپرستی اور راہ دکھانے والی موجود ہے، اس احساس کا منطقی نتیجہ بہت خوش گوار اور فرحت بخش ہوتا ہے۔

۱۰۔ اساتذہ میں باہم جوڑ و اتفاق:

کوئی اور، جماعت اور معاشرہ ایک فرد و انسان سے مکمل نہیں ہوتا، مختلف مزاج اور متفرق طبیعتیں مل کر ہی کسی مدرسہ، اسکول اور گھر کو وجود بخشتی ہیں، ان الگ الگ مزاجوں اور طبیعتوں کا کسی امر پر متفق و متحد ہو جانا، اُس کی پائیداری، مضبوطی اور پختگی کے لئے بنیادی و کلیدی اہمیت رکھتا ہے، اس کے برعکس انفرق و انتشار، فتنہ و فساد اور ٹوٹ پھوٹ کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا، قابل، محنتی اور مخلص استاذ ہمیشہ ایڈر پیشہ، منکسر النفس اور اعمال صلہ کا حریص ہوتا اور رہتا ہے، اس کی ابتداء سے یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس کی ذات، کردار اور شخصیت، مدرسہ، اسکول اور ادارے کے مجموعی ماحول کے لئے نکدر اور خرابی کا باعث و سبب نہ بنے، اس کے کسی قول و عمل سے دوسرے کی دل آزاری اور دل ٹھنڈ نہ ہو، ایک شخص اور فرد کا یہ عزم، لڑاء اور نیت پورے ادارے اور جماعت کے استحکام و دوام کا ذریعہ بن سکتا ہے، ورنہ ایک چنگاری ہی پورے ڈھیر کو راکھ بن دینے کے لئے کافی ہو جاتی ہے، اللہ رب العزت ہم سب کو صحیح معنوں میں دین کا خدام و سپاہی بنائیں! آمین۔ (ایم۔ دہ العلوم دیوبند جنوری ۱۳۰۲ھ)

استاذ کی چند خوبیاں

شیخ الحدیث حضرت مولانا نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ

۱۔ سبق میں حاضری:

مدرس کا فرغہ ہے کہ درس گاہ میں وقت پر حاضر ہو، اور تمام وقت طلبہ پر لگائے، جس جماعت کا یہ گھنٹہ ہے وہ اس جماعت اور سبق کا حق ہے، اس میں کوئی حق شکنی ہے، تنخواہ پورے گھنٹے کی ملے گی اور اگر پورا گھنٹہ نہ دیا تو خیانت متصور ہوگی، اور اتنے حصہ کی تنخواہ بھی حلال نہ رہے گی، ناشتہ، وضو یا غسل کریں، کپڑے تبدیل کریں، سب شرعی و طبعی ضروریات بہر کیف پوری کریں، لیکن اوقات مدرسہ میں درس گاہ میں پہنچنے کو یقینی بنائے رکھیں تاخیر کو زندگی کا حادثہ سمجھیں، معمول نہ بنائیں۔ کسی حادثہ مسرت یا حادثہ غم کا ایسا اثر اپنی طبیعت پر ظاہر نہ ہونے دیں جو تقریر و تدریس کے نشاط میں مانع ہو، صاف ستھرے کپڑے اور جسم، توجہ کامل، انتہائی کیف و سرور کے ساتھ علم کے منظم موتیوں کے ہر اپنے ذہن کے ”بریف کیس“ میں مرتب کر کے درس گاہ میں پہنچیں، سبق اور طلبہ پر حاوی رہیں، لپٹی ذہن میں مست اور منہمک رہیں اور طلبہ کو بھی ایسی ذہن میں مست رکھنے کا اہتمام کریں۔

سبق سے پہلے اگر اشراق کا وقت ہو چکا ہو تو دو رکعت نفل پڑھ لیں، جس میں تراویح نيات ہو، یہ نفل ”صلوة التوبہ“ بھی ہوں، اے اللہ! میرے مطالعہ کی خامیاں دور کر دے، گناہوں کی ظلمات کے اثرات دور کر دے کہ وہ تقریر پر چھانڈ جائیں، اور ”صلوة الحاجۃ“ کی بھی نیت ہو کہ میں نے جو مطالعہ کیا ہے اس کو سہل انداز سے ختم کرنے کی توفیق عطا فرما دے، انشاء اللہ یہ سونے پر سہاگہ کا کام دے گا، ورنہ کم از کم استاد پلوضوہ ہو، وضو سے نور قلب حاصل ہو، وضو اور بے وضو پڑھنے میں زندہ اور مردہ کا فرق ہے، غذا وغیرہ کی ترتیب دیکھیں جس سے وضو باقی رکھنے میں مدد ملے۔

جب مطالعہ کامل ہوگا اور طلبہ کو فیض پہنچانا استاد کی زندگی کا مقصد ہوگا اور طبیعت بھی مشوش نہ ہوگی، مجلس علم بھی نشاط سے بھرپور ہوگی تو سبق کا یہ کیف و سرور استاد کو کتنا چڑھائے گا اور طلبہ کے شوق میں کیا مظالم پیدا کرے گا، اور ان میں علم کی کیسی مستی پیدا کرے گا؟ چکھنے کی چیز چکھ کر ہی معلوم ہوگی۔

۲۔ سبق کی نشست:

استاد کو درس گاہ میں ایسے بیٹھنا چاہئے کہ جس میں وقار بھی ہو اور عاجزی اور مسکنت بھی، چستی بھی ہو تیغ بھی، طلبہ کو بھی ان رسالت و اوضاع کا علوی بنائے، تپائیاں سیدھی ہوں، طلبہ سیدھے قطار میں بیٹھے ہوں، بیٹھنے کے حلقے کا اسلوب متعین ہو، طالب علمانہ ہیئت سے بیٹھے ہوں، چونکہ ظاہر باطن میں موثر ہوتا ہے اس لئے اس حسن صورت کا حقیقت تک رسائی میں بہت تعاون ہوگا، ان طلبہ کا معمول بنادیں کہ ان کی نظر استاد اور کتب ہی کی طرف رہے، دائیں بائیں یا پیچھے مڑ کر دیکھنا ایسا مزاج بالکل نہ بننے دیا جائے۔

درس گاہ اور امتحانی ہال اور نماز میں ان اوضاع کو بڑی شفقت سے بچوں کی طبیعت بنادیں، جب بچوں کی طبیعت ہی ایسی بن جائے گی تو سختی کی ضرورت پیش نہیں آئے گی، چک دے دے کر طلبہ کو بُری اوضاع کا علوی بنا کر ان کو روکنا سختی سمجھا جائے گا، اس لئے ابتداء ہی سے ان کی مزاج سازی کریں۔

بچوں کی تربیت کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ڈنڈا لے کر ان کے پیچھے پڑ جاؤ، ڈنڈے سے وقتی طور پر تو بچے دب جائیں گے لیکن ان کی مزاج سازی نہیں ہوگی، ڈنڈے کے بغیر ان کی طبیعت اور عادت کو صحیح رخ عطا کریں، اگر آپ ان کو سیدھا کر کے بٹھا نہیں سکتے تو پڑھائیں گے کیا؟

یہ ساری کمزوریاں استاد کی طرف سے آتی ہیں، استاد توجہ اور تیغ سے بیٹھے گا تو شاگرد بھی اسی طرح بیٹھیں گے۔

بحیثیت مدرس کامیاب استاذ کی صفات

از منتقد محترم

حضرت مولانا ڈاکٹر عبد الرزاق اسکندر صاحب دامت برکاتہم العالیہ
مستہم ازہر الہند جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری دہلوی

تعلیم و تدریس ایک شریف اور قابل احترام فن ہے جس کے لئے کچھ شرائط اور آداب ہیں جن کا جانا اور ان کی عملی مشق کرنا ایسا ہی ضروری ہے جیسے ہر فن کو سیکھنے کے لئے اس کی عملی مشق ضروری ہوتی ہے۔

فن تدریس کے لئے ذوق، فطری صلاحیت، اور پھر اسے حاصل کرنے کے لئے توجہ، محنت اور مشقت کی ضرورت ہے، تاکہ اسے سیکھنے والا ایک معلم کامل بن کر نکلے، اور اس میں ایک ”کامیاب استاذ“ کی صفات اور خصائص موجود ہوں، اور جب وہ تدریس کے میدان میں قدم رکھے تو طلبہ اس سے مستفید ہوں، اور اس کے تجربہ میں اضافہ ہوتا رہے، اور وہ خود علمی اور روحانی لذت محسوس کرے۔

تعلیم و تدریس ایک مقدس منصب ہے اور سید الانبیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ صفات میں سے ایک صفت اور فرائض نبوت میں سے ایک فرائض ہے، ارشاد باری ہے: {لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ}۔

لہذا جو عالم دین، قرآن کریم یا کسی شرعی علم کی تدریس کا کام سرانجام دے رہا ہے، وہ اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت کر رہا ہے، لہذا اسے یہ جانتا چاہئے کہ وہ ایک معاون انسان ہے، اور اسے یہ معاونت مبدک ہو، ان شرعی علوم میں ایک علم ”عربی زبان“ بھی ہے، جو قرآن کریم کی زبان، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان، اور شریعت اسلامیہ کی زبان ہے، چونکہ تعلیم و تربیت کے ذریعہ امت کے اثرات

شاگرد پر پڑتے ہیں، اس لئے اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو امت کیلئے معلم اور مربی بنا کر بھیجا، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم و تربیت خود فرمائی {وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ} اور خوب تربیت فرمائی {وَأَنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ} اس لئے آپ ایک اعلیٰ اور کامل معلم تھے، ایسا باکمال معلم نہ آپ سے پہلے کسی نے دیکھا اور نہ آپ کے بعد کسی نے دیکھا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اعلیٰ صفات میں کمال علم، عظیم حکمت، اعلیٰ اخلاق، شاگردوں کے ساتھ شفقت اور رحمت، ان کی تعلیم و تربیت کیلئے نہایت عمدہ اور مفید اسالیب کا استعمال، اور ان کی خبر گیری جیسے صفات اپنے کمال کی انتہاء کو پہنچے ہوئے تھے۔

اس لئے جو معلم اور استاد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نائب بننا چاہے اور فن تدریس میں کمال تک پہنچنے کا خواہشمند ہو تو اسے چاہئے کہ پہلے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صفات و کمالات جو اس میدان سے متعلق ہیں معلوم کرے، اور پھر ان صفات میں آپ کے نقش قدم پر چلے، ارشاد باری ہے: {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ}۔

اب میں اختصار کے ساتھ چند ایسی صفات کا ذکر کروں گا جو ایک کامیاب استاذ اور مدرس کیلئے ضروری ہیں، بلور انکی مثالوں کی طرف اشارہ کرتا ہوں گا کیونکہ میرے سامنے اس وقت دورہ حدیث سے فائدہ ہونے والے فضلاء ہیں، بلور یہ مثالیں ان کے ذہنوں میں ابھی تر و تازہ ہیں، کیونکہ وہ حال ہی میں احادیث پڑھ کر فائدہ ہوئے ہیں۔

۱۔ علم میں کمال:

”کامیاب استاذ“ کی ایک صفت یہ ہے کہ وہ امکانی حد تک علم میں کمال رکھتا ہو، خصوصاً اس مضمون اور فن میں جس کے پڑھانے کی اس پر ذمہ داری ڈالی گئی ہے، کیونکہ استاذ کو جس مضمون میں جتنی مہارت اور دست رس ہوگی اتنی ہی وہ طلبہ کو فائدہ پہنچا سکے گا، لہذا متعلقہ مضمون میں کمال حاصل کرنے کے لئے استاذ کو چاہئے کہ وہ اس مضمون کی بنیادی کتابیں ہمیشہ اپنے زیر مطالعہ رکھے، اور جو کتاب اسے پڑھانی ہے اسے ہر بار دیکھے، اور دوران مطالعہ اگر کسی عبادت یا کسی مسئلہ کے سمجھنے میں وقت پیش آئے تو اپنے

استاذ سے مراجعت کرے، اور اگر اپنا استاذ نہ ہو تو اس مضمون کے کسی ماہر استاذ سے رجوع کرے، اور اس سے پوچھے اور اس کے ساتھ مذاکرہ کرے، اور اس میں شرم محسوس نہ کرے کیوں کہ علم حاصل کرنے میں شرم نہیں۔

۲۔ فصاحت و بلاغت:

ایک ”کامیاب استاذ“ کیلئے فصیح و بلیغ ہونا ضروری ہے لہذا جس زبان میں وہ طلبہ کو پڑھا رہا ہے، اس پر اُسے دست رس حاصل ہونی چاہئے تاکہ وہ مافی الضمیر اور کتاب کے مضمون کو فصیح و بلیغ انداز میں طلبہ کے سامنے پیش کر سکے، اور ایک معمولی صلاحیت رکھنے والا طالب علم بھی اسے سمجھ سکے، اور دوران تدریس وہ زبان استعمال کرے جو سامنے بیٹھنے والے طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق ہو، نہ اس سے اونچی جو ان کی سمجھ سے بالاتر ہو اور نہ اتنی نیچے جو عوامی سطح پر اتر آئے۔

گفتگو میں ایک ربط اور ترتیب ہو، ٹھہر ٹھہر کر بولے، جلدی نہ کرے، تاکہ سننے والا اس کے ہر جملہ کو سنے اور سمجھ جائے، اور اگر مضمون ایسا ہو جس میں جملوں کو دُھرانے اور بد بد کہنے کی ضرورت ہے، تو انہیں بد بد دُھرائے، خصوصاً جب عربی زبان کا مضمون ہو۔

حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بحیثیت ”معلم کامل“ آپ کی صفات بیان کرتے ہوئے اندازِ گفتگو کے ہدے میں فرماتی ہیں: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَسِرُّدُ الْكَلَامَ كَسِرْدِكُمْ، وَلَكِنْ إِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ فَصْلٍ، يَحْفَظُهُ مَنْ سَمِعَهُ (بخاری، ترمذی، معجم، ۱۲۴/۲)۔

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمہاری طرح جلدی جلدی گفتگو نہیں فرماتے تھے، لیکن آپ جب گفتگو فرماتے تو ٹھہر ٹھہر کر گفتگو فرماتے جو بھی اسے سنتا وہ اسے یاد کر لیتا۔

اور حضرت انس رضی اللہ عنہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو کے ہدے میں فرماتے ہیں کہ أَنَّهُ كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلَاثًا، حَتَّى تَفْهَمَ عَنْهُ (صحیح بخاری، ۱۲۷۱)۔ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو بوقت ضرورت اسے تین بار دُھراتے، تاکہ سننے والے اسے اچھی طرح

سمجھ جائیں۔

سل اسالیب اور اندازِ تعلیم:

”کامیاب استاد“ کی صفات میں سے ایک صفت یہ بھی ہے کہ وہ تدریس کے مختلف اسالیب اور انداز سے واقف ہو، اور یہ جانتا ہو کہ کس فن کو کس طرح پڑھایا جاتا ہے، اور خصوصاً اس فن کو جسے وہ پڑھا رہا ہے، اور یہ بھی جانتا ہو کہ مضمون یا طلبہ کے بدلنے سے اسلوب کس طرح بدلا جاتا ہے۔
(عربی زبان غیر عرب کو تپ کیسے پڑھائے؟)

فرمودہ حضرت علامہ شمس الحق افغانی رحمہ اللہ

ایک مدرس کو درس کی تیاری کے لئے تین بار مطالعہ کرنا چاہئے:
پہلی بار فہم کے لئے، دوسری بار افہام کے لئے اور تیسری بار تسہیل کے لئے، یعنی پہلے اتنا مطالعہ کرے کہ مضمون کو خود اچھی طرح سمجھ لے پھر دوبارہ کر کے طالب علم تک علم منتقل کرنے کی ترتیب ذہن میں بنالے، پھر تیسری بار مطالعہ کر کے اس ترتیب میں آسانی پیدا کرے تاکہ طالب علم تھوڑے وقت میں نہایت آسانی سے سمجھ جائے۔

سے بہتری کا معیار طلبہ و طالبات کے مفادات کے تحفظ کے ارد گرد گھومتا ہے، ”اچھا استاد“ وہ ہے جس سے بچے اور بچیاں زیادہ سے زیادہ استفادہ کر سکیں، بحیثیت مسلمان ہمارا ایمان ہے کہ کرۂ ارض پر آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی اچھا استاد نہیں آیا، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے مجھے معلم بنا کر بھیجا۔ اس لئے بحیثیت مسلمان بطور آئیڈیل اچھا استاد ہمارے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

تعلیمی ماہرین کے نزدیک ایک اچھے استاد میں چند خوبیوں کا نمایاں ہونا ضروری ہے، ان خوبیوں سے لیس ہو کر وہ معاشرے میں بہتر کردار ادا کر سکتا ہے۔

متعلقہ فن پر عبور:

یہ استاد کی بنیادی خوبی ہے کہ جو کچھ پڑھائے اس کے ہدف میں اسے گہرائی تک آگاہی ہو، سرسری معلومات سے استاد طلبہ کا حق ادا نہیں کر سکتا، کتاب میں جو کچھ لکھا ہے اس کے علاوہ بھی موضوع کے ہدف میں استاد کی آگاہی ضروری ہے، تب جا کے ایک موضوع پر سیر حاصل بحث کر کے موضوع کا حق ادا ہو سکتا ہے، موضوع کے ہدف میں آگاہی حاصل کرنے کے لئے کسی دوسرے کے نوٹس پر اتکنا کرنا یا آئے دن ہزاروں میں ترجمے، خلاصے اور گائیڈ حاصل کر کے طلبہ کو وہی پڑھانے سے موضوع کا حق ادا کرنا مشکل ہے، کیونکہ ایسے مولا غیر معیاری ہوتے ہیں، ہاں کسی کے تجربے سے فائدہ اٹھانا کوئی بری بات نہیں، لیکن یہ ایک غیر سنجیدہ حرکت ہے کہ کوئی استاد کسی دوسرے استاد کی کاپی یا تقریر کا فوٹو اسٹیٹ سامنے رکھ کر بچوں کو اس کا املاء کرائے، استاد کی شخصیت اس سے بنے گی کہ اس کے سبق کا انداز طلبہ کی استعداد اور ظرف کو دیکھ کر نرالا ہو، استاد کے انداز بیان سے، انفرادیت کے امتزاج سے اس کی علمی شخصیت میں اضافہ ہوگا، بعض اوقات استاد کوئی غیر معیاری بات کلاس میں کہہ دیتا ہے جو شاید بچوں کی دسترس میں نہ ہو، بچے اس وقت اس کا مواخذہ نہ کر سکیں لیکن اگر غلط بات بچے کا پی میں لکھ دیں تو کل جس کے پاس یہ کاپی جائے گی استاد کی کمزوری اس پر عیاں ہوگی، یہ بھی ممکن ہے کہ اس وقت یہ راز فاش نہ ہو لیکن کل یہ بچے بڑے ہو کر کسی غلط لفظ کو لاشعوری طور پر دہرائیں اور کوئی ان کا مواخذہ کرے یا

خود پڑھانے کے دوران ان کو غلطی کا احساس ہو جائے تو اس وقت استاد کی کمزوری طالب یا طالبہ پر عیاں ہونے کی وجہ سے وہ عظمت باقی نہ رہے گی جو شاگرد کے ذہن میں استاد کے ہدے میں ہونی چاہئے۔

آپ یوں سمجھیں کہ آپ کے حلافہ اور شاگرد آپ کے ترجمان اور آئینہ ہیں، آپ کو موضوع کے ہدے میں جو معلومات ہیں اور آپ طلبہ کو جو بتاتے ہیں بچے یہ معلومات ایک دوسرے کو منتقل کرتے ہیں، یہ بھی ممکن ہے آپ جب کلاس میں موضوع کے ہدے میں کوئی غیر معیاری بات کہہ دیں تو آپ کی کلاس کے بچے جدید ذرائع معلومات کی وجہ سے بہت چالاک ہیں، ممکن ہے ٹی وی، انٹرنیٹ کی وجہ سے بچے کے پاس معیاری معلومات ہوں، اس وقت شاگردوں کے ذہن میں استاد کی اہمیت گر جاتی ہے، بلکہ آپ ایک لفظ کے غلط تلفظ یا معنی بتلانے سے اپنی حیثیت کھو بیٹھتے ہیں، اسی لئے کلاس میں جانے سے پہلے خوب تیاری کریں، اس کے لئے آپ اسکول کے وقت کے علاوہ کوئی وقت نکالیں جس میں آپ کل پڑھائے جانے والے سبق کا مطالعہ کریں۔

اسکول ٹیچرز میں یہ علت کم ہے، البتہ دینی مدارس کے اساتذہ کے ہیں اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں بلکہ بعض اساتذہ ایسے ہوتے ہیں جو چھوٹی سے چھوٹی کتاب بغیر مطالعہ کے نہیں پڑھتے، پیشگی مطالعہ کی علت بننے سے آپ کے پاس معلومات کا ایک وسیع ذخیرہ جمع ہو سکتا ہے، کیونکہ آپ ایک سال اگر کسی سبق کے ہدے میں کسی نکتہ سے آگاہی حاصل کریں تو یہ اپنی ذاتی کتاب کے حاشیہ میں نوٹ کر کے محفوظ کر لیں، آئندہ سال اس پر طائرانہ نظر ڈالیں لیکن صرف اس پر اکتفا نہ کریں، بلکہ مزید تلاش میں رہیں، رفتہ رفتہ یوں تلاش کے جذبہ سے آپ کو اس کتاب کے ہدے میں یا اس کے موضوع کے ہدے میں زیادہ مولو میسر ہوگا، لیکن زیادہ معلومات میسر ہونے پر آپ کا بحیثیت استاد ایک دوسرا امتحان شروع ہو جاتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ طلبہ کو معلومات کی ڈکشنری مہیا کریں، آپ زیادہ معلومات کی وجہ سے طلبہ پر ناقابلِ تحمل بوجھ نہ ڈالیں، آپ ان معلومات میں سے طلبہ و طالبات کے ظرف، ذہن اور استعداد و صلاحیت کو مد نظر رکھتے ہوئے انتخاب کریں، یوں آپ کا لیکچر اور پڑھائی موضوع کے ہدے میں آپ کی معلومات کا خلاصہ ہوگا، یہ خلاصہ جتنا معیاری ہوگا اس سے آپ کی شخصیت ابھرے گی۔

آپ کے خلاصہ سبق میں معلومات کے انتخاب کے ساتھ ساتھ الفاظ کا چناؤ اور جملوں کا انتخاب بھی ضروری ہے تاکہ آپ سبق آسان اور سلیس الفاظ میں پیش کر سکیں، آپ کا سبق جتنا جاذب ہوگا اتنا شاگردوں کو اخذ کرنے میں آسانی رہے گی۔

معلومات کو منتقل کرنے کی صلاحیت:

یہ استاد کی دوسری اہم خوبی ہے کہ اس کے ذہن میں جو کچھ ہے وہ بچوں کو کیسے منتقل ہو، بعض اساتذہ ذاتی طور پر ذہین ہوتے ہیں، ان کے پاس سبق کے بدلے میں بہت سی معلومات ہوتی ہیں لیکن استاد کے سینہ سے علم شاگردوں کی طرف کیسے منتقل ہوگا، اس کے لئے استاد میں مزید صلاحیت کی ضرورت ہے، بعض لوگوں میں خدو و صلاہیتیں ہوتی ہیں کہ وہ ان کی زبان کھلتے ہی تلامذہ اور شاگردوں کی طرف منتقل ہونا شروع ہو جاتی ہیں، ایسے لوگ فطری طور پر استاد ہوتے ہیں اور فطری صلاحیتوں کی وجہ سے رب کائنات کی صفت علم کا مظہر اور عوہم و خواص کے لئے مرجع ہوتے ہیں اور بعض لوگ خود اپنے تجربے یا دوسروں کے تجربات سے استفادہ کر کے انتقال علم کی خصوصیت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

آپ یہ نہ بھولیں کہ آپ کے انداز بیان، الفاظ کے چناؤ اور جملوں کے انتخاب پر انتقال علم موقوف ہے، بلکہ آپ کی وضع قطع کا بھی اس پر بڑا اثر ہوتا ہے، بعض استاذ یا استانی معصوم بچوں پر رعب جمانے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ بچے مرعوب رہیں، یاد رکھیں! اس میں اگر آپ کا ذخیرہ معلومات بچوں کی طرف منتقل ہو تو وہ ادھورا ہوگا، کلاس میں داخل ہوتے ہی آپ کی شخصیت جاذب ہونی چاہئے، آپ کی وضع قطع، نشست و برخاست اور گفتگو میں بچوں کو مانوس بنانے کی کیفیت پائی جاتی ہو، کلاس میں داخل ہوتے ہی بچے اور بچیاں آپ کی موجودگی کو نعمت خدو بندی تصور کریں، نہ کہ عذاب الہی کا نزول سمجھیں، ایسا ہی کلاس سے نکلے وقت آپ بچوں کا دل ساتھ لے کر نکلیں کہ بچے آپ کے کلاس سے نکلنے پر ایک قسم کا بوجھ محسوس کریں اور یہ کہیں، کاش! یہ استاذ یا استانی مزید کچھ وقت دے، یہ نہ سمجھیں کہ شکر ہے جان چھوٹ گئی۔

تعلیمی ماہرین کا کہنا ہے کہ آپ بچوں کو مانوس بنانے کے لئے سبق کے بدلے میں کوئی اسٹوری، قصہ یا دلچسپی کا مواد پیش کریں، آپ بچوں سے یوں پیش آئیں جیسا کہ یہ آپ کے بچے ہیں، اس لئے بچوں کو ملنا، پہننا، ذہنی انداز دینا بچوں کی شخصیت کو گراہ، تعلیمی اصولوں کے منافی ہے، اخلاق، قانون اور شریعت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ استاد بچوں کو تعزیب دے، تہذیب الگ چیز ہے جس کی اجازت شریعت میں پائی جاتی ہے، برطانیہ کے تعلیمی ماحول میں "ٹوٹ ڈور روم" اس کی مثال ہے کہ جہاں بھی بچے یا بچی کلاس میں تعلیمی ماحول پر اثر انداز ہوں اور دوسرے بچوں کا وقت ضائع کرنے کا ذریعہ ہوں تو اس بچے کو کلاس سے باہر نکال کر پرنسپل کے دفتر میں بھیجیں جو اس کی نفسیات کو سامنے رکھتے ہوئے اس کی اصلاح کی کوشش کرے جو ایک الگ موضوع ہے، لیکن یہ استاد کے فرائض منصبی کے مخالف ہے کہ وہ ڈنڈا لے کے بچوں کو ملے یا کسی جسمانی سزا کو ذریعہ اصلاح بنائے، آپ یوں رکھیں کہ ملنے بیٹنے سے بچے بنتے نہیں بلکہ بگڑتے ہیں، بچوں کو سزا دینے سے آپ اور بچوں کے درمیان خلیج بن سکتا ہے جس کے ہوتے ہوئے آپ کا ذخیرہ معلومات بچوں کو منتقل نہیں ہوگا، بلکہ بچوں کی سزا کا علم جب والدین کو ہو جائے تو اس سے یہ خلیج وسیع سے وسیع تر ہو جاتی ہے، پھر آپ کے رویہ سے اس خلیج کو پل کرنا آپ کے اختیار میں نہیں رہے گا۔

بچوں کے تقاضوں سے آگاہی:

استاد کی اہم تیسری خوبی، اس کا بنیادی تعلق تعلیمی نفسیات سے ہے، ہماری بد قسمتی ہے کہ ہمارے دینی مدارس میں اس کی اہمیت سے ذمہ دار لوگ غفلت کا شکار ہیں، البتہ عصری اداروں میں کچھ درجہ تک اس کی رعایت رکھی جاتی ہے، بعض اوقات اساتذہ بچوں سے جو توقعات رکھتے ہیں وہ ان کی عمر اور طبیعت سے ہم آہنگ نہیں ہوتیں، جس کے نتیجے میں بچوں میں نافرمانی کی عادت پڑ جاتی ہے، نفسیات انسان کی ضرورت ہے، ان کو مسدود کرنا کئی پہلوؤں اور کمزوریوں کو جنم دیتا ہے، اس لئے بچوں کی نفسیات کو سامنے رکھتے ہوئے ان کے لئے لائحہ عمل بنائیں، بچوں کی نفسیات کو مسدود رکھنے کی بجائے ان کی اصلاح پر توجہ دیں، کہتے ہیں:

حسیت اپنی کہانت ہے اگر اپنی زمین سے نکلے تو اس کو قبل رات دیں ورنہ وہ خود اپنے لئے رات بٹوٹا ہے۔“

اس لئے جہاں کہیں بچوں کی نفسیت کی اصلاح کا پہلو نہ ہو تو وہاں بچے جھوٹ بولنا، دھوکہ دینا، استاد کی نافرمانی اور بغاوت جیسی حرکت پر تیار ہوتے ہیں، استاد کا یہ کمال ہے کہ وہ بچوں اور بچیوں کو پڑھاتے وقت فاصلے ختم کرے، ذہنی طور پر جتنا قرب ہوگا اتنا ہی بچے زیادہ استفادہ کریں گے، چنانچہ جبرائیل امین علیہ السلام نے خدمت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو کے جہاں طلب علم کے اصول بتلائے اس میں شاگرد اور استاد کے درمیان قرب کو خاص اہمیت حاصل ہے، استاد اور شاگرد کے درمیان فاصلے مٹانے کے لئے یہ چیزیں ضروری ہیں کہ سب کے درمیان میں ہم آہنگی رہے، یہ تو نہیں ہو سکتا کہ بچے اور بچیاں اس اسٹیج پر پہنچیں جس مقام پر استاد فائز ہو، وہاں یہ ممکن ہے کہ استاد نیچے اتر کر بچوں کے معیار پر آئے، گویا آپ کلاس میں جا کے ہات کرو گے تو اس میں آپ کو کلاس کا ایک بچہ یا بچی بن کے پڑھانا ہوگا، آپ کو اندازہ ہوگا کہ ماں جب چھوٹے بچے کو باتیں سکھاتی ہے تو وہ بچے کے زبان میں اور صوری باتیں کرنے کی کوشش کرتی ہے کہ بچہ سیکھ جائے، اسی طرح اگر آپ اپنے معیار سے بچوں کے معیار پر آجائیں تو اس سے بچوں کے تقاضوں کو سمجھنے میں آسانی رہے گی، جب بھی آپ کلاس میں بچوں کے تقاضوں کے لوراک میں کامیاب ہوں تو پھر آپ بچوں کو گیم کا وقت بھی دیں گے، ان کی توجہ فہم کو سامنے رکھتے ہوئے ان سے اس کے مطابق تقاضے کریں گے، استاد یا استانی کے لئے کلاس کے ایک فرد کی حیثیت اختیار کرنے سے فاصلے مٹ جائیں گے، یہی وجہ ہے ان خلدون کا کہنا ہے کہ چھوٹے بچوں کو پڑھانے سے استاد میں بچوں کی علامتیں پیدا ہو جاتیں ہیں۔

وفاداری کا ثبوت:

میرے خیال میں یہ تمام خوبیاں ایک استاد میں تب پیدا ہو سکتی ہیں جب استاد اپنے فن اور پیشہ سے وفادار ہو، عملی میدان میں زندگی کے کسی بھی شعبہ میں وفاداری کا ثبوت دئے بغیر کامیابی ناممکن ہے، ڈاکٹر، انجینئر، زمیندار جو بھی جس فن میں نام پیدا کرنے کی خواہش رکھے اور کام کرے تو اس کے لئے

اس فن سے وفاداری کا ثبوت پیش کرنا ضروری ہے، ایک استاد یا استانی جب تدریس کے شعبہ سے منقص ہو تب جا کر یہ اچھا استاد ثابت ہو سکتا ہے، کیوں نہ ہو جب کہ تدریس صرف حصول رزق کا ذریعہ نہیں اور نہ ایک پیشہ ہے بلکہ یہ عبادت کا اہم ذریعہ ہے، جب نیت خالص ہو تو ایک پیشہ اختیار کرنے سے خلافت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم سعادت سے انسان بہرہ ور ہو سکتا ہے، وفاداری کی صورت خود استاد ماحول بن کر سامنے آتا ہے، اسے تنخواہ سے غرض نہیں، وسائل بٹورنا کام نہیں، بلکہ فن سے دلہانہ جذبہ رکھتے ہوئے ہر وقت تعلیمی میدان میں منہمک رہے، ایسے شخص کے لئے کام بوجھ نہیں بلکہ غذا بن جاتا ہے، جس سے اس کی طبعی خواہش کی آبیاری ہوتی ہے، میرا تجربہ ہے کہ استاد اپنے پٹے سے وفاداری کی صورت میں مغالطہ کے خول میں نہیں پھنستا اور نہ وہ اپنے شعبہ کو چھوڑ کے دوسرے میدان میں جانے کی کوشش کرتا ہے، ”استادی“ ہی اس کا اوڑھنا، بچھوڑنا رہتا ہے، یہی اس کی زندگی ہوتی ہے اور یہی اس کا جینا اور مرنا ہوتا ہے۔

ہمارے نظام تعلیم کی خامی ہے کہ سیاسی دخل اندازی کی وجہ سے اچھے اچھے اساتذہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے، کبھی کسی استاد کو اسکول سے اٹھا کر دفتر میں بٹھاتے ہیں اور کبھی باہر دفتر کو اسکول بھیج کر طلبہ کی زندگیوں سے کھیلا جاتا ہے، گزشتہ حکومت کے دور میں جب ایجوکیشن کے حوالہ سے میں نے یہ مشورہ دیا کہ دفتر اور تعلیمی اداروں کو الگ رکھ کر اساتذہ اور منتظمین کی الگ الگ کٹیکوریلی رکھیں، اگرچہ اس وقت اساتذہ کی تنظیمیں اس کے خلاف شور مچا رہی ہیں لیکن آخر کار ان کو سر جھکانا پڑا، چنانچہ موجودہ حکومت نے اس پر عمل شروع کیا ہے، اس سے اچھے اساتذہ کی کارکردگی کو تحفظ ملے گا نیز کسی انتظامی افسر پر کی ہوئی محنت رائیگاں نہیں جائے گی، میرے دل میں اس شخص کی عزت بڑھ جاتی ہے جو کسی بڑے منصب پر فائز ہونے کے باوجود اپنے آپ کو استاد کہنے پر فخر محسوس کرے آپ استاد رہیں اور استاد ہونے پر معاشرہ میں فخر کریں۔ (بندہ حق المددس شیل ۱۳۳۲ھ)

استاد کے لئے چند زریں اصول

حضرت مولانا مفتی محمد حنیف عبد الباقی صاحب دامت برکاتہم

مدیر مدرسہ بیت العلم کراچی

استاد کو چاہئے کہ شاگردوں کے ساتھ خیر خواہی کرے، حضرت قسیم دہلوی رحمہ اللہ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تین دفعہ فرمایا: الذین التَّصِيحَةُ دین خیر خواہی ہے، ہم نے پوچھا کن کے لئے؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: لِلّٰہِ وَلِکِتَابِہِ وَلِرَسُولِہِ وَلَا اَئِمَّةَ الْمُسْلِمِیْنَ وَعَامَّتِہُمْ یعنی اللہ تعالیٰ اور اس کی کتاب اور اس کے رسول اور ائمہ مسلمین اور عام مسلمانوں کے لئے۔

عامۃ المسلمین کی خیر خواہی یہ ہے کہ ان کے ساتھ شفقت سے پیش آئیں اور ان کے فائدے کے کام کئے جائیں ان کو مفید تعلیم دیں اور ان سے تکلیف دہ اسباب کو دور کیا جائے اور ان کے لئے وہی پسند کیا جائے جو اپنے لئے پسند ہو اور ان کے لئے بھی وہی ناپسند ہو جو اپنے لئے ناپسند ہو۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک کامل مومن نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہ پسند نہ کرے جو اپنے لئے پسند کرتا ہو۔

اگر کسی شاگرد کو اس کی کسی ناشائستہ حرکت پر نصیحت کرنا ہو اور وہ حرکت ایسی ہو کہ اگر سب کے سامنے ظاہر کی جائے تو اسے شرم آئے گی تو اس کو تنہائی میں نصیحت کرے اور بعد میں وہ نصیحت سب کو سنائے مگر اس شاگرد کا نام نہ لے اس طرز عمل سے اس کو ندامت ہی نہ ہوگی اور نصیحت کا نفع دوسروں کو بھی حاصل ہو جائے گا۔

طلبہ کے ساتھ خیر خواہی یہ بھی ہے کہ:

۱۔ اگر طالب علم کے پاس اتنی وسعت نہ ہو کہ وہ تحصیل علم کے ساتھ اپنے قیام و نظام کا خود کفیل ہو سکے تو اس کا حقیقی توسع انتظام کرنا چاہئے۔

۲۔ سبق کا نفع نہ کرے اگر کسی مجبوری سے نفع ہو جائے یا کسی طالب علم سے مجبوراً نفع ہو جائے تو اس کی تلافی مختلف اوقات میں کرے اگر اس قسم کی بیداری میں طالب علم مبتلا ہے کہ اپنی قیام گاہ سے اس کے پاس نہیں آسکتا تو اس کے لانے کا کوئی انتظام کرے اگر یہ بھی نہیں کر سکتا تو خود طالب علم کے پاس جا کر سبق پڑھائے اس معاملے میں حضرات سلف صالحین کی زندگی اور ان کی محنت کو سامنے رکھیں۔

ربیع بن سلیمان جو کہ حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کے شاگرد ہیں فرماتے ہیں: امام شافعی نے مجھ سے کہا کہ ”اگر میں تجھے علم گھول کر پلا سکتا تو ضرور پلاتا۔“

۳۔ حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں واللہ! طالب علم اگر میرے پاس نہ آسکیں تو میں خود ان کے پاس جا کر ان کو علم سکھاؤں گا، ایک شخص نے ان سے کہا کہ یہ طالب علم بغیر نیت کے علم حاصل کرتے ہیں آپ نے فرمایا: علم حاصل کرنا ہی نیت ہے۔

۴۔ پڑھا ہوا سبق جب تک طالب علم نے یاد نہ کر لیا ہو اگلا سبق نہ پڑھائے اور آسانی کے لئے پڑھے ہوئے سبق کے متعلق سوالات تحریر کر دئے جائیں اور دوسرے دن ان سوالات کے زبانی جوابات طلبہ سے پوچھے جائیں ہفتہ میں کم از کم ایک دن علمی سوالات ان سے کیا کرے تاکہ ان کی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

۵۔ اگر کوئی طالب علم ذہین ہو تو دوسرے طلبہ کے ساتھ جماعت بندی کی قید نہ رکھے بلکہ اس کو اس کے ذہن اور استعداد کے مطابق سبق پڑھائے اور اس کے وقت کو ضائع ہونے سے بچائے۔

امام محمد رحمہ اللہ کے حالات میں لکھا ہے کہ دن کے علاوہ رات کے وقت میں بھی درس و تدریس کا عمل جاری رکھتے تھے لیکن یہ درس عام نہ ہوتا تھا بلکہ جو طلبہ دور دراز سے خاص ذوق لے کر ان کی خدمت میں آتے اور ان کے پاس وقت کم ہوتا تو ان کے لئے یہ وقت رکھا تھا۔

صاحبِ آداب یہ لکھتے ہیں کہ میں نے بھی اپنے اساتذہ کو اس میں بہت شفیق پایا کہ وہ بھی اس قسم کے طلبہ کے ساتھ درس گاہ کے ملاقات کے علاوہ میں بھی بڑی محنت کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ہمارے اساتذہ کا ہمارے ساتھ ایسی معاملہ تھا۔

۶۔ اگر کوئی مضمون طالب علم کی سمجھ میں دورانِ سبق نہ آ رہا ہو تو دوسرے وقت اس کو سمجھا دے، اس سلسلے میں اگر وہ کسی دوسرے استاد سے اس کو حل کرنا چاہے تو اس میں ناگواری نہ ہونی چاہئے بلکہ خود ہی کہہ دینا چاہئے کہ مجھے اتنا ہی معلوم تھا اگر اب بھی سمجھ میں نہ آئے تو کسی اور سے سمجھ لینا میں ہی دریافت کر کے بتا دوں گا، اور اگر اس مضمون کو خود استاد نہیں سمجھ رہا ہے تو صاف اقرار کر لے کہ میری سمجھ میں اس وقت نہیں آ رہا ہے اور کسی وقت سمجھا دوں گا، اس میں توہین کی کیا بات ہے کوئی ایسا ہے جس کو ہر بات معلوم ہو؟ علم تو بحر ہے کراں ہے بشر کی وسعت میں علم کا احاطہ ممکن ہی نہیں، خدا تعالیٰ نے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا: {وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا} اور نہیں دیا گیا ہے تمہیں علم میں سے مگر تھوڑا سا۔

خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ شان تھی کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی مسئلہ کا علم نہ ہو تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا جاتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے: لَا أُدْرِی کہ میں نہیں جانتا یہاں تک کہ وحی آجاتی۔

حضرت جبیر بن مطعم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک شخص نے دریافت کیا: أَيُّ الْبِلَادِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ وَأَيُّ الْبِلَادِ أَبْغَضُ إِلَى اللَّهِ؟ اللہ کے نزدیک بہترین جگہیں کون سی ہیں اور بدترین کون سی ہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں لَا أُدْرِی فرمایا پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام سے پوچھا اور جبریل علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے پوچھا تو اللہ کی طرف سے جواب آیا کہ إِنَّ أَحَبَّ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ الْمَسَاجِدُ، وَأَبْغَضُ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ الْأَسْوَاقُ۔ بہترین جگہیں مساجد ہیں اور بدترین جگہیں بازار ہیں۔

ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں یہ بھی علم میں سے ہے کہ آپ جو نہیں جانتے ہیں اس کے

ہمے میں کہہ دیں کہ واللہ اعلم۔

حضرت امام مالک رحمہ اللہ سے ایک مسئلہ پوچھا گیا آپ نے فرمایا مجھے نہیں معلوم، یہ جواب سن کر ان کے ایک شاگرد نے کہا آپ نے اپنی لاعلمی کا اقرار کر کے ہم کو شرمندہ کر دیا، تو فرمایا کہ ملائکہ مقربین تو اپنی لاعلمی کا اقرار کر کے شرمندہ نہیں ہوئے بلکہ کہا: {سبحنک لا علم لنا إلا ما علمتنا، إناک أنت العليم الحکیم}، اے اللہ! ہم تو بس وہی جانتے ہیں جو آپ نے سکھایا ہے، بیشک آپ بہت جانتے والے حکمت والے ہیں۔

سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ سے ایک مسئلہ پوچھا گیا تو کہنے لگے مجھے معلوم نہیں، اور ہلاکت ہو اس کے لئے جو علم نہ رکھے اور علم کا دعویٰ کرے۔

حضرت امام مالک رحمہ اللہ نے ابن عباس رضی اللہ عنہما کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جب عالم لا ادری کہنا بھول جاتا ہے تو ٹھوکریں کھانے لگتا ہے۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے کہ لاعلمی کی صورت میں لا ادری (میں نہیں جانتا) کہنا آواہ علم ہے، اور حضرات سلف صالحین کے حالات سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اگر کوئی بات معلوم نہ ہوتی تو فوراً لاعلمی کا اعتراف کر لیتے، یاد دہرائے سے دریافت کر کے جواب دیتے۔ علماء کرام لکھتے ہیں کہ اپنی لاعلمی کی صورت میں لاعلمی کا اعتراف نہ کرنا نقصان دہ ہے کسی طرح بھی مفید نہیں بلکہ بہت بڑا عیب ہے۔

فإن جهلت ما سئلت عنه ولم یکن عندک علمٌ منه،

اگر آپ ناواقف ہیں اس سے جو آپ سے پوچھا جائے، اور آپ کے پاس اس سے متعلق علم نہیں ہے۔

فلا تقل فیہ بغیر فہم إن الخطأ میزر بأهل العلم

تو بغیر سمجھے اس کے متعلق کچھ نہ بولے، اس لئے کہ غلطی اہل علم سے ہونا بے وقوفی ہے۔

وقل إذا أعیاک ذاک الأمر ما لی بما تسأل عنه خیر

اور کہہ دیجئے جب آپ کو یہ معاملہ چھکے، کہ میرے پاس آپ کے سوال کے متعلق کچھ علم نہیں۔

فذاک شطر العلم عند العلماء کذاک ما زالت تقول الحکماء

یہ نصف علم ہے علم کے نزدیک، اسی طرح برابر حکماء کہتے رہے ہیں۔

۷۔ استفادہ کو چاہئے کہ اگر کوئی طالب علم اپنی حالت کی مجبوری کی بنا پر اس کے پاس سے منتقل ہو کر کسی دوسرے استفادہ کی دوسرے مدرسے میں پڑھنے کا ارادہ رکھتا ہو اور اس میں اس کا فائدہ بھی ہو تو دینت داری کا تقاضہ یہ ہے کہ خوشی سے اس کو اجازت دیدے، محض اپنے حلقہ درس کی رونق یا ادارے میں طلبہ کی زیادہ تعداد دکھانے کے لئے اس کو مت روکیں جس جگہ طالب علم کا جی نہ لگے وہاں رہ کر وہ کیا پڑھ سکتا ہے، آخر کار وہ بد دل ہو کر یا تو بھاگ جائے گا یا حصول علم ہی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا اور یہ دونوں چیزیں مضر ہیں۔

حضرت سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ جب اپنے آبائی وطن کوفہ پہنچے اور حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کو معلوم ہوا تو اپنے شاگردوں سے کہا کہ تمہارے پاس عمرو بن دینار رحمہ اللہ کی مرویات کا حافظ آگیا ہے، ان سے جا کر استفادہ کرو، چنانچہ امام صاحب کے حلقہ وہاں جا کر ان سے استفادہ کرنے لگے، حضرت سفیان رحمہ اللہ خود فرماتے ہیں کہ مجھ کو سب سے پہلے جس نے محدث بنایا وہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ ہیں۔

علماء فرماتے ہیں کہ یہ بھی خود اخلاص کی علامت ہے کہ کہیں (بطریق شرع) دین کا کام ہوتا دیکھ کر خوش ہو، نہ کہ صرف اپنا مجمع برصالحہ کی فکر ہو، اگر ہمارے ادارے کے سامنے دوسرا تعلیمی ادارہ کھل جائے تو اخلاص کی علامت یہ ہے کہ طبیعت پر بوجہ نہ ہو بلکہ خوش ہوں کہ اچھا ہے علم کی اشاعت ہوگی۔

۸۔ معلم کو چاہئے کہ اپنے دل کو پاک صاف رکھے کسی طالب علم سے ناخوش ہو کر کینہ نہ رکھے اس سے دل سیاہ ہوتا ہے خود کو اس شعر کا مصداق بنائے:

آئین ماست سینہ چون آئینہ داشتن

کفر است در طریقہ ما کینہ داشتن

اور یہ خیال کرے کہ ان طلبہ نے اپنے آپ کو میرے حوالہ کر دیا ہے، مجھے ان پر محنت کر کے اور ان کو بنا سنو کے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنا ہے، یہ میری کھیتی ہے جو آخرت میں کام آئے

گی، طلبہ کے طفیل اللہ تعالیٰ استاذ کو بڑی خوبیوں عطا فرماتے ہیں، بسا اوقات سبق پڑھاتے ہوئے مفید باتیں استاذ کے دل میں من جانب اللہ پیدا ہوتی ہیں، جن کا باعث طلبہ کی طلب، پیاس اور اخلاص ہوتا ہے، حضرت مولانا محدث قادری عبدالرحمن صاحب اپنی پتی رحمہ اللہ کے متعلق ان کے استاذ حضرت شاہ محمد اسحق صاحب مہاجر کی رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے: کہ حدیث کے الفاظ میں ان کو پڑھانا ہوں حدیث کی روح خود مجھے ان سے حاصل ہوتی ہے، اس کا بدھا تجربہ ہوا کہ اگر مطالعہ میں ایک مضمون سمجھ میں نہیں آیا تو سبق کے وقت ہامانی اس کے مطلب تک رسائی ہو گئی، یہ طلبہ ہی کی برکت ہوتی ہے۔

۹۔ شاگردوں کی طرف سے اگر کوئی خلاف طبیعت بات پیش آئے اور باعث طلال ہو تو ان کو معاف کر دے یہ خیال کر کے کہ ان سے دین کا نفع مجھ کو بہت مل رہا ہے، معاف کر دینے سے اللہ پاک کے ہاں قرب بڑھے گا۔

ایک بزرگ کو کسی نے مکار کہا۔ مریدوں نے اس کو مارنا چلا فرمایا: جانے دو کچھ نہ کہو اور میرے ساتھ آؤ، گھر لیجا کر ان کو بہت سے خطوط دکھائے جن میں بڑے بڑے القاب لکھے تھے اس کے بعد فرمایا کہ مکار کہنے والے پر اس وجہ سے غصہ ہوتے ہو کہ اس نے غلط بات کہی ہے تو ان القاب کے لکھنے والوں پر بھی غصہ کرنا چاہئے کہ انہوں نے بھی غلط لکھا ہے۔

لہذا استاذ یہ سوچے کہ ان سب کے باوجود اس میں ہمارے لئے خیر ہے اور امید ہے کہ ان میں سے کچھ شاگرد ایسے نکل آئیں جن سے اصلاح امت کا کام اللہ تعالیٰ لے لیں اور ہمارے لئے ذریعہ نجات بن جائیں۔

۱۰۔ طلبہ کی تربیت کے سلسلے میں حضرات سلف صالحین کے واقعات اور ان کے زندہ طالب علمی کے حالات سنانا بے حد مفید ہے، تجربہ سے ثابت ہے کہ طلبہ کی ہر قسم کی حالت درست کرنے میں یہ طریقہ بہت موثر ہے، کتاب ”المدرس“ میں لکھا ہے کہ دورانِ سبق خواہ کسی بھی فن کی کتاب ہو طالب علم کے لئے اصلاح کی بات ضرور کیا کرو، اور استاذ کو چاہئے کہ وہ طالب علم کو

دینی تعلیم کے سلسلے میں فضائل وغیرہ سنا کر ترغیب دلائے۔

حضرت مولانا محمد منظور نعمانی رحمہ اللہ تحریر فرماتے ہیں:

”مرمدرس میں تربیت کے سلسلے میں کم از کم یہ ہوتا کہ طلبہ میں دینی شغف پیدا کرنے کی طرف توجہ کی جاتی اور دین کی قدر و قیمت ان کے دل و دماغ میں بٹھانے کی معمولی سی بھی کوشش ہوا کرتی تو یہ نہ ہوتا کہ چادر، چھ چھ سہل ان مدرس میں چڑھ کر جو لوگ درمیان میں کسی بھی وجہ سے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں تو عمل بھی دیکھا جاتا ہے کہ وہ کوئی دینی اثر لے کر نہیں جاتے۔“

قاضی شریعہ کنڈی متوفی ۸۰ھ کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کوفہ کا قاضی مقرر کیا تھا، انہوں نے ایک مرتبہ اپنے بچے کو نماز کے وقت کتے کے بچہ سے کھیلتے ہوئے دیکھا تو کتب کے معلم کے نام یہ چند اشعار لکھ کر مہر بند کیا اور اپنے بچے کے ہاتھ بھیجا، جن میں اس کو سزا دینے کا فیصلہ تھا:

تَرَكَ الصَّلَاةَ لَا كُلُّبٌ يَسْعَى بِهَا طَلَبَ الْهَرَّاشِ مَعَ الْغَوَاةِ الرَّجِيسِ

میرے بچے نے نجس و ناپاک کتوں کے بھڑکانے اور لڑانے میں نماز چھوڑ دی ہے۔

فَلْيَأْتِيَنَّكَ غَذْوَةٌ بِصَحِيفَةٍ كُتِبَتْ لَهُ كَصَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ

وہ صبح کو تمہارے پاس صحیفہ لے کر آئے گا، جو اس کے لئے متلس کے صحیفہ کی طرح لکھا گیا ہے۔

فَإِذَا هَمَمْتَ بِضَرْبَةٍ فَيَذُرُّهُ وَإِذَا بَلَغْتَ بِهِ ثَلَاثًا فَاحْبِسْ

جب تم اس کو سزا دینا چاہو تو آہستہ کوڑے سے مارو، اور (آہستہ سے) تین دھڑکیں مار کر ہاتھ روک لو۔

وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا أَتَيْتَ فَنَفْسَهُ مَعَ مَا يَجُزُّ عَنِّي أَعَزُّ الْأَنْفُسِ

تم نے میرے فیصلہ پر سزا دی ہے، اس کے باوجود مجھے قلبی تکلیف ہے وہ مجھے بہت محبوب ہے۔

قاضی شریعہ کے بچے نے دو غلطیاں کی تھیں، کتا لڑایا اور نماز ترک کی، اس پر انہوں نے خود سزا نہیں دی بلکہ معلم سے سزا دلوائی، اس میں معلم کے لئے لطیف تنبیہ تھی کہ وہ کتب کے بچوں کی دینی و اخلاقی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ کرے، اور سزا دینے میں بچہ کی مصیبت اور والدین کی محبت کا لحاظ رکھے۔

یاد رکھئے! بچہ مستقبل میں ڈاکٹر بن جائے گا، انجینئر بن جائے گا، عالم، مفتی بن جائے گا، مگر تربیت نہیں ہوگی تو ہر حال میں جس شعبہ میں جائے گا وہاں فساد ہوگا۔

لہذا تربیت پر خوب زور دیں، تربیت کی خوب فکر کریں، کہ یہ بچہ بچی انسان بن جائیں، پھر مسلمان بن جائے مسلمان بننا یہ ہے کہ اپنے پیدا کرنے والے کو پہچان لے، اس کی اسکا معرفت اس کے دل میں بیٹھ جائے کہ گناہوں کی طرف جانے کی ہمت نہ ہو سکے اور ان کے ہاتھوں اور زبان سے سلامتی ہی نکلے، کسی کو تکلیف نہ پہنچے۔

۱۱۔ استاذ کو شاگرد سے ذاتی خدمت لینے میں احتیاط کرنا چاہئے، بغیر کسی مجبوری کے لہذا ذاتی کام اس سے نہ لے، اور مجبوری میں اگر کبھی کوئی خدمت لے تو کسی طرح اس کی مکافات کر دے، نیز اس کا لحاظ رکھے کہ اس قسم کا کام اس سے نہ لے جس کو وہ سہانہ سکے، یا اس میں اس کے سبق یا حکم اور غیرہ کا نقصان ہوتا ہو، کیونکہ جس مقصد کے لئے اس نے ماں باپ کو چھوڑا لہذا وطن چھوڑا ہے جب اس میں حرج واقع ہو گا تو بددلی پیدا ہوگی اور اخلاص کے ساتھ ہرگز کام نہ کرے گا، ناہلغ کے وجود اور ذات سے خدمت لینے میں تو بہت سے مسائل ہیں اس لئے حتی الامکان احتیاط کرے اور شرعی حدود اور مسائل پر نظر رکھے۔

امام ابن طاہر جب فن حدیث کی تحصیل کے لئے اپنے استاذ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ شیخ خود ہی لہنا سب کام کرتے ہیں ہمارے سلمان لا کر آتے ہیں، ایک مرتبہ دیکھا کہ ایک دکان سے سلمان لیا اور دامن میں سب چیزیں لے کر آئے اور میرے اصرار پر بھی نہ دیا اس وقت ان کی عمر ۷۹ برس تھی۔

ابوالاسود رحمہ اللہ (علم نحو کے سب سے پہلے مرتب کرنے والے) کے حالات میں لکھا ہے کہ آخر عمر میں ان پر فالج گرا، اور اس کے اثر سے ان کے ہاتھ پاؤں مفلج ہو گئے تھے ماں معذوری کی حالت میں بھی پاؤں سے گھسٹتے ہوئے ہمارے جاتے اور اپنا کام کر آتے حالانکہ ان کے ہزموں شاگرد تھے۔

امام بخاری رحمہ اللہ شہر بخارا کے ہمارے ایک مہمان خانہ بنوا رہے تھے، اور مزدوروں کے ساتھ خود بھی کام کرتے تھے، ایک شاگرد نے عرض کیا آپ کو اس محنت کی کیا ضرورت ہے ہم لوگ

موجود ہیں؟ فرمایا: هذا الذي ينفعني فيه بات مجھے بھی نفع دیتی ہے۔

جب ایسے جلیل القدر ائمہ کرام اپنا کام خود کر لیا کرتے تھے یا تعاون کرتے تھے تو ہمیں بھی اپنی اور اپنے گھروالوں اور عام انسانوں کی خدمت خود کرنی چاہئے، کوشش کرنی چاہئے کہ اپنی بھی بیٹنا ہو تو کسی سے مانگے نہیں خود جا کر اپنی پی لے، جب شاگردوں سے کام کروانے کی عادت پڑ جاتی ہے تو ”نفس لہو“ پھر سستی و غفلت کا عادی ہو جاتا ہے، اور ایسے اشخاص بر محلے سے بہت پہلے بر محلے تک پہنچ جاتے ہیں۔

حضرت مولانا منظور احمد رحمہ اللہ مدرس مظاہر العلوم سہارنپور مدرسہ سے مکان جاتے ہوئے اپنا سامان خرید کر خود ہی لے جاتے، حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمہ اللہ مفتی اعظم اور ولی کامل تھے دیوبند میں مدرسہ میں تشریف لیجانے سے قبل محلے کے ضلعہ سے گھریلو سوئے کے پرچے لے جاتے اور سودا گھر گھر پہنچاتے تھے۔

حضرت مولانا ظریف احمد صاحبؒ ہر وجود پیرانہ سالی کے اپنا کام خود اپنے ہاتھوں سے انجام دیتے تھے اور طلبہ کو بھی اس کی ترغیب دیتے تھے۔

ان سب سے بڑھ کر خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنا کام خود اپنے دست مبارک سے فرمایا کرتے تھے، بکریوں کا دودھ دودھ لیتے تھے، پھنک پڑا سی لیتے، نعلین مبارک ٹوٹ جاتے تو اپنے ہاتھ سے گانٹھ لیتے، اپنے کام کے لئے دوسروں کو تکلیف نہ دیتے، خندق کھودنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود شریک ہوئے، مسجد کی تعمیر میں آپ نے حصہ لیا۔

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ لکھ رہے تھے اور سیاہی ختم ہو گئی خود ہی اٹھے اور قلم کی سیاہی لی اور دوبارہ لکھنے میں مصروف ہو گئے، ایک مہمان بیٹھا ہوا یہ منظر دیکھ رہا تھا مہمان نے سوال کیا کہ آپ کسی غلام کو یہ حکم دے دیتے وہ یہ کام کر دیتا، فرمایا: خادم ابھی ابھی سویا تھا اور اس کی نیند خراب کرنا میں نے مناسب نہیں سمجھا، مہمان نے کہا! مجھے ارشاد فرمادیجئے: فرمایا: ہمارے ہاں مہمان سے خدمت لینا عیب شمار کیا جاتا ہے اور فرمایا: میں نے خود ہی یہ کام کر لیا تو کیا ہو گیا، میری شان کوئی

میں کی تو نہیں آئی، ذہبت وأنا عمر، ورجعت وأنا عمر، وخیر الناس من کان عند اللہ متواضعاً، یعنی میں جب گیا تھا تب بھی عمر تھا، اور واپس لوٹا تو بھی عمر ہی رہا، اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بہتر وہ شخص ہے جو متواضع ہو۔

لہذا آج سے یہ نیت کریں کہ ہم اپنے تمام کام خود ہی کریں گے، اس سے بدن چست بھی رہتا ہے، پھر تیلے پن کی علت رہتی ہے کئی بیماریاں دور ہونے کا سبب بنتا ہے، ورنہ جو اساتذہ کرام اور گدی پر بیٹھے ہی رہتے ہیں وہ بہت جلد بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

۱۲۔ اسی طرح ایک استاذ کا دوسرے استاذ کو لادہ یا مہتمم یا کسی اور استاذ کی برائی خیر خواہی کی نیت سے بھی نہیں بتلانی چاہئے اور نہ دوسرے استاذ کو سنا چاہئے، اس سے انفرادی اجتماعی نقصان ہوتا ہے۔

غیبت، چغلی، کسی کی پردہ دری، افتراق بین المسلمین تو عوام کے لئے بھی ناجائز اور حرام ہیں تو پھر علماء اور اُمت کے مقتدا، راہنمایاں قوم و اساتذہ کے لئے یہ حرام کام کس طرح جائز ہوں گے۔ اسکولوں اور مدارس میں جب اس قسم کی برائیاں آتی ہیں اور اساتذہ ایک دوسرے کی برائی میں لگ جاتے ہیں تو اس کا اثر طلبہ پر بھی بہت بُرا پڑتا ہے۔

پھر جب یہ استاذ خود مہتمم یا پرنسپل بن جاتے ہیں تو چودہ طبق روشن ہو جاتے ہیں کہ کتنا سکون تھا صرف استاذ ہونے کی ذمہ داری تھی، وہ صحیح نہ نبھ سکی، اور پرنسپل اور مہتمم اور مسجد کی کمیٹی والوں پر اعتراضات اور ان کے عیوب اور نقائص ڈھونڈ کر اچھالنا میرا کام تھا، اب خود جب میرے سر پر آئی تو پتا چلا کہ پرنسپل و مہتمم بننا اور ان شعبوں کی ذمہ داری لینا اپنے آپ کو جلد بڑھاپے تک پہنچاتا ہے۔

ایک نقصان یہ ہوتا ہے کہ استاذ جب طلبہ اور عوام کے سامنے دوسرے اساتذہ کی برائیاں بیان کرتے ہیں تو یہ غیبت ہوتی ہے اور غیبت کے گناہ سے دل مردہ ہو جایا کرتا ہے، اور رہی سہی نیکیاں بھی ان کے اعمال نامے میں چلی جاتی ہیں، جن کی غیبت کی ہے، اسی لئے کسی عاقل کا قول ہے (کمال مبالغہ کے ساتھ کہ) اگر میں غیبت کروں تو اپنی والدہ کی کروں تاکہ میری نیکیاں ان

مثالی مدرس کی صفات پر ایک نظر

مدرسین کی خدمت میں مختصراً ان کے فرائض کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے:

۱۔ مدرس کو تدریس سے پہلے درس کے لئے تیدی کرنی چاہئے۔

۲۔ مدرس طلبہ کے ساتھ ہمدردی سے پیش آئے۔

۳۔ مدرس اپنے کام کو حصول رزق کا وسیلہ نہیں بلکہ دینی و معاشرتی خدمت تصور کرے۔

۴۔ مدرس اپنی جملہ توجہ طلبہ کے کردار کی تکمیل پر دے، مندرجہ بالا فرائض کے ساتھ مدرس کو

چاہئے کہ اپنا انداز بیان اور طریقہ تدریس آسان بنائے، اس لئے کہ جو شخص اپنے مخاطب کی

ذہنی سطح کو نظر انداز کر کے فصاحت کرتا ہے، تو اس کی گفتگو سے بعض اوقات نفع کم اور نقصان

زیادہ ہونے کا خطرہ ہوتا ہے، مدرس کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو، اور اسے اپنے نفس کی اصلاح

کی فکر ہو، جس کے لئے ضروری ہے کہ کسی صاحب باطن اہل دل سے مکمل رابطہ ہو، اس کے

بغیر علانیاً یا تجرباً معلومات معمولات نہیں بن سکتیں۔

۵۔ مدرس طلبہ کی حوصلہ افزائی کرے، تاکہ وہ امتداد کی نقل و تقلید کے علاوہ خود بھی تعمیری کام

کر سکیں، مدرس ذاتی طور پر تدریس کے میدان میں آگے بڑھنے کے لئے مطالعہ و تحقیق کرتا

رہے۔

۶۔ مدرس کو خوش مزاج اور پر امید ہونا چاہئے اور دوران تدریس مناسب موقعوں پر خوش مزاجی

کا مظاہرہ کرنا چاہئے، کیونکہ بعض دفعہ خوش مزاجی تدریس کے لئے بڑی موثر ہوتی ہے۔

۷۔ معلم کو اپنے کار منصبی نہایت ذمہ داری سے ادا کرنے چاہئیں، تاکہ جو درس وہ دے رہا ہو، وہ طلبہ

کو اچھی طرح ذہن نشین کرائے اور دوران تعلیم فضول گوئی، ہرزہ سرائی، جھوٹی سچی باتوں اور

زمین و آسمان کے قلابے ملانے اور بے سرو پا حکایات سنانے یا اپنے ذاتی حالات کا ذکر طلبہ کے

سامنے کرنے سے گریز کرے، بلکہ طلبہ میں اپنی شخصیت طرز عمل اور علیست سے وقار قائم کرے۔

۹۔ اپنا قلم اپنی کتاب ساتھ لے کر جائے، ایسا نہ ہو کہ خلی ہاتھ درسگاہ میں جائے اور طلبہ سے کتاب لے اور پوچھے کہ گزشتہ روز کہاں تک پڑھا تھا؟

۱۰۔ دوران سبق طالب علم کو حاضری رجسٹر لانے یا کسی دوسرے کام سے باہر بھیجا جاتا ہے، جس سے طالب علم کا وقت بھی ضائع ہوتا ہے، اور طالب علم کو علمی نقصان بھی پہنچتا ہے، اس سے حتی الامکان گریز کرنا چاہئے۔

۱۱۔ درسگاہ میں داخل ہوتے وقت سلام کرنا چاہئے اور سبق شروع کرنے سے پہلے حاضری لینا اور طلبہ کے پاس کتابیں وغیرہ دیکھنا ان کی صحت اور صفائی کا خیال رکھنا، غیر حاضر طلبہ کے ہاے میں معلومات کرنا اور اگر بیمار ہوں تو ان کے لئے دعا کرنا اور ممکن ہو تو ان کی عیادت کے لئے جانہ اور غلط طریقے پر اور بے نیازی کے انداز میں بیٹھے ہوئے طلبہ کو سیدھا ٹٹھنے کی ہدایت کرنا، معلم کی خوبی ہے، نیز طلبہ کے ساتھ زیادہ فضول ربط و ضبط بڑھانے سے گریز کریں، اور طلبہ کی ہمت افزائی کے لئے وقتاً فوقتاً انعامات دینے کا سلسلہ جاری رکھے۔

۱۲۔ نیز بلا ضرورت رخصت پر نہ جائے، بلکہ مدرسہ میں داخل ہوتے ہی سارا وقت درس و تدریس اور مطالعہ میں گزرے، خوش گپیوں اور بیکار کاموں میں وقت ضائع نہ کرے حتی کہ اولاد میں اخبہ بھی پڑھنے سے گریز کرے۔

۱۳۔ نیز صدر مدرس اور ناظم مدرسہ کے احکامات کی پوری طرح تعمیل کرے، انتظامی اور تدریسی امور میں متعلقہ حضرات کی ہر ممکنہ مدد کرے اور مقررہ وقت پر نصاب ختم کرنے کی کوشش کرے، اپنے ہر فعل اور قول میں طلبہ کی بھلائی کو مد نظر رکھے، مدرسہ کے اندر کوئی ایسی حرکت نہ کرے، جو کہ مدرسہ اور طلبہ وغیرہ کے لئے نقصان دہ ہو، بلکہ اپنے کردار سے یہ حیثیت کرے کہ اگر طلبہ کو یہ مضمون دیا جائے کہ ”میرا پسندیدہ استاد کون ہے؟“ تو وہ اس استاذ کا نام لیں۔

- ۱۳۔ استاذ شاگردوں پر شفقت کرے، ان کو اپنے بیٹوں کے برابر جانے، اس لئے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ مِثْلُ الْوَالِدِ**۔ ترجمہ: میں تم میں شفقت کے اعتبار سے ایسا ہوں جیسے باپ (اپنے بچوں کے لئے ہوتا ہے)۔
- ۱۵۔ توبہ تعلیم یعنی سکھانے میں صاحب شریعت کی پیروی کرے محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے حصول کی نیت کرے، جزاء یا شکر یہ کا قصد نہ کرے اور نہ طلبہ پر احسان جتلانے کی نیت کرے۔
- ۱۶۔ شاگردوں کو نصیحت کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے۔
- ۱۷۔ طالب علم کو اگر بد اخلاقی پر سزا دے تو بطریق تعریض اور بطریق رحمت دے۔
- ۱۸۔ جو علم پڑھا رہا ہو اس کے علاوہ جو دوسرے جائز علوم ہیں ان کی مذمت طلبہ کے سامنے نہ کرے۔
- ۱۹۔ طالب علم کی سمجھ کے مطابق تقریر کرے ایسی تقریر نہ کرے جو اسکی سمجھ سے بالاتر ہو۔
- ۲۰۔ استاذ اپنے علم پر عامل ہو، تاکہ اس کے فعل سے اس کے قول کی تکذیب نہ ہو۔
- ۲۱۔ ابتداء میں اتنا سبق پڑھائے کہ سہولت کے ساتھ مبتدی دو مرتبہ دہرائے اور پھر آہستہ آہستہ بتدریج زیادہ کرتا جائے۔
- ۲۲۔ ابتداء میں ایسی کتب شروع کرائی جائے جو طالب علم زیادہ سمجھ سکے۔
- ۲۳۔ حکماء کا قول ہے کہ اگر کسی کو صرف اچھے اچھے کھانوں ہی کا شوق ہے تو یہ ایک جانور کی خصلت ہے، اگر کسی کو صرف بنے سنور نے ہی کا شوق ہے تو اس پر فقط نسوانی ذوق کا غلبہ ہے، اگر کوئی بے کار پڑے رہنے کا عادی ہے تو وہ گویا مردہ ہے، اگر کسی کو صرف کھینے کا شوق ہے تو وہ گویا بالکل بچہ ہے، اگر کسی کو مال کمانے ہی کی دھن ہے تو وہ صرف تاجر ہے، ہاں اگر کسی کو علم حاصل کرنے کا شوق ہے اور جستجو کا مادہ ہے تو واقعی وہ ”ایک محقق مثالی استاذ“ کہلائے جانے کا مستحق ہے، ہمیں چاہئے کہ ہم اپنا محاسبہ کر لیں کہ ہم اپنے آپ کو کس فہرست میں شمار پاتے ہیں؟

۲۴۔ استاذ اس نیت سے پڑھائے کہ یہ سب بچے خود استاذ بن سکیں، یعنی اگر یہی سبق آج کسی بچے کو کہا جائے کہ تم دوسروں کو سمجھاؤ تو وہ سمجھا سکے، اگر اس طرح محنت کے ساتھ استاذ نے سمجھا دیا تو واقعتاً وہ مثالی استاذ ہے، اسی لئے ماہرین کا کہنا ہے کہ کبھی کبھی استاذ بغیر تعین کے کسی بچے کو چاک (مادر) ہاتھ میں پکڑا کر کہے: آج یا کل کا سبق تم دوبارہ ان سب بچوں کو سمجھاؤ، یا آج تم لوگ مطالعہ کر کے آنا، کل تم خود ہی پورا سبق حل کرنا، اس سے انشاء اللہ تعالیٰ بہت ہی زیادہ فائدہ ہوگا۔

۲۵۔ استاذ مجلس کا خود ہی ادب کرے، تپائیوں کتابوں کا ادب خود استاذ کرے گا تو بچوں پر بھی اس ادب کا اثر ہوگا۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اپنی مجلس درس میں ہوضہ جلاتے تھے، پہلے دو رکعت نماز پڑھتے، پھر نہایت ادب اور وقار کے ساتھ قبلہ رو بیٹھ کر بسم اللہ اور حمد و صلوٰۃ کے بعد درس شروع کرتے۔ (مختصر درس ۲۰۹/۲ ص ۳۳)

مدرسین کے لئے نصائح

حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب رحمہ اللہ

- ۱۔ اس کی کوشش کرے کہ امتو جب بنے کہ اپنی اصلاح کسی شیخ کامل سے کراچکا ہو اور ماتحتوں کو ایک نظر سے دیکھے اور طلبہ کے اخلاق کی نگرانی اور ان کی اصلاح کو مد نظر رکھے۔
- ۲۔ طلبہ سے خدمت نہ لے، اگر ضرورت پڑے تو کام میں آسانی کا خیال رکھے خود مدد کرے یا کسی اور سے مدد کروائے۔
- ۳۔ شاگردوں کا ممنون رہے کہ ان لوگوں نے اپنے کو تمہارے سپرد کیا ہے کہ تم اپنے دین کی کھیتی بڑی میں خوب شوق سے کام کرو۔
- ۴۔ متعلمین کو ایک نظر سے دیکھے اور یکساں برتاؤ رکھے تاکہ کسی متعلم کے دل میں حسد یا رنج نہ پیدا ہو، اور ہر گمان نہ ہو کسی کے ساتھ کچھ خاص معاملہ کرنا ہو تو اس کو مع اس کی وجہ کے اوروں پر صراحتاً اشارہ ظاہر کر دے۔
- ۵۔ تعلیم میں دنیا پیش نظر نہ ہو بلکہ دین مد نظر ہو۔
- ۶۔ حیا اور وقار سے رہے تاکہ یہ اخلاق متعلمین میں پیدا ہوں کیونکہ حیا ایمان کی درخت کی بڑی شاخ ہے، اگر یہ پیدا ہو جائے گی تو دین کے بہت کاموں کی پابندی کر لیں گے، مگر وقار سے مرو کبر نہ سمجھے۔
- ۷۔ کچھ دیر تک خلوت میں فراغت کے وقت رہے اور اس میں اپنے نفس سے محاسبہ کرے کہ ہم نے اللہ تعالیٰ کے اوامر میں سے کیا کیا پورا کیا اور نواہی میں سے کس کس کو چھوڑا اور تعلیم میں اور تربیت میں کیا کیا کوتاہیاں ہوئیں، اور کیا کیا سرانجام ہوئیں، مرضیت خداوندی کے بجلانے پر تہہ دل سے شکریہ ادا کرے تاکہ موافق وعدہ خداوندی {لئن شکرتکم

لَا زِيَادَتُكُمْ} اور ترقی ہو، اور ارکباب معاصی پر دل سے توبہ واستغفار کرے تاکہ بشارت یعنی: طوبی لَمَنْ وَجَدَ فِي صَحِيفَتِهِ اسْتَغْفَارًا كَثِيرًا، میں داخل ہو، اور کوتاہیوں کو دفع کرنے کی دل دجان سے کوشش کرے اور اللہ تعالیٰ سے بعد عاجزی والہجاء التجا کرے کہ مرضیات بجا لانے کی توفیق عنایت فرمائیں اور نامرضیات سے اجتناب نصیب فرمائیں، اور اسی پر عمر بھر رکھیں، اور اسی پر خاتمہ فرمائیں، {وَمَا ذَلِك عَلَى اللَّهِ بَعِزٌ}۔

خلاصہ یہ ہے کہ کچھ دیر تک ضرور خلوت اختیار کرے اور مذکورہ بالا کاموں کو بجالائے تاکہ نور باطن نصیب ہو اور بہت سی آفتوں سے نجات ہو۔

اور جناب رسول کریم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ہوا خلوت اختیار کرنے کا، حالانکہ آپ معصوم تھے، ہم لوگ تو سر سے پیر تک گنہگار گنہگار سے بھرے ہوئے ہیں ہم لوگوں کے لئے تو خلوت اور ضروری ہوگی، چنانچہ ارشاد خداوندی {فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ} سے ظاہر ہے جیسے ربڑ وغیرہ میں پھونک مار کر ہوا بھرتے ہیں اسی طرح ذوق و شوق، وجد، شکر، ہمت سے پر کر دیتی ہے کر کے دیکھو۔

خلوت ہلا مرد سے بہت اجتناب کرے اور امرد خوبصورت سے بہت ہی سخت اجتناب کرے، ہرگز ان کے ساتھ خلوت نہ کرے اور جلوت میں بھی ضرورت سے زیادہ بات چیت نہ کرے، نہ ان کی طرف قصداً دیکھے اور نہ ان کی بات نفس کے تقاضہ سے سنے کیونکہ امرد پرستی کا مرض اسی طرح پیدا ہوتا ہے کہ پہلے ہانکل پتہ نہیں چلتا اور جب جڑ مضبوط ہو جاتی ہے تب پتہ چلتا ہے کہ اس وقت کنارہ کشی امرد سے بہت دشوار ہو گئی ہے۔

اپنی پاکدامنی پر ناز نہ کرے کہ میں بھلا اس مرض میں کہاں مبتلا ہو سکتا ہوں، حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا: {إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ} اور حضرت امام اعظم رحمہ اللہ نے امام محمد رحمہ اللہ کے رخ پر جب تک وہ امرد تھے نظر نہ ڈالا، حضرت حاجی املا اللہ صاحب رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں دنیا میں سوائے نفس کے کسی سے نہیں ڈرتا، تو ہم تم اپنے پاک ہونے پر

کیا نہ کر سکتے ہیں، مگر ایسا خیال میں آئے تو سمجھیں شیطان دھوکہ دے رہا ہے، اور یہ مرض ان میں اسی طرح پیدا کرنا چاہتا ہے کہ اسے خبر نہ ہوگی تب اسے قدرت مقابلہ نفس پر نہ ہوگی یا بہت ہی مشکل ہوگی یہ شیطان ہی کا مقولہ ہے کہ:

”اگر جنید بغدادی رحمہ اللہ ایسا مرد اور راجہ بصریہ رحمہما اللہ لکسی عورت خلوت میں ہو جائیں تو ہم دونوں کے اندر خیالات برسے پیدا کر کے دونوں کا منہ کالا کر دیں۔“

تو صاحبو! (شیطان) ایسے اولیاء کو بہکانے کا دعویٰ کرتا ہے تو ہم اور آپ کب اس پھندے سے بچ سکتے ہیں۔ {رب أعوذ بك من همزات الشياطين، وأعوذ بك رب أن يحضرون}۔

۹۔ طلبہ کی صحت کے لئے اور ان کی فراغت کے لئے برابر دعا کیا کرے تاکہ اپنے دین کی کھیتی کر سکے۔

۱۰۔ اگر طلبہ سے کوئی بہت خلاف طبیعت پیش آئے اور باعث طول ہو تو یہ خیال کر کے کہ ان سے دین کا نفع مجھ کو بہت ہو رہا ہے معاف کر دے، اور معاف کر دینے سے اور بھی اللہ میاں کے یہاں قرب بڑھے گا، اللہ والے تو اور ایسوں کا احسان مانتے ہیں حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ سے ایک شخص نے کہا کہ حضرت آپ کی بیوی صاحبہ بڑی بدزہن ہیں، حضرت مرزا صاحب نے فرمایا ایسا مت کہئے، ان کا مجھ پر بڑا احسان ہے، کہنے والے نے کہا کہ یہ بیوی صاحبہ کیا احسان کرے گی یہ تو نہایت ہی بدزہن ہیں؟ حضرت نے فرمایا کہ بھئی! یہی تو احسان ہے کہ وہ برا بھلا کہتی ہیں اور میں صبر کرتا ہوں جس کے بدلے میں اللہ تعالیٰ نے دنیا میں مرزا کا ڈنکا بجا دیا۔

حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ کو ایک شخص نے مجمع میں کہا تم حرامی ہو، حضرت نے فرمایا کہ بھئی! تم غلط کہتے ہو، میرے بابا کے نکاح کے گواہ ابھی تک موجود ہیں۔

ایک بزرگ کو لوگوں نے مکار کہا، مریدوں نے ان کو بدنا چلا، بزرگ صاحب نے فرمایا نہیں جلنے دو، میرے ساتھ کو، گھر پر چلو، اور گھر پر لے گئے، جتنے خطوط ان کے آئے تھے، اور

لبے چوڑے القاب غوث و قطب لکھے سب سامنے رکھ دئے اور فرمایا کہ مکر کہنے والے پر آپ لوگوں کو کیوں غصہ آیا اسی وجہ سے ناکہ اس نے غلط بات کہی، تو ان صاحبوں نے سبھی غلط لکھا ہیں، انہیں بھی بدلنا چاہئے، نہیں تو دونوں کو چھوڑنا چاہئے، ورنہ یہ نفس کا کام ہوگا کہ خلاف واقعہ بھلائی پر تو خوش ہو گیا اور کچھ نہ کہا نہ برا معلوم ہوا، اور خلاف واقعہ برائی پر براہم ہو گیا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کو قتل کرنے کے لئے گرایہ اور سینہ پر سوراخ ہوئے، اس نے منہ پر تھوک دیا، حضرت نے چھوڑ دیا، لوگوں نے پوچھا آپ نے چھوڑ دیا؟ فرمایا کہ میں ڈرا کہ کہیں میرا قتل کرنا نفس کے تقاضہ سے نہ ہو، واقعی یہ حضرات نفس کے مکر سے واقف تھے اور اس کے مکر پہچانتے تھے، ایسے ہی لوگ ہیں جو شیطان پر ہزار عابد سے بڑھ کر اشد ہیں۔

غرضیکہ معلم اپنے دل کو پاک و صاف رکھیں، کسی طالب علم کے قصور پر ناخوش ہو کر کینہ نہ رکھیں، اس سے دل کا ستیا ناس ہو جائے گا، بس دل میں اللہ میاں کو جگہ دینا چاہئے، اور اشعار ذیل کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔

آئین ماست سینہ چوں آئینہ داشتن
کفرست در طریقت ماکینہ داشتن
بہ نشین در دل ویرتہ ام لے منج مراد
کہ من این خانہ بسودا کے تو دیراں کردم

ہاں طالب علم کی اصلاح کی غرض سے کچھ تعبیہ یا کوئی سزایا کوئی ترکیب کر دے جس میں اپنے نفس کا شائبہ نہ ہو، اگر ہوگا تو اللہ تعالیٰ کو اس کا علم ہے۔ {وکنی باللہ شہیدا}۔

اگر کوئی طالب علم مدرسہ سے چلا جائے، بد دل نہ ہو، پریشان نہ ہو، گھبرائے نہیں، ہائے ہائے نہ کرے کہ میری آمدنی یا ہاموری گئی، اب میری زندگی کیسے کئے گی اور اس طالب علم کی یا اس کے سرپرستوں کی ہر گز ہر گز خوشامد نہ کرے، خدا پر توکل رکھے، اور اللہ والا بن کر رہے، اللہ میاں

اس کے ہو کر رہیں گے، حدیث میں آیا ہے: مَنْ كَانَ لِلّٰهِ كَانَ اللّٰهُ لَهُ، دیونہ ہاں تو دیگر
خوب۔

اور یہ شعر اپنا معمول رکھے:

ہر کہ خواہد گو بیاؤ ہر کہ خواہد گو برو

دارو گبرو حاجب و دریاں دریں درگاہ نیست

اور یہ سمجھے کہ ایک کی ذمہ داری سے چھٹی ہوئی، اگر اس کی تعلیم و تربیت میں کوہی ہوئی تو قیامت
میں گت بنتی، اللہ تعالیٰ نے اس سے نجات دی اور یہ سمجھے کہ قطع اسباب میں امتحان ہے توکل کا،
اسباب کے ساتھ متوکل بننے کا دم بھرتے تھے، اب اسباب کو اللہ نے منقطع کر دیا تاکہ تمہارے
توکل کی قلعی کھلے، اگر اب بھی اس طرح خندوں و شلاہوں رہو اور خدا پر دیباہی بھروسہ رہے جیسا
کسی آدمی کے کہہ دینے سے کہ میں تمہارا ذمہ دار ہوں بھروسہ ہو جاتا ہے اور دل کو اطمینان
ہو جاتا ہے، اور خوراک پوری کھائی جاتی ہے اور نیند اچھی طرح آتی ہے اگر تمہاری حالت ایسی ہی رہے
تو تم بے شک متوکل، درندہ جھوٹے ہو، تمہارا توکل اسباب پر ہے۔

خلاصہ یہ کہ مدرس خدام دین بن کر رہے، اگر طالب آئیں خدمت کرے درندہ خدا کا نام لے
آزاد رہے۔ (جاس بن)

استاذہ کرام کے لئے راہنما اصول

محترم ڈاکٹر حافظ قدی فیوض الرحمن صاحب

ذیل میں چند ایسے اصول بیان کئے گئے ہیں جن کی پابندی استاذہ و معلمین کے لئے بڑی ہی مفید ثابت ہوگی:

شاگردوں پر شفقت و نرمی:

استاذہ کو چاہیے کہ شاگردوں پر شفقت کریں اور انہیں اپنی اولاد کی طرح سمجھیں، رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: **إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ مِثْلُ الْوَالِدِ لَوْلَدِهِ** (میں تمہارے لئے ایسا ہوں جیسے والد اپنی اولاد کے لئے ہوتا ہے۔)

ابو ہدوں عہدی اور شہر کا کہنا ہے کہ جب ہم طالب علم حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو فرماتے: خوش آمدید خوش آمدید، سنو! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: عنقریب زمین تمہاری لئے مسخر کر دی جائے گی اور تمہارے پاس کم عمر اچھے گے جو علم کے بھوکے پیاسے ہوں گے، دین کی سمجھ کے خواہشمند ہوں گے اور تم سے سیکھنا چاہیں گے پس جب وہ اچھے تو انہیں تعلیم دینا، مہربانی سے پیش آنا، اور ان کی آؤ بھگت کرنا اور حدیث بتانا۔

استاذہ کو غصہ اور طیش میں نہیں آنا چاہیے، تجربے سے یہ ثابت ہے کہ سخت کلمات کی نسبت نرم کلمات زیادہ موثر ہوتے ہیں۔

امام غزالی رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ: **استاذ کو بردبار اور حلیم الطبع ہونا چاہیے۔**

شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ: **جب تک تیرا غصہ باقی ہے اپنے آپ کو الی علم**

میں شہ نہ کر۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ: معلم کو مہر و محبت کا مجسمہ ہونا چاہیے، درشت خو آوی کی بات سننے کے لئے کوئی تیار نہیں ہوتا، قرآن پاک میں ارشاد ہے: {فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ، وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظًا لَا نَفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ} (ان مومن: ۵۸) آپ اللہ کی مہربانی سے ان کے لئے نرم واقع ہوئے ہیں اور اگر آپ سخت، درشت خو ہوتے تو لوگ آپ سے ہٹ جاتے۔

لام ابو یوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اپنے شاگردوں کے ساتھ ایسے خلوص و محبت سے پیش آؤ کہ دوسرا دیکھے تو سمجھے کہ یہ تمہاری اولاد ہیں۔

طلبہ کو مارنا نہیں چاہیے، کیا اساتذہ اپنی طالب علمی کے دوران اپنے لئے اس مار کو پسند کرتے تھے؟ حدیث پاک میں ہے: لَا يُوْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يَحِبُّ لِنَفْسِهِ اس وقت تک کوئی کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کے اندر یہ بات نہ ہو کہ اپنے بھائی کے لئے بھی وہی پسند کرے جو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ ایک مرتبہ صحن مسجد میں درس دے رہے تھے، بادش ہونے لگی، طلبہ اپنی اپنی کتابیں لے کر اندر چلے گئے، حضرت نے ان کے جوتے اٹھائے اور حفاظت کی جگہ رکھ دیئے۔

لام صفیان بن عیینہ رحمہ اللہ ایک مرتبہ کسی بات پر طلبہ سے ندائش ہو گئے اور کہا کہ: لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ لَا أَحَدَنَّكُمْ شَهْرًا، میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ تمہیں ایک ماہ تک درس نہ دوں، اس پر ایک نوجوان طالب نے عرض کیا: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ لِي جَانِبُكَ، وَحَسَنُ قَوْلِكَ، وَتَأْسُّ بِصَالِحِي سَلَفِكَ، وَاجْتِمَاعِ الْجُلُوسَةِ جُلُوسَتِكَ، فَقَدْ أَصْبَحْتَ بَقِيَّةَ النَّاسِ وَأَمِينًا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ عَلَى الْعِلْمِ، آپ نرمی فرمائیے، اور اچھی بات کیجئے، اپنے اسلاف کرام کی پیروی کیجئے، اپنے حلقہ نشینوں کے ساتھ اچھا سلوک کیجئے، کیونکہ آپ ان بزرگوں کی پیروی فرماتے ہیں اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کے امین اور ذمہ دار ہیں، شاگرد کی اس بات سے استغوا پر رقت طاری ہو گئی، بہت روئے اور یہ شعر پڑھا جس کا مطلب یہ ہے:)

بستیاں خالی ہو گئیں تو میں بغیر سرور بنائے سرور بن گیا اور تنہا میری سرور ہی میرے لئے بڑی آزمائش ہے، اور پھر تمام طلبہ کو پڑھانا شروع کر دیا۔

اخلاص نیت:

اساتذہ کو چاہیے کہ درس و تدریس میں انتہائی خلوص سے کام لیں، تدریس سے مقصود دنیا کمانا نہ ہو بلکہ خالص اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی اور آخرت کے لئے یہ کام کریں، رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُطْلَبَ عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدْ عَرَفَ الْجَنَّةَ يَعْنِي رِيحَهَا۔ (بخاری) جس نے ایسا علم سیکھا جس سے اللہ کی رضامندی حاصل کی جاسکتی ہے لیکن اس کا مقصد دنیا ہے تو ایسے شخص کو جنت کی ہوائ تک نہیں پہنچے گی۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے: جس عالم کو دنیا سے محبت رکھنے والا دیکھو اس کو دین کے بارے میں اچھا نہ سمجھو اس لئے کہ جس کو جس سے محبت ہوتی ہے اسی میں گھسا کرتا ہے۔ اساتذہ کو بہر حال دنیوی حرص و دلاچ سے بہت بلند ہونا چاہیے ورنہ وہ عزت کے اس مقام تک پہنچ نہیں سکیں گے جو اس مقدس پیشہ سے وابستہ ہیں، بلکہ حرص و دلاچ سے ملنے والا رزق ان کی عزت کو دائرہ پر لگا دے گا۔

علامہ اقبال نے ویسے ہی نہیں کہا:

اے طائر لاہوتی اس رزق سے موت اچھی

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوہی

یحییٰ بن معاذ رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ: علم و حکمت سے جب دنیا طلب کی جائے تو ان کی رونق

چلی جاتی ہے۔

ایک عرب شاعر کا کہنا ہے:

بشَّسَ الْمَطَاعِمِ حِينَ الذَّلِّ تَكْسِبُهَا

الْقَدْرُ مُنْتَصِبٌ وَالْقَدْرُ مُخْفُوضٌ

وہ کھانے کس قدر برے ہیں جن کو زلت کے ساتھ تو حاصل کرتا ہے کہ ہلڈی تو چولہے پر چڑھی ہے اور عزت خاک میں مل رہی ہے۔

مشہور حافظِ حدیث استاذِ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ کے ایک شاگرد نے اپنے تہجدی سفر سے واپسی پر اپنے استاذ کی خدمت میں چند تحائف پیش کئے تو انہوں نے فرمایا کہ: ان دو باتوں میں سے ایک کو قبول کرو۔

”چاہو تو تمہارے تحفے قبول کر لوں لیکن پھر تم کو حدیث نہ پڑھاؤں گا، اور اگر چاہتے ہو کہ تمہیں حدیث پڑھاؤں تو پھر ہدیہ قبول نہ کروں گا۔“

ابو عبد الرحمن سلمیٰ رحمہ اللہ کی خدمت میں عمر بن حریش نے کچھ اونٹ بطور ہدیہ پیش کئے آپ نے یہ کہہ کر واپس کر دئے کہ: ہم نے تمہارے لڑکے کو قرآن پڑھایا ہے اور کتاب اللہ پر ہم اجرت نہیں لیتے۔ علیہ

علامہ عیسیٰ بن یونس محدث کی خدمت میں ہادون الرشید کے مشہور وزیر جعفر برکی نے ایک لاکھ درہم پیش کئے تو انہوں نے فرمایا: میں نہیں چاہتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی قیمت کھاؤں۔

ان ہی کی خدمت میں ایک مرتبہ مامون الرشید نے حدیث سننے کے بعد کافی رقم پیش کی تو فرمایا: لا مشربة ماء، پانی کا ایک گھونٹ بھی نہیں (لوں گا)۔

علامہ ابراہیم الحارثی کی خدمت میں متعدد بار خلیفہ وقت معتضد باللہ نے بڑی بڑی رقیس بھیجیں لیکن انہوں نے ہر بار معذرت کر دی، ایک بار قاصد سے کہا کہ: خلیفہ سے کہہ دیں کہ ہمیں پریشان نہ کریں ورنہ ہم یہاں سے کوچ کر جائیں گے۔

ایک مرتبہ مشہور استاذ مولانا مرتضیٰ حسن رحمہ اللہ نے مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ سے عرض کیا حضرت! تنخواہ لینے میں میری طبیعت کو الجھن ہوتی ہے کیونکہ یہ تو صاف دین فروشی ہے، مولانا تھانوی رحمہ اللہ نے فرمایا: ہر گز یہ دین فروشی نہیں، آج کل تنخواہ لینا چاہیے کیونکہ اس سے کام اچھی طرح

ہوگا اور اس کا ہر طبیعت پر رہے گا اور بدوں تنخواہ لئے کام کا ہر نہیں ہوتا۔
اس پر مولانا مرتضیٰ حسن صاحب رحمہ اللہ نے عرض کیا: تنخواہ لینے میں یہ تو مصلحت معلوم
ہوئی مگر اس ضرر کا کیا علاج ہے کہ اس میں دین فروشی ہے؟

مولانا تھانوی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ:

”اگر کسی شخص کو ایک جگہ اتنی تنخواہ ملتی ہے کہ اس کے گزروے کے لئے کافی ہے پھر دوسری جگہ
اس سے زیادہ تنخواہ مل رہی ہے جس میں پہلی جگہ سے زیادہ دینی خدمت کی صورت نہیں ہے تو اگر
وہ پہلی جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ چلا جائے تو بے شک دین فروشی ہوگی۔“

راقم الحروف کے استاد پروفیسر ڈاکٹر محمد ضیاء الحق صوفی بن پروفیسر مولانا اصغر علی روجی (گورنمنٹ
کالج لاہور) نے ایک مرتبہ دعا کرنے کے لئے ارشاد فرمایا تو عرض کیا گیا: چھوٹوں کی دعائیں تو بڑوں کو
پہنچ ہی جاتی ہیں، آپ بڑے ہیں اور پھر استاد ہیں، آپ اپنی دعاؤں میں ہمیں یاد فرماتے رہا کریں، اس پر
انہوں نے فرمایا: ہمیں استاد نہ کہا کریں کہ اس سے کوفت ہوتی ہے، اس پر مؤدبانہ عرض کیا گیا کہ: جب
آپ ہمارے استاد ہیں تو پھر کیا کہا کریں؟ فرمانے لگے: بھی! ہم پڑھانے کی تنخواہ لیتے ہیں، استاد تو وہ ہوتے
تھے جو اللہ کے لئے بغیر کچھ لئے پڑھایا کرتے تھے، اس پر عرض کیا گیا کہ: آپ ہم سے تو کچھ نہیں
لیتے حکومت سے لیتے ہیں، فرمایا: میں تو اُسے بھی اچھا نہیں سمجھتا۔

حالانکہ گھر پر طلبہ کو مفت پڑھایا کرتے تھے اور بڑی ہی محنت محبت اور خلوص کے ساتھ
پڑھاتے تھے، کئی طلبہ نے ان سے گھر پہ تعلیم حاصل کر کے جامعہ پنجاب سے ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں حاصل
کیں، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

شاگردوں کی خیر خواہی:

اساتذہ کو چاہیے کہ طلبہ کی خیر خواہی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کریں:

(الف) امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ کو جب اپنے ایک شاگرد ابویوسف رحمہ اللہ علیہ کے ہمارے میں معلوم
ہوا کہ وہ بہت ہی غریب ہیں اور ان کی والدہ چاہتی ہیں کہ محنت مزدوری کر کے کچھ لائیں تاکہ
کھانے پینے کا انتظام ہو تو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ نے اپنی طرف سے ان کے لئے وظیفہ اتنا

مقرر کر دیا تھا کہ ماں بیٹے کے جملہ اخراجات کے لئے کافی ہوتا تھا، بعد میں یہی ابو یوسف رحمہ اللہ علیہ چیف جسٹس کے منصب پر فائز ہوئے۔

حضرت عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ نے بدھا اپنے شاگردوں کی مالی مدد کی، امام محمد رحمہ اللہ نے بھی اسد بن فرات کی مالی مدد کی، اسی طرح امام شافعی رحمہ اللہ کی بھی کئی بد مالی مدد کی تھی۔

تلافیہ کی یہ مالی مدد اس صورت میں ہے کہ جب اساتذہ میں اس کی وسعت و گنجائش ہو۔

(ب) سبق میں ہرگز نفاذ نہ کریں، اگر مجبوراً نفاذ ہو تو اس کی جس حد تک ممکن ہو تلافی کر دیں، ربیع بن سلیمان کہا کرتے تھے کہ ہمارے استاد امام شافعی رحمہ اللہ نے مجھ سے کہا کہ اگر میں تجھے علم گھول کر پلا سکتا تو ضرور پلاتا۔

حضرت سفیان ثوری رحمہ اللہ کہا کرتے تھے کہ بخدا اگر یہ طلبہ میرے پاس نہ آسکیں تو میں خود ان کے پاس جا کر ان کو علم سکھاؤں۔

(ج) پڑھے ہوئے سبق کے متعلق اگلے روز سوال کر کے ان سے جوابات پوچھیں، ہفتہ میں ایک دن علمی سوالات ان سے کیا کریں تاکہ ان کی معلومات میں اضافہ ہوتا رہے۔

(د) ان میں اچھے اخلاق پیدا کرنے کی بھرپور کوشش کرتے رہیں تاکہ تعلیم کے ساتھ اصل مقصد یعنی تربیت کی بھی تکمیل ہو۔

(ه) اگر معلوم ہو جائے کہ سبق میں کوئی غلطی ہو گئی ہے تو رجوع کر لیں، اور طلبہ کو صاف بتادیں کہ فلاں بات میں نے غلط کہی تھی، اس کا صحیح مطلب یہ ہے، اس اعتراف میں اساتذہ کی بڑائی ہے، ہرگز توہین نہیں ہوتی، بلکہ ان کی دیانت و امانت کا سکہ طلبہ کے دلوں میں بیٹھ جائے گا۔

محمد بن کعب قرظی کا کہنا ہے کہ ایک شخص نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ایک مسئلہ پوچھا، انہوں نے بتلویا، ایک دوسرا شخص جو وہاں موجود تھا اس نے کہا امیر المؤمنین! مسئلہ یوں نہیں ہے، حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: بے شک تم صحیح کہتے ہو، مجھ سے غلطی ہو گئی۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے لوگو! جو بات جانتے ہو وہی کہو، جو نہیں

جانتے اس پر اللہ أعلم کہا کرو، کیونکہ علم کا ایک خاصہ یہ بھی ہے کہ جو بات نہ جانتا ہو اس میں لاعلمی کا اعتراف کر لے۔

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے ایک شخص نے سوال کیا تو جواب دیا: میں نہیں جانتا، وہ آدمی کہنے لگا عبد اللہ نے کیا اچھا طریقہ اختیار کیا کہ جو نہیں جانتے اس سے لاعلمی کا اقرار کر لیا۔ حضرت مجاہد سے ورشت کا ایک مسئلہ پوچھا گیا، جواب دیا: میں نہیں جانتا، کہا گیا آپ جواب کیوں نہیں دیتے؟ فرمایا: عبد اللہ بن عمر کو جو بات معلوم نہ ہوتی تھی تو صاف لفظوں میں اقرار کر لیتے کہ مجھے معلوم نہیں۔

سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ سے ایک مسئلہ پوچھا گیا تو کہنے لگے مجھے معلوم نہیں، اور ہلاکت ہے اس کے لئے جو علم نہ رکھنے پر علم کا دعویٰ کرے۔

امام مالک رحمہ اللہ نے عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا یہ قول نقل کیا ہے کہ عالم جب لا أدري (میں نہیں جانتا) کہنا بھول جاتا ہے تو ٹھوکریں کھانے لگتا ہے۔

حضرت ابو درودہ رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے کہ لاعلمی کی صورت میں لا أدري کہنا تو حاکم علم ہے۔ سلف صالحین کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کو ذرا بھی اس میں تامل نہ ہوتا تھا کہ اگر ان کو کوئی بات معلوم نہ ہوتی تو فوراً اس کا اعتراف کر لیتے تھے یا دوسرے سے دریافت کر کے جواب دیتے۔

راقم الحروف کے استاد مولانا حافظ محمد ادریس رحمہ اللہ کا کہنا ہے کہ آدمی کے علم سے چونکہ اس کی جہالت زیادہ ہوتی ہے اس لئے اعتراف میں کیا حرج ہے۔

شاگردوں کی تربیت:

تعلیم کا اصل مقصد بتانا نہیں بلکہ بتانا ہے، ہر ہر مضمون کے اساتذہ کا فرض ہے کہ اپنے شاگردوں کی محبت و شفقت کے ساتھ اصلاح کرتے رہیں، اصلاح کا سب سے موثر ذریعہ ذاتی نمونہ ہے اسے کسی بھی اسٹیج پر فراموش نہیں کرنا چاہیے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم معلم انسانیت ہیں، آپ صلی اللہ علیہ

وسلم کا ارشاد ہے: إنما بعثت معلماً، کہ مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا ہے، اور مجھے معلم اس لئے بنا کر بھیجا گیا ہے کہ لوگوں کے اخلاق سنواریں، بعثت لائتم مكارم الأخلاق، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ بھی ارشاد ہے: بعثتم میسرین ولم تبعثوا معسرین، تمہیں آسانی کے لئے بھیجا گیا ہے سختی اور تنگی کے لئے نہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ بھی ارشاد ہے: الدین بسر، دین آسان ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: {یرید اللہ بکم الیسر ولا یرید بکم العسر} اللہ تم سے آسانی کا ارادہ کرتا ہے تنگی کا نہیں۔ (البقرہ: ۱۸۵)

تو جب اللہ تعالیٰ نے خود آسانی کا ارادہ فرمایا اور دین بھی آسان اور سہل بھیجا اور نبی کو بھی رحمۃ اللعالمین بنا کر مبعوث فرمایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر کام میں نرمی اور سہولت کا لحاظ فرمایا اور امت کو بھی اصلاح و تربیت کے سلسلے میں خصوصیت کے ساتھ آسانی کا حکم دیا تو اب اس کے بعد کسی کی مہمل کیا ہے کہ وہ آسانی اور سہولت کو اختیار نہ کرے، خواجہ شمس الملک (جو خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کے استاذ ہیں) کا کوئی شاگرد اگر نافرمانی کرتا تو فرماتے: مجھ سے کیا قصور ہوا کہ آپ نہیں آئے۔

اگر کسی شاگرد سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوگئی کہ جس کی اصلاح تنہائی میں زیادہ مفید ہو تو تنہائی میں کر دینی چاہیے، سب کے سامنے نہیں کہ اس کو شرم آئے گی، اس نصیحت کا تذکرہ البتہ بغیر نام لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ دوسرے بھی اس نصیحت سے فائدہ حاصل کر سکیں۔

طلبہ کی تربیت کے سلسلے میں سلف صالحین نیک بندوں کے واقعات اور ان کی طالب علمی کے حالات میں سے کوئی نہ کوئی واقعہ ستارنا بھی بے حد مفید ہے۔

اگر طلبہ سے کوئی بات خلاف طبیعت پیش آئے اور ناگوارگی کا باعث ہو تو معاف کر دیں اور اپنے دل کو تینے کی طرح پاک و صاف رکھیں، کسی طالب علم سے ناخوش ہو کر کینہ نہ رکھیں کہ اس سے دل سیاہ ہوتا ہے۔

آمین بہت سینہ چوں آمینہ داشتن
کفر است در طریقت ما کینہ داشتن

یہ شعر ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہیے۔

طلبہ کے وقت کا لحاظ رکھنا:

ہمیشہ وقت مقررہ پر اپنی کلاس میں جانا چاہیے تاکہ جب اساتذہ اپنے طلبہ کو وقت کی پابندی کی نصیحت کریں تو انہیں اس پر حیرانی نہ ہو۔

پوری محنت کے ساتھ گھر سے اچھی طرح سبق کی تیار کر کے آئیں تاکہ وقت مقررہ پر کامیابی کے ساتھ پڑھاسکیں، اگر اپنے پاس نوٹس رکھنا مناسب ہو تو ضرور رکھ لیں تاکہ اپنے سبق اور موضوع سے نہ ہٹیں، جن اساتذہ کو اپنا مضمون پڑھانا آتا ہو طلبہ ہمیشہ دل سے ان کا احترام کرتے ہیں۔

طلبہ کا یہ تعلیمی وقت انتہائی قیمتی ہے یہ کسی صورت ضائع نہیں ہونا چاہیے بلکہ پوری طرح تعلیم و تعلم میں صرف ہونا چاہیے۔

طلبہ کے سامنے کسی کی برائی بیان نہ کرنا:

اساتذہ طلبہ کے لئے آئیڈیل اور نمونہ ہوتے ہیں، ان کے شایان شان نہیں کہ ان طلبہ کے سامنے کسی کی برائی بیان کریں، بعض حضرات اپنے مضمون کی برتری کی خاطر طلبہ سے دوسرے مضامین اور ان کے اساتذہ کی اچھائی بیان نہیں کرتے، یہ اچھی بات نہیں ہے، غیبت ویسے بھی کبیرہ گناہ ہے، اس سے خود بچنا اور دوسروں کو ممکن حد تک بچانا نہایت ضروری ہے۔

بعض حضرات کا کہنا ہے کہ یہ بات تو ہم ان کے منہ پر بھی کہہ سکتے ہیں، ایسے حضرات کی خدمت میں صاف عرض کر دیا جائے کہ پھر ان ہی کے سامنے کہہ دیجئے گا، جو لوگ خود کسی کی برائی بیان کرنے اور غیبت سے باز نہیں آتے وہ کس منہ سے اپنے طلبہ یا دوسروں کو اس عمل سے باز رہنے کی تلقین کر سکتے ہیں، کبھی کسی سے ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے، جو اپنے لئے پسند نہ کرے۔

کبھی بھول کر کسی سے نہ کرو سلوک ایسا

اگر تم سے کوئی کرتا تمہیں ناگوار ہوتا

سبق پڑھاتے وقت طلبہ کی سمجھ کے مطابق بات کرنا:

اساتذہ کو طلبہ کی سمجھ صلاحیت اور استعداد کو سامنے رکھ کر بات کرنی چاہیے، بعض لوگ اپنی قابلیت ظاہر کرنے کے لئے بہ تکلف مشکل ترین الفاظ کا چناؤ کر کے اپنی تقریر کو انتہائی مشکل بندھتے ہیں اور بعد میں جب طلبہ سے پوچھا جاتا ہے کہ سمجھ آئی؟ تو وہ صاف کہہ دیتے ہیں کہ تقریر اوپر سے گذر گئی، تدریس سے مقصود بھی تو فہم و تفہیم ہے اور اس سلسلے میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد اور نمونہ ہمیشہ اساتذہ کے پیش نظر رہنا چاہیے، ارشاد فرمایا: ہمیں یہ حکم ہے کہ لوگوں کے مراتب کا لحاظ رکھیں اور ان کی عقل اور سمجھ کے مطابق ان سے گفتگو کریں، جب کوئی کسی قوم کے سامنے ایسی بات کرتا ہے کہ جس کو وہ نہیں سمجھ سکتے تو وہ فتنہ کا سبب بن جاتی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام بالکل صاف اور واضح ہوتا تھا، امام مالک رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ: علم کے لئے مناسب نہیں ہے کہ کسی شخص کے سامنے ایسی بات کرے جس کا سمجھنا اس کے بس میں نہ ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ: مبتدی طلبہ سے مثنوی طلبہ جیسی گفتگو کرنا مناسب نہیں۔

طلبہ سے ذاتی خدمت لینے میں احتیاط:

طلبہ کی سعادت تو اسی میں ہے کہ اپنے اساتذہ کی خدمت میں کوتاہی نہ کریں لیکن خود اساتذہ کو اس سلسلے میں بہت احتیاط کرنی چاہیے:

مولانا قادی عبد الرحمن محدث اپنی پتی رحمہ اللہ ایک مرتبہ خط لکھ کر لیٹر بکس میں ڈالنے کے انتظار میں تھے کہ ایک طالب علم نے کہا: حضرت مجھے دے دیں، میں جا کر ڈال دوں، آپ خاموش رہے جب اس نے اصرار کیا تو فرمایا: بھائی! میں طالب علم سے اپنا ذاتی کام نہیں لینا چاہتا۔

امام ابن طاہر فن حدیث پڑھنے کے لئے امام حنبل کی خدمت میں حاضر ہوئے دیکھا کہ خود ہی اپنا سب کام کرتے ہیں، ایک مرتبہ ابن طاہر نے بہت اصرار بھی کیا مگر آپ نہ مانے، اس وقت ان کی عمر

اناسی سال تھی۔

ابوالاسود الدؤلی جو نحو کے لام تھے آخر عمر میں فالج کا شکار ہوئے مگر انتہائی احتیاط کا یہ عالم کہ جتنا کام ممکن تھا خود ہی کرتے اور پاؤں گھسیٹتے ہوئے بازا چلے جاتے حالانکہ ان کے ہزاروں شاگرد تھے۔ لام بخاری رحمہ اللہ بھی اپنا کام خود کرتے تھے، جب انہوں نے شہر بخارا کے باہر ایک مہمان سرائے بنوائی تو اس کی تعمیر میں خود بھی مزدوروں کے ساتھ شریک رہے، ایک شاگرد نے ~~کچھ~~ آپ کو اس کی کیا ضرورت ہے؟ تو فرمایا: یہ میرے لئے مفید ہے، هذا الذي ينفعني۔

عمل کا اہتمام کرنا:

اساتذہ کو چاہیے کہ شاگردوں کے سامنے عمل کا نمونہ ہوں، ایسے علم سے جس پر عمل نہ ہو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پناہ مانگی ہے: اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ، اے اللہ! میں ایسے علم سے پناہ مانگتا ہوں جو نفع نہ دے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے: إِنَّ مِنْ أَشَرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَا يَنْفَعُ بَعْلَمَهُ، سب سے بدترین شخص مرتبہ کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ عالم ہے جس کے علم سے نفع نہ ہو، ایک حدیث میں ہے: أَلَا إِنَّ شَرَّ الشَّرِّ شَرَارَ الْعُلَمَاءِ، وَإِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ خَيْرَ الْعُلَمَاءِ، سب سے بدترین بے علماء اور سب سے بہتر اچھے علماء ہیں۔

حضرت ابو درودہ رضی اللہ عنہ کا کہنا ہے کہ اس خوف سے لرز رہا ہوں کہ قیامت کے دن حساب دینے کے لئے کھڑا کیا جاؤں اور پوچھا جائے کہ تو نے علم تو حاصل کیا تھا مگر اس سے کام کیا لیا؟ ایک جگہ فرماتے ہیں: جو نہیں جانتا اس کے لئے ایک ہلاکت ہے اور جو جانتا ہے اور اس پر عمل نہیں کرتا اس کے لئے سات ہلاکتیں ہیں۔

حضرت ابراہیم بن الوہم رحمہ اللہ سے سواہل کیا گیا قرآن پاک میں اللہ پاک نے ارشاد فرمایا ہے: {أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ} مجھ سے مانگو میں قبول کروں گا، مگر کیا سبب ہے کہ ہم دُعا کرتے ہیں اور قبول نہیں ہوتی؟ فرمایا: سبب سے تمہاری دُعا قبول نہیں ہوتی:

(۱) تم نے اللہ تعالیٰ کو پہچانا مگر اس کا حق ادا نہ کیا۔

(۲) قرآن پاک پڑھا مگر اس پر عمل نہ کیا۔

(۳) محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دعویٰ کیا مگر سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی نہ کی۔

(۴) ابلیس پر لعنت کی مگر اس کی فرمانبرداری بھی کرتے رہے۔

(۵) اپنے عیبوں سے آنکھیں بند کر کے دوسروں کے عیب ڈھونڈتے رہے۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ ہاتھ بنانا سب جانتے ہیں لیکن اچھا وہی ہے جس کا قول و فعل یکساں ہو۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے: اے اہل علم! اپنے علم پر عمل کرو؛ کیونکہ عالم وہی ہے جو علم حاصل کر کے عمل کرتا ہے اور جس کے علم و عمل میں اختلاف نہیں ہوتا، عنقریب ایسے لوگ پیدا ہوں گے جو علم تو رکھیں گے مگر علم ان کے حلق سے نیچے نہ اترے گا، ان کا باطن ان کے ظاہر سے مختلف ہوگا، ان کا عمل ان کے علم کے خلاف ہوگا، مجلسیں جما کر بیٹھیں گے، آپس میں فخر کریں گے اور لوگوں سے اس لئے انداز ہو جایا کریں گے کہ ان کی مجلسیں چھوڑ کر دوسرے کی مجلس میں کیوں جا بیٹھے؟ ایسے لوگوں کے عمل اللہ تک نہیں پہنچیں گے۔

حضرت حسن بصری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے: کہ لوگوں کو ان کے اعمال سے پرکھو، نہ کہ اقوال سے، اللہ تعالیٰ نے ایسا قول نہیں چھوڑا جس کی تصدیق یا تکذیب کے لئے کوئی عمل نہ ہو، کسی کی میٹھی میٹھی باتوں سے دھوکہ نہ کھاؤ بلکہ یہ دیکھو کہ فعل کیا ہے؟

ان ہی کا ارشاد ہے کہ: علم کی دو قسمیں ہیں: ایک وہ جو قلب میں ہے وہ نفع دینے والا علم ہے اور ایک وہ علم جو صرف زبان پر ہے یہ اس پر حجت ہے۔

حضرت قاسم بن محمد رحمہ اللہ کا قول ہے کہ: میں نے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جنہیں قول پسند نہ تھا صرف عمل سے خوش ہوتے تھے۔

حضرت سفیان ثوری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: علم عمل کو پکارتا ہے اگر جواب نہیں پاتا تو رخصت

ہو جاتا ہے۔

حضرت مالک بن دینار رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ آدمی کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں کہ اس کا دل سخت ہو جائے، بے عمل عالم کی نصیحت کا اثر دل پر ایسے ہوتا ہے کہ جیسے بدش سنگلاخ چٹان پڑے۔

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ نے فرمایا: تم بغیر علم کے متقی نہیں ہو سکتے، اور جب تک عمل نہ کرو حسین و جمیل نہیں بن سکتے۔

حضرت حسن رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جو شخص علم میں لوگوں پر فوقیت و برتری رکھتا ہو اسے چاہیے کہ عمل میں بھی سب سے برتر ہو۔

حضرت سید رفاعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ خبردار! چھلنی کی طرح نہ ہونا کہ وہ عمدہ آتا تو نکال نکال کر دوسروں کو دے دیتی ہے اور بھوسی اپنے پاس رکھتی ہے، اس طرح تمہارا حال نہ ہونا چاہیے کہ اپنے منہ سے دوسروں کے لئے تو حکمت کی باتیں نکالتے رہو اور خود تمہارے دلوں میں کھوٹ رہ جائے۔ علامہ شعرانی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ کسی امام نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ صرف علم سے پاک ہو گیا اور نہ یہ کہ علم ہی سے اس کی مغفرت ہو سکتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ محض علوم میں نفسانیت شریک ہوتی ہے، جب تک عمل نہ کیا جائے نفس بے اخلاق سے پاک نہیں ہوتا۔

حضرت صالح مری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ طالب دنیا عالم کے پاس ٹپٹنے سے بچے رہو؛ کیونکہ وہ اپنی چکنی چیزیں باتوں سے اور محض زبانی جمع۔ خرچ سے علم کی تعریف کر کے تم کو فتنہ میں ڈال دے گا اس لئے کہ تم اس کی باتوں سے اس دھوکے میں پڑ جاؤ گے کہ عمل کی چنداں ضرورت نہیں صرف معلومات برہمائی کافی ہے۔

حضرت ابراہیم بن ابراہیم رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میرا گنزد ایک پتھر پر ہوا جس پر لکھا تھا: مجھ کو پلٹ کر دیکھو عبرت حاصل کرو گے، میں نے اسے پلٹ کر دیکھا تو اس پر یہ لکھا ہوا تھا: تم نے معلوم شدہ باتوں پر تو عمل نہیں کیا پھر نئی معلومات کرنے کی کس لئے فکر ہے؟۔

یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ علم کو عمل کے لئے حاصل کرو، اس پر بہت لوگ غلطی کر رہے ہیں اس لئے ان کا علم تو پہاڑوں کے برابر ہے اور عمل چیونٹیوں کے برابر، ہم نے پہلے لوگوں کی تو یہ حالت دیکھی تھی کہ جس قدر جس کسی کا علم بڑھتا تھا اسی قدر دنیا سے بے رغبتی ہوتی تھی مگر اب معاملہ مختلف ہے۔

مالک بن دینار رحمہ اللہ یہ شعر پڑھا کرتے تھے:

یا معشر العلماء! یا ملتح البلد!

ما یصلح الملتح إذ الملتح فسد

اے علماء کی جماعت! تم شہر میں نمک کی طرح ہو، بتاؤ اگر نمک ہی خراب ہو جائے تو اُسے کیا چیز درست کر سکتی ہے؟، عوام کی حالت تو علماء کے ذریعے درست ہوتی ہے، اگر علماء ہی بگڑ جائیں تو ان کو کون درست کرے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ سب سے برا آدمی کون ہے؟ فرمایا بگڑا ہوا عالم۔

قرآن مجید میں اچھے اعمال کے کرنے پر اتنا زور دیا گیا ہے کہ ہر جگہ ایمان کے بعد اعمال صلوٰۃ کا تذکرہ ہے بلکہ زندگی ملی ہی اس لئے ہے: {لِیَبْلُوكُمْ اَیْکُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا} تاکہ اللہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سب سے اچھا عمل کون کرتا ہے۔

علم خوفِ خدا پیدا کرتا ہے، قرآن پاک میں ہے: {اِنَّمَا یَخْشَى اللّٰهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ} اللہ کے بندوں میں اس سے ڈرنے والے تو بس علماء ہی ہیں، ایک حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں: میں تم میں سب سے زیادہ علم رکھتا ہوں اور تم سب سے زیادہ اللہ سے ڈرتا ہوں۔

استاذہ کرام میں بھی اس کی جھلک ضرور نظر آتی چاہیے، ہو نہیں سکتا کہ استاذہ تو علم و تقویٰ والے ہوں اور ان کے عمل کا اثر ان کے طلبہ پر صاف دکھائی نہ دے، لہذا علم برائے عمل اور تعلیم برائے تعمیل ہے۔

دُعا کا اہتمام:

اسانہ جس طرح اپنے اور اپنی آل و اولاد کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگتے ہیں بالکل اسی طرح انہیں اپنے شاگردوں کے لئے بھی دعائیں مانگنی چاہئیں، ہمارے اسلاف میں سے ایک بزرگ استاد کے بارے میں راقم الحروف نے پڑھا ہے وہ لکھتے ہیں کہ مجھے اپنی زندگی کا کوئی ایسا دن یاد نہیں کہ جس میں اپنے اساتذہ اور پھر اپنے شاگردوں کے حق میں اللہ تعالیٰ سے دُعا نہ مانگی ہو۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے مسلم شریف کی روایت میں اللّٰهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ کے الفاظ آئے ہیں، اے اللہ! اسے دین کی سمجھ عطا کر، دین کی سمجھ اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام ہے، ابن ماجہ میں ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: مَنْ يَرِدُ اللّٰهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقَهُ فِي الدِّينِ، جس شخص کے ساتھ اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اُسے دین میں سمجھ عطا کرتا ہے۔

ابن ماجہ کی ایک حدیث میں ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: فَقِيهٌ وَاحِدٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ، ایک فقیہ شیطان پر ایک ہزار عبادت گزاروں سے زیادہ بھاری ہے۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: عَنْقَرِبَ تَهْدِيهِمْ إِلَى طَرِيقِ التَّوْحِيدِ، لوگ تعلیم حاصل کرنے کے لئے آئیں گے جب تم انہیں دیکھو تو انہیں خوش آمدید کہنے والی دعائیں دو، حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کو ان الفاظ میں دُعا دیتے ہیں: اللّٰهُمَّ عَلِّمَهُ الْكِتَابَ، اے اللہ! انہیں کتاب کا علم عطا فرما، (حدیث کتب العلم)۔

ابن ماجہ ہی کی ایک روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: فَرَحَّبُوا بِهِمْ وَحَيَّوْهُمْ وَعَلِّمُوهُمْ، انہیں خوش آمدید کہنا، ان کے لئے دُعا کرنا اور انہیں علم سکھانا۔

اساتذہ کو بھی اس کا پورا اہتمام کرنا چاہیے۔ (بندہ اندر حق رنج و دل سحر)

انکادات

شہید اسلام محدث وقت حضرت مولانا محمد امین پور کزئی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ

درس و تدریس کے سلسلہ میں پیش آمدہ مشکلات سے گھبرانے کی ضرورت نہیں۔

مولانا اسباب کے درجہ میں مطالعہ کے بغیر سبق پڑھنا تو دور کنہ اس کا تصور تک نہ کیا جائے، محتاط چاہنا ہے اور جو کچھ بتلاتا ہے پہلے خود اس کو خوب ضبط کر لیں تاہم یقیناً معلومات کا انبار اسہل بھی ہوتا ہے اور نفع بھی، خود شرح صدر نہ ہو اور مضمون ضبط نہ ہو تو قدرتی طور پر سامعین نہ محفوظ ہوتے ہیں اور نہ مستفید، مزید برآں اس درجہ کے نووارد کے لئے کتاب کے ایک حاشیہ یا شرح پر اکتفا زیادہ مفید ہوتا ہے یہاں جہاں اس حاشیہ یا شرح سے متن حل نہ ہو، یا کسی شبہ کا جواب نہ ملے تو وقتی طور پر دیگر شروح کی طرف مراجعت کی جائے، متعدد شروح کے مطالعہ سے فکری انحصار پیدا ہوتا ہے، نتیجہ درس کے دوران تقریر مربوط نہیں رہتی۔

ہماریا: قلبی اذعان و اعتقاد کے ساتھ "سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العليم الحکیم" کا استحضر کر کے درس میں جانا چاہئے، مضامین کے ساتھ ساتھ الفاظ و تعبیرات تک کو فیضان الہی کا نتیجہ سمجھئے۔

مثلاً: ہر فرض نماز کے بعد اپنا دایاں ہاتھ سر پر رکھ کر سات مرتبہ یا گیدہ مرتبہ "یا قوی" پڑھ کر اسی ہاتھ پر دم کر کے سر پر ہاتھ پھیر لیا کریں، اور درس جلتے وقت قلب پر بطریق مذکور ہاتھ رکھ کر یہی عمل، عمل میں لائیں، تین مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے سینہ پر ملنا بھی بہترین نتائج کے حصول کا ذریعہ ثابت ہوتا ہے۔

دوسرا حصہ
بہترین اسالیب تدریس

امام بخاری رحمہ اللہ کے تدریسی منہج کے اصول

ایک تحقیقی مضمون اسالیب تدریس کے متعلق امام بخاری رحمہ اللہ کے تراجم کی روشنی میں

مولانا سعید الحق جردن صاحب

امام بخاری رحمہ اللہ امت کے ان عظیم محسنوں میں سے ہیں جن کی محنت سے آج بھی امت مسلمہ فائدہ اٹھا رہی ہے، آپ کا پورا نام محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ جعفی بخاری، کنیت ابو عبد اللہ، اور لقب بخاری ہے، ۱۲/ شوال ۱۹۴ھ کو بخارا میں پیدا ہوئے، اور ۲۵۶ھ میں فوت ہوئے، امام بخاری رحمہ اللہ کو اللہ تعالیٰ نے بلا کا حافظہ اور علم میں ملکہ تامہ عطا فرمایا تھا، مطالعہ آپ کے دل و دماغ کی غذا تھی، درس و تدریس آپ کی فطرت ثانیہ بن گئی تھی، علمی مشاغل آپ کا اوڑھنا بچھونا تھا، پوری عمر حدیث پڑھی اور پڑھائی، حدیث لکھی اور لکھوائی، احادیث میں انتہائی مہارت کی بنا پر اس فن کے امام جانے جاتے ہیں۔

جو ہستی احادیث کی تدریس میں لامت کے بلند درجہ پر فائز ہو، عظیم محدث بلند پایہ مرنی و اتالیق اور منجھے ہوئے استاذ بلکہ استاذ الاساتذہ ہو، اس کے تدریسی تجربات تعلیمی میدان میں ایسی حیثیت رکھتے ہیں جیسے سب میں ضرب الامثال، امام بخاری رحمہ اللہ جیسے مثالی استاذ کے تدریسی اصول و قواعد تعلیمی میدان میں معلمین اور متعلمین کے لئے قابل تقلید نمونے ہیں۔

اس لئے وقت کا تقاضا ہے کہ ہم امام بخاری رحمہ اللہ جیسے مثالی استاذ کے تدریسی منہج اور اصول کو ذکر کریں، تاکہ دینی و عصری تعلیمی اداروں کے اساتذہ امام بخاری رحمہ اللہ کے تدریسی منہج اور اصول و قواعد سے باخبر ہوں اور ان اصولوں سے فائدہ اٹھا کر اپنے تدریسی اسلوب کو بہتر سے بہتر بنا کر طلبہ کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچا سکیں، اس مضمون سے طلبہ کو یہ فائدہ ہوگا کہ وہ جان لیں گے کہ وہ استاذ کی تدریس سے کس طرح بہتر انداز میں مستفید ہو سکیں گے، اس لئے اس مقالے میں امام بخاری رحمہ اللہ کی شہرہ آفاق کتب صحیح ”بخاری“ میں ”کتاب العلم“ سے ان کے تدریسی منہج کے اصول و قواعد پیش کئے جاتے ہیں:

درس سے پہلے طلبہ کے علمی شوق کو ابھارنا:

لام بخدی رحمہ اللہ کے تعلیمی نظریات کے مطابق معلم سب سے پہلے شاگردوں کو سبق کی طرف راغب کرے گا، ان کے علمی شوق کو مختلف فضائل اور سابقہ علمی واقفیت سے ابھارے گا، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے سب سے پہلے باب ہندھا ہے: ”باب فضل العلم“ اس باب کے انعقاد سے لام بخدی رحمہ اللہ کی غرض یہ ہے کہ مطمئن اور متعلمین میں علمی شوق اور علمی رغبت پیدا ہو۔

درس کے درمیان سوال نہ پوچھنا:

استاذ سے درس کے دوران اگر کوئی شاگرد سوال پوچھے تو معلم اپنے درس کو پورا کرنے کے بعد جواب دے، درس کے دوران سوال کرنا جواب گفتگو کے خلاف ہے، شاگرد کو سبق کے دوران سوال نہیں کرنا چاہئے، اگر کسی شاگرد نے دوران درس غلطی سے کچھ پوچھ لیا اور استاذ نے جواب نہ دیا تو یہ قابل ملامت بات نہ ہوگی، لام بخدی رحمہ اللہ نے اس کے اثبات کے لئے ”حدیث اعرابی“ کو بطور استدلال پیش کیا ہے، اعرابی نے بیان کے دوران آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان ختم ہونے کے بعد سائل کے سوال کا جواب دیا۔

یہاں یہ قید ملحوظ رہے کہ وہ سوال کچھ اہم اور ضروری نوعیت کا نہ ہو، اگر ایسا ہو تو فوراً سوال کرنے کی گنجائش ہے اور معلم کو فوری طور پر جواب دینا چاہئے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خطبے کے دوران ایک دیہاتی نے سوالات کئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم منبر سے نیچے اترے، اس دیہاتی کو جوابت دئے، اور بعد میں خطبہ مکمل کیا۔

سائل کو نہ جھڑکنا:

مذکورہ حدیث اعرابی اور ترجمۃ الباب سے لام بخدی رحمہ اللہ یہ لب سکھلا رہے ہیں کہ اگر استاذ کے اشتغال کے وقت ان سے سوال کیا جائے تو سائل کو ڈٹنے اور جھڑکنے کی ضرورت نہیں۔

طلبہ کے استفسار پر نڈاڑ نہ ہونا:

حدیث اعرابی میں سائل لانت کے ضائع ہونے کا مطلب نہ سمجھ سکا، اس نے کہا: کیف ایضا عتھا؟ اس سے معلوم ہوا کہ اگر معلم کی سمجھ میں کوئی بات نہ آئے تو وہ استاد سے استفسار کر سکتا ہے اور اس کے استفسار پر معلم کو نڈاڑ نہیں ہونا چاہئے، البتہ اگر سوال کا مقصد استاد کا امتحان لینا یا اس کو پریشان کرنا ہو تو پھر استاد کی نڈاڑ بھی بجا ہے۔

بلند آواز سے درس دینا:

معلم کو بلند آواز سے درس دینا چاہئے، بعض اوقات اساتذہ دھیمی آواز سے درس دیتے ہیں جس کی وجہ سے طلبہ کو سننے میں دقت پیش آتی ہے یا سرے سے طلبہ سبق سن ہی نہیں سکتے، اس بات کی تائید کے لئے امام بخاری رحمہ اللہ نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت پیش کی ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ ہم ایک سفر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، نماز کا وقت ہونے کی وجہ سے ہم جلدی جلدی وضو کر رہے تھے، ہم گھبراہٹ میں پاؤں پر پھیرنے لگے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پکار کر فرمایا: ابرائیوں کے لئے آگ کی وعید ہے، دو مرتبہ تین مرتبہ یہ فرمایا، گویا اس حدیث سے امام بخاری رحمہ اللہ اساتذہ کو ادب بتا رہے ہیں کہ علمی بات بلند آواز سے بیان کی جائے تاکہ سب لوگ سن سکیں۔

تدریس کو دلچسپ بنانا:

تدریس کو دلچسپ بنانا چاہئے، اساتذہ اگر تشہیز و تہان کے طور پر طلبہ کے سامنے کوئی مسئلہ پیش کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں اس میں کوئی مضائقہ نہیں، امام بخاری رحمہ اللہ نے استدلال کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک عمل پیش کیا ہے جس کی روایت حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے کی ہے، فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ درختوں میں ایک درخت ایسا ہے جس کے پتے خزاں میں نہیں جھڑتے، وہ درخت مومن کی طرح ہے، مجھے یہ بتائیں کہ وہ کونساں درخت ہے؟ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا دھیان جنگلی درختوں کی طرف گیا، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ

عنہما فرماتے ہیں کہ میرے دل میں آیا کہ وہ کھجور کا درخت ہے، لیکن مجھے شرم آئی کہ بڑوں کے سامنے کچھ کہوں تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ ہی فرمائیں کہ وہ کونسا درخت ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ کھجور کا درخت ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ تدریس کو دلچسپ بنانے کے لئے بعض اوقات موقع کی مناسبت سے مثال دینا اور کبھی کبھار طلبہ سے پوچھنا چاہئے۔

طلبہ کی علمی آزمائش کرنا:

لام بخاری رحمہ اللہ نے اس عنوان سے باب قائم کیا ہے: ”باب طرح الامام المسئلة علی اصحابہ لیختبر ما عندهم من العلم“، یعنی ایک استاذ اپنے رفقاء کی علمی آزمائش کے لئے کوئی سوال کرے، اس عنوان کے تحت لام بخاری رحمہ اللہ نے وہی مذکورہ ابن عمر رضی اللہ عنہما کی کھجور دلی روایت بطور استدلال پیش کی ہے، گویا یہ حدیث مکرر ہے، مگر عنوان الگ الگ ہے اور سند بھی جدا ہے، پہلے باب میں تدریس کو دلچسپ بنانے کے لئے بطور مثال اس حدیث کو پیش کیا گیا، جب کہ اس باب میں طلبہ کی ذہنی صلاحیت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ حدیث دوبارہ لائی گئی ہے، ترجمۃ الباب سے لام بخاری رحمہ اللہ کا مقصد یہ ہے کہ استاذ کو چاہئے کہ کبھی کبھی طلبہ کا امتحان لے، تاکہ استاذ کو درسگاہ میں طلبہ کے علمی معیار کا اندازہ ہو سکے، اساتذہ کا اپنے شاگردوں سے سوالات کرنا بہتر ہے تاکہ تلامذہ بیدار رہیں، اور غفلت میں وقت ضائع نہ کریں۔

تدریس کے طریقے:

لام بخاری رحمہ اللہ تدریس کے دو طریقوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں: ایک یہ کہ استاذ درس دے اور شاگرد سنے، اور دوسرا یہ کہ شاگرد عبارت پڑھے اور استاذ سنے، لام بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ بعض محدثین نے عالم کے سامنے قرآن پڑھنا بنیام بن ثعلبہ رضی اللہ عنہ کی حدیث سے استدلال کیا ہے کہ انہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا: اللہ نے آپ کو یہ حکم دیا کہ ہم نماز پڑھیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جی ہاں! تو یہ گویا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پڑھنا ہے، اور بنیام

رضی اللہ عنہ نے اس بات کی اپنی قوم کو اطلاع دی اور ان کی قوم نے اس خبر کو کافی سمجھا۔

درس گاہ کے آداب:

”باب مَنْ قَعَدَ حَيْثُ يَنْتَهِي بِهِ الْمَجْلِسُ“، میں لام بخدی رحمہ اللہ درس گاہ کے دو آداب

بتلا رہے ہیں:

ایک یہ کہ اگر درس گاہ میں طلبہ زیادہ ہوں تو بعد میں آنے والے طلبہ کو جہاں جگہ ملے وہیں بیٹھ جائیں اور اگر قریب بیٹھنے کی خواہش ہو تو پہلے آیا کریں۔

دوسرا یہ کہ اگر پہلے بیٹھنے والے اس طرح بیٹھے ہوں کہ اگلی صف میں یا سچ میں جگہ خالی چھوڑ دی ہو تو بعد میں آنے والا انہیں پھند کر آگے جاسکتا ہے، اگرچہ تخطی رقاب سے منع کیا گیا ہے، تاہم یہ اس لئے جائز ہے کہ پہلے سے بیٹھے والوں نے ہی خود بے تمیزی کی کہ آگے جگہ خالی چھوڑ دی۔

اپنے سے کم سے علم حاصل کرنا:

”باب قول النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبَّ مَبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ“، سے لام بخدی

رحمہ اللہ یہ تنبیہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی طالب علم بڑا فہیم و ذکی ہو اور امتداد اس جیسا ہوشیار نہ ہو تو اس کو اس امتداد سے حصول علم میں اعراض نہیں کرنا چاہئے کہ میں تو اتنا فہیم ہوں، بھلا میں اس سے علم حاصل کروں؟ ایسا ہرگز نہ کریں، کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: رُبَّ مَبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ، بسا اوقات وہ جسے حدیث پہنچائی جائے برہ راست سننے والے سے زیادہ حدیث کو یاد رکھتا ہے، اس باب میں یہ ترغیب دینا ہے کہ اپنے سے کم سے بھی علم حاصل کرنے کا اہتمام کرنا چاہئے۔

بلا امتیاز ہر کسی کو پڑھانا چاہئے:

”رُبَّ مَبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ“ سے ایک بات یہ بھی معلوم ہو رہی ہے کہ معلم کسی کو پڑھانے

سے انکار نہ کرے، ہر کسی کو پڑھائے، کیا معلوم کون زیادہ سمجھنے والا ہے، بعض اوقات شاگرد سمجھ بوجھ کے لحاظ سے اپنے امتداد سے آگے نکل جاتا ہے، اور وہ اس سبق سے ایسے فوائد اور معلومات کا اوراق

کر لیتا ہے جو استاد نہیں کر سکتا، تو ربّ مبلّغ میں اس طرف اشدہ ہے۔

درس و تدریس کے بغیر محض مطالعہ سے علم حاصل نہیں ہوتا:

ترجمہ الباب کے تحت فرمان نبوی: ”إنما العلم بالتعلم“ سے یہ بات معلوم ہوئی کہ علم قلم سے حاصل ہوگا، محض مطالعہ سے کوئی عالم نہیں بن سکتا، استاد سے باضابطہ تعلیم حاصل کرنا چاہیے، یہ بالکل دھوکہ ہے کہ صرف کتب و شروح دیکھ کر استاد سے پڑھے بغیر علم حاصل ہو سکتا ہے، اس حدیث کی بناء پر فقہاء نے لکھا ہے کہ جو آدمی ماہر ادبِ فتویٰ سے تربیت مکمل کئے بغیر صرف کتابیں دیکھ کر فتوے دے، اس کی بات کا اعتبار نہیں کرنا۔

تدریس میں تدریجی طریقہ:

امام بخاری رحمہ اللہ نے اس باب کے تحت علماء درہائین کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا: ويقال الرباني الذي يُرَبِّي الناس بصغار العلم قبل كباره، یعنی ربانی اس شخص کو کہا جاتا ہے جو بڑے مسائل سے پہلے چھوٹے مسائل سمجھا کر لوگوں کی علمی تربیت کرے۔

گویا ان الفاظ سے امام بخاری رحمہ اللہ کے تدریسی منہج کے وہ اصول معلوم ہو رہے ہیں کہ تدریس میں اصل سے تفصیل، آسان سے مشکل اور کم سے زیادہ کی طرف آہستہ آہستہ سکھایا جائے، تدریس میں اہم بات یہ ہے کہ استاد اپنے شاگردوں کو علم کے پیچیدہ مسائل میں شروع سے نہ الجھائیں کہ وہ انہیں میں پھنس کر رہ جائیں، بلکہ آسان چیزیں پہلے ہی سکھادیں، تاکہ شاگردوں کے اندر علم سے محبت بڑھے اور ان کے حوصلے میں اضافہ ہو۔

تدریس میں طلبہ کی نفسیات کو مد نظر رکھنا:

ایک معلم کو طلبہ کی نفسیات کو مد نظر رکھتے ہوئے سبق پڑھانا ضروری ہے، تدریس میں نہ اتنی طوالت ہو کہ طلبہ میں بوریت پیدا ہو اور نہ اتنا اختصار ہو کہ غبی طلبہ سمجھ نہ سکیں، امام بخاری رحمہ اللہ نے اس طرف اشدہ کرتے ہوئے باب قائم کیا ہے: ”ما كان النبي صلى الله عليه وسلم

یتخولہم بالموعظة والعلم کی لا ینفر“ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کی رعایت کرتے ہوئے کبھی کبھی نصیحت فرماتے اور تعلیم دیتے تاکہ ان کو ناگوار نہ گزرے، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: آسانی کرو اور سختی نہ کرو، اور خوش کرو اور نفرت نہ دلاؤ۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں کچھ دن نصیحت فرمانے کے لئے مقرر کر دیتے تھے، ہمارے پریشان ہو جانے کے خیال سے، یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہر روز نصیحت نہ فرماتے۔

تدریس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ استاد سبق پڑھاتے وقت کچھ لطیفے یا اشعار وغیرہ بھی سنلایا کرے، اس طرح ذہن توجہزدہ ہو جاتا ہے اور طلبہ بیزاری اور اکتاہٹ محسوس نہیں کرتے ہیں، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مزاح فرمایا کرتے تھے۔

تدریس میں طلبہ کی گروہ بندی کرنا:

”فہم فی العلم“ سے یہ مستنبط ہوتا ہے کہ لوگ فہم فی العلم میں مختلف ہوتے ہیں، کوئی ذہین تو کوئی متوسط اور غبی، لہذا استاد کو سب کی رعایت کرنی چاہئے، ایک اچھے معلم کی یہ خوبی ہے کہ وہ ان تین قسموں میں گروہ بندی کرے، اور ہر ایک گروہ کو علیحدہ علیحدہ پڑھائے، یا ایک درس دے، لیکن ان میں سے ان تینوں قسم کے طلبہ کے معیار کا خیال رکھا جائے۔

تعلیم بالغاں:

”تفَقَّھُوا قَبْلَ أَنْ تَسُودُوا“ سرور بنائے جانے سے پہلے تفقہ حاصل کرو، یا یہ سولہ لہجہ سے ماخوذ ہے، یعنی ہاؤں کی سفیدی سے پہلے علم حاصل کرو۔

لام بخدی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اس قول سے یہ نہ سمجھا جائے کہ سیوت کے بعد علم نہ حاصل کیا جائے، وقد تعلَّم أصحابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِبَرِ سِنِّهِمْ، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے کبر سنی میں تعلیم حاصل کی ہے، لہذا بوہیڑ عمرو اہل

کے لئے ان کی کبر سنی علم حاصل کرنے سے مانع نہیں، ان کو بھی پڑھانا چاہئے۔

طلبہ کے درمیان مناظرہ کا اہتمام کرنا:

امام بخاری رحمہ اللہ نے قصہ خضر و موسیٰ علیہما السلام میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اور ح بن قیس کا مناظرہ ذکر کیا ہے، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما ح بن قیس کے مقابلہ میں جیت گئے۔ اس سے امام بخاری رحمہ اللہ کے تدریسی منہج کے یہ اصول مستنبط ہو رہے ہیں کہ استاد بعض اوقات طلبہ کے درمیان درس گاہ میں کسی موضوع پر مباحثہ کرائے، تاکہ طلبہ کی دلچسپی پیدا ہو جائے، اور سبق سننے کے لئے بیدار ہو جائیں۔

درس دیتے وقت مثال دے کر طلبہ کو سمجھانا:

امام بخاری رحمہ اللہ نے ”باب مَن عَلِمَ وَعَلَّمَ“ میں ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت نقل کی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے مجھے اس علم و ہدایت کے ساتھ بھیجا ہے اس کی مثال زبردست ہدش کی سی ہے جو زمین پر خوب برے، بعض زمین پر خوب برے، بعض زمین جو صاف ہوتی ہے وہ پانی کو پی لیتی ہے اور بہت سبزہ اور گھاس اگاتی ہے اور بعض زمین جو سخت ہوتی ہے وہ پانی کو روک لیتی ہے، اس سے اللہ تعالیٰ لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے، وہ اس سے سیراب ہوتے ہیں اور سیراب کرتے ہیں اور کچھ زمین کے خطوں پر پانی پڑا، وہ بالکل چٹیل میدان بنی تھے، نہ پانی کو روکتے ہیں اور نہ سبزہ اگاتے ہیں، تو یہ مثال ہے اس شخص کی جو دین میں سمجھ پیدا کرے، اور نفع دے اس کو وہ چیز جس کے ساتھ میں مبعوث کیا گیا ہوں، جس نے علم دین سیکھا اور سکھایا اور اس شخص کی مثال جس نے سر نہیں اٹھایا جو ہدایت دے کر میں بھیجا گیا ہوں اسے قبول نہیں کیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ نے جو علم و حکمت عطا فرمائی، اس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی اچھی مثال سے واضح فرمایا کہ: تین طبقے ہیں:

ایک طبقہ ایسا ہے جس نے خود بھی فائدہ اٹھایا اور دوسروں کو بھی نفع پہنچایا۔

دوسرا طبقہ وہ ہے جس نے خود تو فائدہ نہیں اٹھایا مگر دوسرے اس سے مستفید ہوتے ہیں، یہ

دونوں جماعتیں بہر حال بہتر ہیں، پہلی کو دوسری فضیلت حاصل ہے۔

تیسری جماعت وہ ہے جس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت پر کان ہی نہ دھرا یہ سب سے بدتر جماعت ہے۔

اس روایت سے امام بخاری رحمہ اللہ کے مدرسے کی طریقہ کار کا اندازہ ہوتا ہے کہ درس دیتے وقت طلبہ کو سمجھانے کے لئے مثل دینا چاہیے، جس طرح پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو سمجھانے کے لئے مثل دیتے تھے، کیونکہ بعض اوقات ایک مثل ہزار الفاظ سے بہتر ہوتی ہے۔

طلبہ کو واجب المنزل یعنی گھر میں کرنے کا کام دینا:

امام بخاری رحمہ اللہ کا نظریہ یہ ہے کہ معلم فقط پڑھانے پر اکتفا نہ کرے بلکہ اسباق کو طلبہ سے یاد بھی کرائے، اور دوسروں تک منتقل کرنے کی ترغیب بھی دے تاکہ تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رہ سکے، ہل علم اور مدرسین کو چاہیے کہ معلم کو اسباق یاد کرنے اور بن اسباق کی تبلیغ کرنے کی تاکید میں قصور نہ کریں۔

تعلیم و تربیت کے لئے استاد بعض اوقات اظہار غضب کر سکتا ہے:

امام بخاری رحمہ اللہ نے باب قائم کیا ہے: ”باب الغضب في الموعظة والتعليم“، اس باب سے امام بخاری رحمہ اللہ کا مقصد یہ ہے کہ بَسُّرُوا وَلَا تَعْسُرُوا، اور ان جیسی روایات کو دیکھ کر یہ نہ سمجھنا کہ تعلیم و تدریس میں غضب کی گنجائش نہیں ہے، بلکہ بعض مواقع میں غضب اور شدت نہ صرف جائز ہے بلکہ مستحسن ہے۔

تدریس میں اعتدال پسندی:

تدریس میں اعتدال سے کام لینا چاہیے، تدریس جب طویل ہو تو طلبہ میں تھکان اور بوریت پیدا ہو جاتی ہے، امام بخاری رحمہ اللہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کیا ہے کہ: أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّكُمْ مَنْقُورُونَ فَمَنْ صَلَّى بِالنَّاسِ فَلْيُخَفِّفْ، اے لوگو! تم لوگ نفرت پھیلاتے ہو، جو شخص

لوگوں کو نماز پڑھائے وہ تخفیف کرے، اس جملے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ استدلال طویل درس نہ دے جس سے طلبہ میں نفرت پیدا ہو۔

درس گاہ میں بیمار اور حاجت مند طلبہ کا خیال رکھنا:

اس غرض کے لئے امام بخاری رحمہ اللہ نے مذکورہ کتاب الصلاة والروایت کتاب العلم میں لائی ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امام کو طویل نماز سے بچنے کی تنبیہ ان الفاظ میں فرماتے ہیں: ”فَإِنَّ فِيهِمُ الْمَرِيضَ وَالضَّعِيفَ وَذَا الْحَاجَّةِ“ اس لئے کہ ان نمازیوں میں بیمار، کمزور اور حاجت مند لوگ ہیں۔

کتاب العلم میں اس روایت سے ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ درس گاہ میں استدلال کو چاہیے کہ وہ بیمار، کمزور اور حاجت مند طلبہ کا خیال رکھے۔

رُک رُک کر درس دینا:

امام بخاری رحمہ اللہ کا تدریسی منہج یہ ہے کہ استدلال ہمیشہ رُک رُک کر سمجھاتے ہوئے واضح الفاظ میں دے، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے باب قائم کا ہے: ”مَنْ أَعَادَ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا لِيُفْهَمَ عَنْهُ“ اس باب میں انہوں نے استدلال کے لئے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت نقل کی ہے: إِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ تَكَلَّمَ ثَلَاثًا لِيُفْهَمَ عَنْهُ، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم گفتگو فرماتے تو تین مرتبہ دہراتے تھے، تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر جگہ تکرار کی علت نہیں تھی، بلکہ یہ تکرار وہاں ہوتی جہاں افہام کی ضرورت پیش آتی، مثلاً یہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اندیشہ ہوتا تھا کہ ایک مرتبہ سن کر بہت ذہن نشین نہیں ہوئی یا آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس موقع پر تکرار فرماتے جہاں ابلاغ و تعلیم مقصود ہو یا کہیں مجمع زیادہ ہوتا اور آواز نہیں پہنچ پاتی یا زجر مقصود ہوتا تو تکرار فرماتے۔

نتائج

- ۱۔ تعلیم دینے کے لئے استاد کی تربیت کا اہتمام ضروری ہے، جو استاد تربیت یافتہ نہ ہو وہ طلبہ کو اچھے انداز میں تعلیم نہیں دے سکتا۔
- ۲۔ محدثین، مفسرین اور علمائے دین نے تعلیم و تربیت کے لئے ایسے اصول و قواعد وضع فرمائے ہیں جن کی افلاہیت آج کے جدید دور میں بھی مسلم ہے۔
- ۳۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے احادیث نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی روشنی میں معلمین کی تربیت کے لئے قابل تقلید ایک مکمل خاکہ پیش کیا ہے۔

کامیاب مدرس اور طریقہ تدریس

محدث العصر

حضرت مولانا محمد یوسف بنوری صاحب رحمہ اللہ

مدرس عربیہ کا نصاب تعلیم جس طرح محتاج اصلاح ہے اس سے کہیں زیادہ ”نظام تعلیم“ کی اصلاح کی حاجت ہے، نظام تعلیم سے میری مراد ایک وسیع مفہوم ہے جس میں طلبہ کی تربیت و نگرانی، طلبہ کا علمی معیار، طلبہ کا اخلاقی معیار، تدریس کا طریقہ، (کن کن مضامین پر زیادہ توجہ کی ضرورت) طلبہ کی ذہنی تربیت کے لئے کیا کیا وسائل ہونے چاہئیں؟ طلبہ میں علمی استعداد پیدا کرنے کے لئے ترغیب و ترہیب کے کیا کیا وسائل ہونے چاہئیں؟ غرض صلاح و تقویٰ، علمی معیاری قابلیت، اخلاص و عمل کی روح پیدا کرنے کے لئے کن کن تدابیر کو کام میں لایا جائے؟۔

جب تک طلبہ کے قلوب میں امراض نہیں تھے، دماغوں میں جدوجہد کا جذبہ موجود تھا، طبیعتیں علمی مسابقت سے سرشار تھیں، استاذہ میں اخلاص و تعلق مع اللہ کی روح جلوہ گر تھی اور تعلیم و تعلم دونوں کا مقصد خدمت علم و خدمت دین تھا یا کم از کم حصول علم میں تو ان تدابیر کی حاجت نہیں تھی، لیکن نقطہ خیال بدل گیا تعلیم کا مقصد حصول سند ہے یا حصول ملازمت، استاذہ میں وہ روح نہ رہی، ان کا مقصد مشاہرہ کا حصول یا متہم کو خوش کرنا یا پھر طلبہ سے خراج تحسین کی سند حاصل کرنا، جب یہ امراض پیدا ہو گئے تو اب ضرورت ہے کہ انتہائی دل سوزی اور جان فشانی کے ساتھ اس کے علاج کی طرف توجہ کرنی چاہئے، سابق الذکر امور میں سے ہر ایک کافی تفصیل طلب ہے، لیکن ”نظام تعلیم“ کی اصلاح کے لئے یہاں چند اہم ترین امور کی اصلاحی تدابیر کا اجمالی خاکہ پیش کرنا ہے۔

(۱) مدرسین حضرات کا طریقہ تدریس یہ ہونا چاہئے کہ:

(الف) کتب کے مشکلات کو سلاخے الفاظ میں اور اختصار کے ساتھ حل کرنے کو کوشش۔

- (ب) تعبیر کے لئے عمدہ دل نشین واضح طریقہ اختیار کریں۔
- (ج) کتاب کے حل کرنے میں قطعاً سستی سے کام نہ لیا جائے۔
- (د) حل کتاب کے بعد فن کی مہمات پر طلبہ کو متوجہ کیا جائے۔
- (ه) جس مشکل کی شرح کسی نے عمدہ کی ہے ان کا حوالہ دیا جائے اور طلبہ کو ان مآخذ سے روشناس کرایا جائے تاکہ مستعد و ذہین طلبہ اپنی معلومات کو آگے بڑھا سکیں۔
- (و) فضول و بیکار مباحث میں طویل تقریر کر کے طلباء سے دو تحقیق حاصل کرنا، یہ تدریس کا سب سے بڑا فتنہ ہے اس کو ختم کرنا چاہئے۔
- (۲) کتابوں کے اختتام، اور اول سے آخر تک تعلیم میں تطابق (یکسانیت ہو)، جو کتابیں لکھی ہیں جن کا ختم کرنا ضروری ہے پوری توجہ کرنی چاہئے کہ کتاب ختم ہو جائے، کوئی بحث رہ نہ جائے، جب تک کتاب ختم نہ ہو اس کا امتحان نہ لیا جائے بلکہ تا اختتام کتاب سالانہ امتحان مؤخر کیا جائے، اور اس مشکل پر قابو پانے کے لئے کتابوں کو تین حصوں پر تقسیم کرنا چاہئے، کہ پہلی، ششماہی، سالانہ امتحان تک کہیں سے کہیں تک کتاب پہنچ جانی چاہئے، اس کا شدت سے انتظام کیا جائے، ایسا نہ ہو کہ ابتداء میں ماہ دو ماہ بڑی بڑی تقریریں ہوں اور آخر میں صرف ورق گردانی (جیسا کہ ہدایہ، مشکوٰۃ، اور درجہ ثامنہ کی کتابوں کے ساتھ کیا جاتا ہے) جس نے علم کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دیں۔
- (۳) جو اساتذہ جن کتابوں کے لئے زیادہ موزوں ہوں علمی استعداد اور طبعی رجحانات کے اعتبار سے تقسیم اسباق میں اس کا خیال ضرور رکھا جائے۔
- (۴) ابتدائی دو سال کی تعلیم میں نتائج امتحانات میں نہایت سختی کی جائے، ناکام کو قطعاً کسی مراعات کی بناء پر کامیاب نہ بتایا جائے، وسط اور انتہائی تعلیم میں معقول اعزاز کی بناء پر تلامذہ قابل برداشت ہے لیکن ابتدائی تعلیم میں ہرگز ایسا نہ کیا جائے۔
- (۵) ابتدائی تعلیم اچھے اور تجربہ کار کے حوالہ کرنی چاہئے، جو مسائل کو عمدہ اور مفید ترین طریقے پر

ذہن نشین کرنے کی قابلیت رکھتے ہوں، الغرض ابتدائی تعلیم کی عمدگی و پختگی پر بے انتہا توجہ کی ضرورت ہے، اگر اعلیٰ تعلیم کے اساتذہ کو ابتدائی درجہ کا کوئی سبق بھی دیا جائے تو اس میں بہت فائدہ و مصالح ہیں۔

(۶) مدرسین کو اسباق اتنے دئے جائیں تاکہ وہ مطالعہ و تدریس کی ذمہ داری پر صحیح طریقے سے عہدہ برآ ہو سکیں، جس کا اجمالاً اندازہ یہ لگایا جاسکتا ہے کہ ابتدائی درجہ کے اساتذہ کے پاس زیادہ سے زیادہ پانچ گھنٹے تعلیم کے لئے ہوں، متوسط درجہ کے لئے چار گھنٹے اور آخری درجہ کے لئے تین گھنٹے۔

(۷) اساتذہ ایسے رکھے جائیں جو ہمہ تن مدرسہ سے وابستہ ہوں، ایسا نہ ہو کہ صرف دو تین گھنٹے کا رسمی تعلق ہو یا کہیں اور ملازم ہوں، مدرسہ کے مصالح کے پیش نظر یہ صورت بہت اہم و قابل توجہ ہے۔

(۸) اساتذہ کے انتخاب میں حسب ذیل معیار انتخاب ہوں:

(۱) اخلاص۔ (۲) تقویٰ و صلاح۔ (۳) اعلیٰ قابلیت۔ (۴) تدریس سے شوق۔ (۵) اس فن سے مناسبت جو استاد کے حوالہ ہوں۔ (۶) مدرسہ کے نظام سے وابستگی۔ (۷) طلبہ کے تعلیمی و اخلاقی معیار کو بلند کرنے کا جذبہ۔

مقررہ کتابوں کی تدریس میں اعلیٰ درجہ کی مہارت رکھتے ہوں جس کا حاصل یہ ہے کہ استعداد بہت اعلیٰ ہو اور جن علوم کو پڑھاتے ہوں ان سے شغف و طبعی مناسبت ہو، غرض یہ کہ محض وقت گذرنا یا معاش کی ضرورت کو پورا کرنا مقصد نہ ہو، یہ سب باتیں بہت اہم ہیں، ان میں سے کسی ایک بات کی بھی کمی ہو تو صحیح کام نہ ہو سکے گا۔

(۹) اساتذہ کو فن کی اعلیٰ کتابوں کی طرف مراجعت کرنی چاہئے تاکہ عمدہ معلومات طلبہ کے لئے فراہم کر سکیں، الغرض مطالعہ و جدوجہد ضروری ہے تن آسانی و راحت کوشی سے صرف سابقہ معلومات پر اکتفا نہ کرنا چاہئے، طلبہ کے اندر اعلیٰ علمی معیار پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہوگا کہ

اساتذہ اس معیار کے ہوں۔

(۱۰) جہاں تک مقدرت ہو طلبہ کو راحت و آسائش پہنچائی جائے اور طلبہ اتنے رکھے جائیں جن کی عمدہ خدمت ہو سکے، لیکن اس کے ساتھ ان کی علمی نگرانی، درس میں حاضری، رات کا مطالعہ، امتحان میں سختی، ان سب باتوں میں کوئی رعایت یا سستی اختیار نہ کی جائے، باقاعدہ طلبہ کے احوال کا معائنہ رکھا جائے، اور اس کے لئے انتظام ہو، اگر کوئی طالب علم سہمی میں ناکام ہو تو اس کا کھانا بند کر دیا جائے، اور اگر ششماہی میں بھی ناکام ہو تو آخر سال تک مزید موقع دیا جائے، اگر سالانہ امتحان میں بھی نتیجہ ساقط رہا تو اس کو علیحدہ کر دیا جائے، ان امور میں سستی کرنا علم کو دفن کرنے کے مترادف ہے۔

(۱۱) ابتدائی درجہ عربی کے طلبہ کا ماہانہ امتحان لازمی قرار دیا جائے، مقدمہ خواندگی متعین کی جائے، کوشش ہو کہ اس حد تک کتاب پہنچ جایا کرے۔

(۱۲) ہر درجہ کے مناسب مطالعہ کے لئے کوئی نہ کوئی کتاب منتخب کر کے متعلم کو دی جائے، اس کتب کا امتحان سالانہ لازمی قرار دیا جائے۔

(۱۳) طلبہ کی اخلاقی نگرانی، عبادت کی اصلاح اور دینی وضع کی پابندی بے حد ضروری ہے، باجماعت نماز کی پابندی، سیرت و صورت کی تربیت و اصلاح کی طرف پوری توجہ ہونی چاہئے، ان امور میں سستی زہر قاتل ہے، غیر ذکی طالب علم اگر محنتی ہو وہ صالح ہو اس کو برداشت کیا جاسکتا ہے لیکن ذکی بدشوق و بد اطوار ہر گز رعایت کے مستحق نہیں۔

(۱۴) مدرسہ کے ضوابط ایسے ہوں کہ طلبہ خود بخود دینی وضع، صالحین کے شعائر، پوشاک، خورد و نوش و معاشرت و عبادت میں پابند ہو جائیں۔

(۱۵) امتحانات میں مسابقت و تقدم کے لئے ترغیبی و طائف رکھے جائیں، سالانہ امتحان میں اعلیٰ کامیابی پر انعامات مقرر کئے جائیں، انعامات میں بجائے نقد رقوم کے عمدہ عمدہ کتابیں دی جائیں اگر انعامی کتب میں ان کی علمی استعداد و طبعی خصوصیت کی رعایت رکھی جائے تو اور سونے پر سہاگہ کا کام

دے گی، مثلاً حدیث میں اعلیٰ کامیابی پر حدیث کی کوئی عمدہ کتاب، تفسیر میں اعلیٰ کامیابی پر تفسیر کی اعلیٰ کتاب دی جائے۔

(۱۶) ہر سال کے امتحانات میں ایک پرچہ امتحان کا ایسا ہو جس سے عام اہلیت و قابلیت و علمی استعداد کا پتہ چلے، کسی خاص کتب سے نعلق نہ ہو، آخری فراغت علوم کے امتحان میں یہ تشخیص بہت ضروری سمجھی جائے۔

(۱۷) عربی و عربی زبان کی قابلیت مقاصد تعلیم میں شامل کرنی چاہئے، ابتداء سے عربی انشاء نویسی کی مشق و تمرین کا سلسلہ جاری رکھنا چاہئے ایک گھنٹہ مخصوص تحریر عربی کا ہو، جو ہر درجہ میں لازمی ہو، تین سال تعلیم حاصل کرنے کے بعد چوتھی جماعت میں تدریس کی زبان عربی ہو، مدرس عربی میں پڑھائے، طلبہ و اساتذہ کے سوالات و جوابات کا سلسلہ بھی عربی میں ہونا چاہئے۔

(۱۸) طلباء میں عربی ادب کا ذوق پیدا کرنے کے لئے عربی مجلات و صحف و جرائد کا اجراء لازمی ہے اور ایک ”دار المطالعة“ کا قیام اس مقصد کے لئے ضروری ہے۔

(۱۹) طلبہ میں تقریر و خطابت کی روح پیدا کرنے کے لئے ہفتہ وار جمعہ کی رات تقریر کرنے کے لئے مجلس قائم کی جائیں، ہر درجہ کے طلبہ کے لئے علیحدہ مجلس ترتیب ہو اور ہر ایک مجلس کی نگرانی و تربیت ایک استاذ کی سپرد ہو، آخری تقریر استاذ کی ہو، ہر جلسہ کے لئے تقریر کا موضوع متعین ہو، اور آخری استاذ کی تقریر میں تقاریر پر تنقید و تبصرہ ہو، ہر ہفتہ وار مجلس کا وقت کم از کم تین گھنٹہ ہو۔

(۲۰) مدرسہ میں طلبہ کی تکثیر جماعت و تکثیر اخرو کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، کیمت قابل التفات نہ ہو بلکہ کیفیت پر توجہ مرکوز رکھی جائے، مستعدین کی قلیل جماعت غیر مستعد نفل کے جم غفیر سے زیادہ قابل قدر سمجھی جائے، دس صحیح طالب علموں پر سالانہ بیس ہزار کا خرچ قابل برداشت ہونا چاہئے، لیکن سو نفلوں پر بیس ہزار کا خرچ بھی قابل مواخذہ ہے۔

الغرض خطرناک وبا کی شکل میں مدرس عربیہ دینیہ میں یہ مرض پیدا ہو گیا، اس کے علاج

وتدارک کی طرف پوری توجہ کی ضرورت ہے۔

(۲۱) ”نظام تعلیم“ میں عوام کو مدرسہ کی ادایہ پر مائل کرنے کے بجائے علم و دین کی تیر خواہی مقدم ہونی چاہئے، خالق کی رضا مخلوق کی رضا سے مقدم ہونی چاہئے، مخلوق کی رضامندی کی کوشش اور حق تعالیٰ کی رضا جوئی سے غفلت کے نتائج دینی و دنیوی خسران ہے۔

(۲۲) مدرسہ کے سالانہ بجٹ میں امتیازی وظائف و انعامی کتب کی مد ضرور رکھی جائے۔

(۲۳) ہر زمانہ کے ایک فن ہوتا ہے، اس زمانہ کا مخصوص فن ہدیغ و لب ہے، اس پر توجہ زیادہ کرنی ہوگی۔

(۲۴) قرآن کریم کا ترجمہ ابتداء سے شروع کرنا چاہئے اور تین چار سال میں ختم کرنا چاہئے، بغیر کسی تفسیر کے محض ترجمہ ابتداء زیر درس ہونا چاہئے، اور قابلیت بڑھانے کے لئے مخصوص اجزاء اور سورتوں کا انتخاب کرنا چاہئے، جنہیں لغوی و ادبی تحقیق کے ساتھ پڑھانا چاہئے۔

(۲۵) بہت غور و خوض کے بعد ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں وہ یہ ہے کہ اس موجودہ پرفتن دور میں جب تک حاملین علم میں حسب ذیل صفات نہ ہوں وہ کبھی بھی حفاظت دین کی خدمت کے اہل نہیں بن سکتے، وہ صفات مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ اخلاص۔ ۲۔ صلاح و تقویٰ۔ ۳۔ کامل علمی استعداد۔ ۴۔ صبر و استقلال۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اگر اخلاص نہ ہوگا تو اللہ تعالیٰ کے یہاں سے قبولیت کی خلعت عطا نہ ہوگی جو برکت کا ذریعہ ہے۔ اگر تقویٰ نہ ہو تو عوام پر اس کا اثر نہ ہوگا۔ اور علمی استعداد نہ ہو تو مرض کا علاج نہ ہو سکے گا۔ اگر صبر و استقلال نہ ہوگا تو کامیابی نہیں ہو سکتی۔ (خطاب مدرس ۱۳۳۲ھ)

طریقہ تعلیم درجات عربیہ

استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری صاحب رحمہ اللہ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم، وعلی آلہ وصحبہ أجمعین، أما بعد:

میرا ناقص تجربہ شاہد ہے کہ نصاب تعلیم میں زیادہ تغیر و تبدل کرنا اس درجہ مفید نہیں جس درجہ ”طریقہ تعلیم“ تبدیل کرنا مفید ہے، اور اساتذہ کو خود عملی نمونہ بننا، اور طلبہ کے اخلاق و اعمال کی تربیت و اصلاح کی جانب توجہ فرمائی تو مفید تر ہے، لہذا اساتذہ کی خدمت میں چند معروضات اور بعض امور متعلقہ طریق تعلیم عرض کئے جاتے ہیں، مگر ان پر عملاً التزام کیا گیا تو انشاء اللہ قوی امید ہے کہ طلبہ کو علوم و فنون اور کتابوں سے بہت جلد مناسبت اور استعداد پیدا ہو جائے گی، نیز ان کی عملی اور اخلاقی حالت بھی سدھر جائے گی یہی تعلیم کا اصلی مقصد ہے۔

- ۱۔ دینی تعلیم مع اپنے مہلوی کے عبادت و طاعت ہے اور اس کا ثمرہ آخرت میں اجر عظیم ہے، لہذا تمام اساتذہ عبادت و طاعت اور اجر و ثواب ہی کی نیت سے دینی تعلیم کو اپنا غرض سمجھیں اور معاشی ضروریات تنخواہ وغیرہ کو اس کے حصول کا وسیلہ و ذریعہ خیال فرمائیں۔
- ۲۔ اساتذہ تعلیم و تدریس کے علاوہ طلبہ کی دین داری اور اعمال و اخلاق کی نگرانی کو بھی اپنا غرض سمجھیں اور حسب ضرورت امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فرض بھی ادا کریں، اور بوقت ضرورت زجر و توبیخ سے بھی کام لیا کریں، خصوصاً زی صلاۃ (نیک لوگوں کا سالہاس اور ہیئت) نماز، ہاجرات، ابتداء بالسلام اور جواب سلام کی خود بھی پابندی کریں اور طلبہ سے بھی پابندی کرائیں، اور اسی منہانا یا کتروانا، انگریزی وضع کے ہل رکھنا اور لباس پہننا سگریٹ نوشی وغیرہ منکرات مکروہات کو قطعاً روانہ رکھیں، جو طلبہ اس سے باز نہ آئیں ان کو فوراً مدرسہ سے خارج کر دیں، اسی طرح فاسد العقیدہ طالب علم کا وجود بھی مدرسہ کے لئے سخت مضر ہے، اگر افہام و تفہیم کے باوجود باز نہ آئے تو اس کو

بھی مدرسہ سے نکال دیں۔

۳۔ اساتذہ اپنے مطالعہ کے وقت اپنے ذہن میں ہر سبق کی ایسی ترتیب قائم کر لیا کریں جسے طلبہ کے ذہن بآسانی قبول و ضبط کر سکیں اور پڑھاتے وقت وضاحت اور سہولت کا خاص طور پر لحاظ رکھا کریں، لازمی جواب کے بعد تحقیقی جواب بھی ضرور دیا کریں۔

۴۔ اگر طالب علم کوئی معقول بات کہے اس کو مان لیں اگرچہ اپنی تحقیق یا تقریر کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔

۵۔ کم محنت اور بد محنت طلبہ سے محنت کرنے اور یاد کرنے کا بھی ایسا حسن طریقہ اختیار کریں کہ طالب علم محنت کا علوی اور تحصیل علم و ہنر کا شائق بن جائے۔

۶۔ ہر کتاب کے شروع میں اس فن کے مہدئی ثلاثہ (حد، موضوع، غایت) اور ترجمہ مصنف اور کتاب کی خصوصیات اور طرز تعلیم بھی طلبہ کے ذہن نشین کر لایا کریں۔
تعلیمی حیثیت سے کتب درسیہ کے تین طبقے قرار دیئے گئے ہیں۔ اولیٰ، وسطیٰ، علیا۔

اولیٰ: میزان الصرف سے کافیہ تک۔

وسطیٰ: شرح جای سے ہدایہ اولین تک۔

علیا: تفسیر جلالین سے دورہ حدیث شریف تک۔

ہر طبقہ سے متعلق طریقہ تعلیم درج ذیل ہے۔

طریقہ تعلیم طبقہ اولیٰ:

۱۔ اس طبقہ میں حتی الوسع ترجمہ لفظی اور مطلب خیز، تقریر مختصر اور ذہن نشین، انداز بیان سادہ اور سہل، تفہیم مضمون آسان الفاظ میں ہونی چاہئے، نفس مسئلہ طالب علم کے ذہن نشین کرانے کے بعد اس کی زبان سے اعلیٰ بھی کرنا چاہئے، سبق سے فارغ ہونے کے بعد طلبہ کو اپنی نظروں کے سامنے بٹھا کر اس سبق کو یاد کرایا جائے، دوسرے دن پچھلا سن کر اگلا سبق پڑھایا جائے، اور روزانہ حسب حال زبانی اور تحریری سوالات کر کے جوابات دینے کی بکثرت مشق کرائی جائے تاکہ ٹھوس

استعداد پیدا ہو سکے۔

۲۔ ”میزان الصرف“ کو خوب اچھی طرح سمجھا کر تھوڑا تھوڑا با ترجمہ پڑھایا جائے، اور اس کے ساتھ ”علم الصرف“ حصہ اول، مصنفہ مولانا مشتاق احمد چرتھادیؒ سبقتاً یاد کرایا جائے، اس طرح کہ ”میزان الصرف“ کی ترتیب کے موافق صیغوں اور گردانوں کے نام خوب یاد ہو جائیں، اسم ظرف، اسم تفضیل مذکر و مؤنث میں تغیر کے صیغے بڑھائے جائیں، اور بحث اسم آلہ میں اسم آلہ صغریٰ و وسطیٰ، کبریٰ کے ۱۲ صیغے ”ابواب الصرف“ کی ترتیب کے موافق یاد کرائے جائیں، اور صحیح ابواب کے صیغے نکالنے اور بتلانے کی خوب مشق کرائی جائے، اس مشق کے لئے تحفۃ سیاہ (بلیک بورڈ) سے مدد لی جائے۔

۳۔ ”منشعب“ میں سے صرف ۲۴ باب ۶ ثلاثی مجرد، ۱۳ ثلاثی مزید، ۴ رباعی مجرد و مزید فیہ کی صرف صغیر جدید ہمداد ”تیسیر الأبواب جدید“ مع نام و علامت باب خوب یاد کرائی جائے، یہ بجائے ”منشعب“ کے ”تیسیر الأبواب“ ہی کو خوب یاد کرا کے مشق کر دی جائے، یہ بھی کافی ہے، بعد ازاں ”میزان الصرف“ کی ترتیب پر صرف کبیر مع ترجمہ یاد کرائی جائے اور ”عربی صفوۃ المصادر“ کی مدد سے صحیح ابواب کی صرف صغیر و کبیر گردانوں کی خوب مشق کرائی جائے، اسی لئے سہاٹی اول میں صرف ایک کتاب ”میزان و منشعب“ نصاب میں رکھی گئی ہے۔

۴۔ ”علم الصرف“ حصہ سوم میں ہفت اقسام کی صرف صغیر و کبیرہ با ترجمہ ”عربی صفوۃ المصادر“ کی مدد سے نیز تعلیلات کی خوب اچھی طرح مشق کرائی جائے، ”صرف میر“ اور ”علم الہیضہ“ میں بھی اس مشق کو جلدی دکھا جائے۔

تنبیہ: صرف کے تمام اسباق ایک ہی استاد کے پاس ہونے چاہیں، جو کہنہ مشق اور آزمودہ کار ہو، نوآموز مدرس کے یہ کام ہرگز نہ سپرد کرنا چاہئے۔

۵۔ ”مخومیر“ میں مسائل زبانی یاد کرنے کے ساتھ ساتھ ہر ہر جملہ کی ترکیب بھی کرائی جائے، نیز کتاب کی مثالوں پر اکتفاء ہرگز نہ کیا جائے، بلکہ قرآن و حدیث نیز دیگر کتب ادب سے

بکثرت مثالیں دی جائیں اور ترکیبیں کرائی جائیں کہ کثیر مثلہ اس باب میں بے حد مفید ہے، انواع اعراب کو خصوصاً خوب ہی یاد کرایا جائے، اور ”عوامل النحو منظوم قدسی“ حفظ کرادی جائے۔

۶۔ ”شرح مائتہ عامل“ میں ایک دن صرف عبارت مع ترجمہ و مطلب پڑھائی جائے، دوسرے دن ترکیب کرائی جائے اس طرح کہ نوع اول تک اولاً چھوٹی ترکیب ہو، ثانیاً اسی کی بڑی ترکیب ہو، نوع اول سے نوع ثانی تک صرف بڑی ترکیب ہو، اور نوع ثانی سے آخر تک صرف چھوٹی ترکیب، یہی اسی اثنا میں گلہ بگا ہے بڑی ترکیب کا بھی امتحان لیتے رہیں۔

۷۔ ”روضۃ الأدب“ میں یا کسی بھی آسان ادبی کتاب میں ترجمین اور صیغوں کی مشق کے ساتھ ساتھ ترکیب نحوی بھی کراتے رہیں اور عربی تحریر و بول چال کی بھی مشق کرائی جائے۔

۸۔ ”ہدایۃ النحو“ اور ”مرقات“ میں اصطلاحی الفاظ کی تعریفات اصل عربی میں یاد کرائی جائیں، بر مسائل اردو زبان میں خوب حفظ کرائے جائیں اور شب و روز کی گفتگو میں مسائل منطبق ان کے لئے اجنبی چیز نہ رہے۔

۹۔ ”نور الابضاح“ اور ”قدوری“ میں مسائل جزئیہ آسان الفاظ میں طلبہ کے ذہن نشین کرا کے سوال و جواب کے طرز پر ان سے اعادہ کرایا جائے اور سبقاً سبقاً سنا جائے۔

۱۰۔ ”تہذیب“ کو اس طرح وضاحت اور سادگی سے پڑھایا جائے کہ بغیر کسی وچیدگی اور دشواری کے ”شرح تہذیب“ کے تمام مباحث آجائیں اور اس کے پڑھنے کی ضرورت نہ رہے۔

طریق تعلیم طبقہ وسطی:

۱۔ عبارت بقدر ضرورت ایک ایک مسئلہ کی پڑھوائی جائے، لفظی اور اعرابی غلطیوں پر متنبہ کیا جائے، لفظی یا اعراب غلط پڑھنے کی وجہ سے مطلب اور معنی میں جو نقص یا اہمال پیدا ہوتا ہے اس کو خوب واضح کیا جائے، تاکہ طلبہ کو عبارت غلط پڑھنے کی قباحیت و شاخت کا احساس ہو، حتی الامکان طالب علم سے خود لفظی یا اعراب صحیح پڑھوایا جائے، جب طالب علم تصحیح سے عاجز ہو جائے تو استاد غلطی اور اس کی وجہ سمجھائے اور عبارت صحیح کرائے، جو طالب علم عبارت پڑھ رہا ہے

دوسرے طلبہ سے کہا جائے کہ جہاں یہ لفظ یا عبارت غلط پڑھے تم نو کو اور عبارت کی تصحیح کرو، روزانہ ایک ہی طالب علم سے عبارت نہ پڑھوائی جائے اور نہ ہدی مقرر کی جائے بلکہ خود استاد جس طالب علم کو مناسب سمجھے عبارت پڑھنے کے لئے کہے، کمزور طلبہ سے زیادہ عبارت پڑھوائی جائے، اسی طرح جو طلبہ عبارت پڑھنے سے بچتے ہیں ان سے ضرور عبارت پڑھوائی جائے، یہ اور اس کے علاوہ جو بھی مناسب تدبیریں طلبہ کو مطالعہ دیکھنے اور عبارت صحیح پڑھنے کا عادی بنانے کی ہو سکتی ہیں اختیار کی جائیں، عبارت میں صرف ونحو سے متعلق جو لفظی اشکالات ہوں ان کو سمجھا کر ان کا حل پوری وضاحت کے ساتھ بتلایا جائے، دفع دخل مقدر کی تقریر کر کے کتب کے جواب کو واضح الفاظ میں منطبق کیا جائے، اس طرح مسئلہ کی تقریر کر کے عبارت ہارجمہ اور مسئلہ کا انطباق خود طالب علم سے کرایا جائے، اور ایسے طرز پر مطالعہ دیکھنے کی تاکید کی جائے کہ طلبہ خود مطالعہ میں ان امور کے حل کرنے کے عادی ہو جائیں، اگرچہ اس طریق پر پڑھانے سے سبق کی مقدار کچھ کم ہوگی مگر یہ چند روز کی بات ہے اس کے بعد خود طلبہ عادی ہو جائیں گے اور علمی استعداد پختہ ہو جائیگی اور تلافی مافات ہو سکے گی، آغاز سال میں کم از کم یہ طریق ضرور اختیار کیا جائے، کبھی کبھی گزشتہ سبق کے متعلق بھی اچانک سوال کر لیا کریں، تاکہ طلبہ پڑھے ہوئے سبق کے اعادہ اور تکرار پر مجبور ہوں۔

اس طبقہ میں طلبہ کے مطالعہ کی طرح تکرار کا عادی بنانا بھی نہایت ضروری ہے اور اس کی تدبیر یہ ہے کہ استاد طلبہ کو بتلائے کہ ہمارے بزرگوں نے سبق کے اعادہ کے لئے تکرار کا طریقہ اس لئے جاری کیا ہے کہ طالب علم میں علمی استعداد کے ساتھ ساتھ تفہیم و تدریس کی صلاحیت بھی آہستہ آہستہ نشوونما پاتی رہے، بالفاظ دیگر یہ تکرار درحقیقت مدرس کی تربیت ہے، چنانچہ مشاہدہ ہے کہ جو طلبہ طالب علمی کے زمانے میں تکرار کرنے کے عادی ہوتے ہیں، وہ فارغ ہونے کے بعد نہایت آسانی سے نہ صرف مدرس بلکہ کامیاب مدرس بن کر نکلتے ہیں، تکرار کی اس افولیت کو سن کر انشاء اللہ تعالیٰ طلبہ میں تکرار کرنے کرنے کا شوق ضرور پیدا ہوگا، ہر استاد اپنے سبق کے

طلبہ کو دو دو یا تین تین جماعتوں پر تقسیم کر دے اور بدی بدی ہر طالب علم کو تکرار کرانے کی تاکید کرے تاکہ تکرار کا فائدہ تمام طلبہ کو یکساں طور پر پہنچے، نیز استاد خود تکرار کے اوقات مقرر کرے، اور گاہ بگاہ ان اوقات میں خود جا کر نگرانی بھی کرے تاکہ طلبہ تکرار کی بجائے گپ بدی میں وقت ضائع نہ کریں۔

۲۔ ”کنز الدقائق“، ”أصول الشاشی“ وغیرہ فنی کتابوں میں فن کی اصطلاحات اور الفاظ اصطلاحیہ کی تعریف تواسل عربی الفاظ میں یو کرائی جائیں، اور مسائل کو اس طرح ذہن نشین اور یو کرایا جائے کہ اصل فن سے مناسبت پیدا ہو جائے۔

۳۔ ”ترجمہ قرآن عظیم“ میں علوم و معارف قرآن کے بجائے ”عربیت“ پر زیادہ توجہ کی جائے، ”صرفی و نحوی“ امور کا لحاظ رکھتے ہوئے پہلے مفردات کے لغوی اور مرلوی معنی اور محل اعراب کو بتلایا جائے، پھر ”سلاہ اور مطلب خیز لفظی ترجمہ“ کرایا جائے، شان نزول اور بیان واقعات و قصص میں قدر ضروری پر اکتفا کیا جائے، ربط آیات پر ضرور توجہ کرنی چاہئے اور ”سلاہ مطلب خیز ترجمہ“ تو خوب ہی دٹایا جائے۔

۴۔ ”ہدایہ اولین“ کامل تحقیق و تدقیق و عرق ریزی کے ساتھ اس طرح پڑھایا جائے کہ اول ہر مسئلہ اور اس کی دلیل عقلی کا ماخذ جو ”أصول کلیہ“ میں سے ہو، طالب علم کے ذہن نشین کرایا جائے، پھر اس مسئلہ کو متفرع کیا جائے تاکہ طالب علم کے اندر اصل کلی معلوم کرنے اور اس پر مسئلہ کو متفرع کرنے کا ملکہ پیدا ہو جائے۔

۵۔ علوم و فنون عقلیہ میں ہر علم و فن کی اصطلاحات کو بعبارتھا یو کرایا جائے اور اس کے ملوی اصول موضوعہ سے آگاہ کر کے مسائل کو اس طرح ذہن نشین کرایا جائے کہ اس علم و فن سے مناسبت اور استخراج مسائل کا ملکہ پیدا ہو جائے۔

طریقہ تعلیم طبقہ علیا:

۱۔ اس طبقہ کی پیشتر کتابیں علوم و فنون کی آخری اور منتہی کتابیں ہیں، بسا اوقات طلبہ کو اس کے پچھ کی کتابیں پڑھنے کا موقع بھی نہیں ملتا، اس لئے اساتذہ کو پوری محنت و کاوش کے ساتھ نہ صرف کتاب کا بلکہ اس کے مستند حواشی و شروح نیز اس علم و فن کی دیگر محققانہ معلون کتابوں کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے، اور پڑھتے وقت صرف کتاب کے حل پر اکتفا نہ کرنا چاہئے بلکہ اپنے طویل و عریض مطالعہ میں سے فن کی ضروری اور اہم تحقیقات و مسائل پر بھی نہایت مختصر مگر جامع الفاظ میں روشنی ڈالنی چاہئے، تاکہ ایک طرف کتاب بھی پوری ہو جائے، اور دوسری طرف طالب علم کے کان فن کی اہم اور ضروری تحقیقات سے بھی آشنا ہو جائیں، اور مستند کتابوں کے نام بھی اسے معلوم ہو جائیں، تاکہ فارغ ہونے کے بعد جب وہ خود اس فن یا اس کے مسائل کو پڑھنے بیٹھیں یا کوئی مقالہ یا مضمون لکھنے کا قصد کریں تو ان ماخذ کی مراجعت کر سکیں، نیز عہد حاضر کے دینی مسائل پر بھی ضرور تبصرہ فرمائیں، تاکہ طلبہ کو فارغ ہونے کے بعد جب ان مسائل سے سابقہ پڑے تو وہ خالی الذہن اور بے خبر نہ ہوں، اور اساتذہ کے بتلائے ہوئے ماخذ کی مراجعت کر کے ان کی جواب دہی کر سکیں، مثلاً:

۲۔ ”تفسیر جلالین“ پڑھانے کے وقت کتاب کے حل کرنے کے لئے تو ”حاشیہ جمل“ یا کم از کم ”صاوی“ کا اور ربط آیات و دیگر علوم و معارف قرآن کے لئے تفسیر ”بین القرآن“ اور ”سبق الغایت“ کا اور اصولی تفسیر سے آگاہ کرنے کے لئے ”الفوز الکبیر“ اور ”تفسیر الانقان“ کا اور تفسیر قرآن کے سلسلہ میں احادیث و مسائل فقہیہ کی تحقیق کے لئے ”تفسیر مظہری“ کا حسب ضرورت مطالعہ کرتے رہا کریں۔

۳۔ علم اصول حدیث، حدیث کا اہم ترین موقوف علیہ ہے اور نصاب میں صرف ”مقدمہ مشکوٰۃ“ اور ”شرح نخبہ“ یا ”خیر الاصول“ کو رکھا گیا ہے، حضرات اساتذہ کو چاہئے کہ وہ ان کتابوں میں سے مصطلحات حدیث کو خوب حفظ کرائیں، مگر خود ”مقدمۃ ابن صلاح“ یا ”تدریب

الراوی“ کا مطالعہ کریں، اور حسب ضرورت و موقع فن کے اہم مسائل پر ان کتابوں کی مدد سے سیر حاصل تبصرہ کریں۔

۴ ”مشکوٰۃ شریف“ پڑھاتے وقت سادہ اور مطلب خیز حدیث کا ترجمہ کرنے کے بعد ہر حدیث سے مستنبط فقہی مسئلہ میں ائمہ مجتہدین کے اقوال و مذاہب مع اولہ تو نہایت اختصار کے ساتھ اور حنفی مذہب اور اس کے دلائل ذرا تفصیل و تحقیق کے ساتھ بیان کریں اور اگر حدیث بظاہر مذہب حنفی کے خلاف ہو تو اس کا آخری اور تحقیقی جواب بصورت ترجیح یا تطبیق یا توجیہ و تبویل ضرور بیان کریں، اس سلسلہ میں ابن رشد کے ”بدایۃ المجتہد“ سے مدد لیں اور ”لمعات شرح مشکوٰۃ“ یا ”التعلیق الصبیح“ کا بالالتزام مطالعہ کریں۔

۵ دورہ حدیث شریف کی کتب عشرہ بالخصوص ”بخاری شریف“ پڑھانے کے وقت ”فتح الباری“، ”عینی“ ورنہ حواشی حضرت مولانا احمد علی رحمہ اللہ کے ”الأبواب والتراجم“ کا بالالتزام مطالعہ کریں۔

اور ”جامع ترمذی“ پڑھانے کے وقت ”معارف السنن“ یا ”الکوکب الدرّی“ کا اور سنن ابی داؤد پڑھانے کے وقت ”بذل المجہود“ کا۔

علیٰ ہذا القیاس باقی کتب عشرہ پڑھانے کے وقت ان کے حواشی و شروح کا ضرور مطالعہ کریں، مگر ان طویل و عریض شروح میں سے اہم ترین مباحث نہایت اختصار کے ساتھ بیان کریں، تاکہ کتب بھی ختم ہو سکے اور جس کتب حدیث کو بھی شروع کرائیں اول بطور مقدمہ تدبیر تدوین حدیث، حجیت حدیث، اصحاب صحاح و سنن کے تراجم اور ان کے شرائط و مراتب اور خصوصیات کتب عشرہ پر اجمالاً اور زیر درس کتب اور مصنف سے متعلق امور مذکورہ پر تفصیلاً محققانہ تبصرہ کریں، اس کے بعد کتب شروع کرائیں اور نہایت متانت و وقار اور احترام کے ساتھ ایک ایک باب و حدیث کے لفظی و معنوی حل طلب امور اور اس سے مستنبط احکام و مسائل پر سیر حاصل تقریر کریں، اور اس مختلف فیہ مسائل میں ائمہ مجتہدین کے اقوال و مذاہب اور ان کے

مستدلات نہایت عزت و احترام کے ساتھ بیان کر کے مذہب حنفی اور اس کے دلائل پر انتہائی محققانہ مگر منصفانہ بحث کریں اور وجوہ ترجیح بیان کریں، مناظرانہ اور مجلوانہ طرز ہر گز نہ اختیار کریں، اور اختلاف کو حتی الامکان ختم یا کم کرنے کی کوشش کریں، نہ کہ حدیث کو مذہب کے مطابق کرنے کی، کہ اصل حدیث ہے، اور مذہب اس سے ماخوذ و مستنبط، حدیث میں تلاویل اور صرف عن الظاہ کرنے کے بجائے رجال و سند پر محققانہ کلام کرنا زیادہ مفید اور بہتر ہے، اس لحاظ سے ہم طحاوی رحمہ اللہ کی ”شرح معانی الآثار“ حنفیہ کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے، اختلافی مسائل پر کلام کرتے وقت اس کو اور ”موطا امام محمد“ کو پیش نظر رکھنا حنفیہ کے لئے از بس ضروری ہے۔

قدیم ”فرقہ زائذہ“ اور زمانہ حال کے ”فرقہ باطلہ“ کی محققانہ تردید کریں، اور ”اعلاء کلمۃ الحق“ کا فرض اداء کریں، اسی کے ساتھ ساتھ طلبہ کو ”تصحیح عقائد و نیات“ اور ”تزکیہ اخلاق و اعمال“ کی بھی ترغیب دلائیں تاکہ تعلیم کے ساتھ تربیت کا فرض بھی اداء ہو، اس باب میں استاذ کو ورع و تقویٰ اور خوف و خشیت الہی کا عملی نمونہ بننا از بس ضروری ہے، اور محدث کے شایان شان بھی یہی ہے، وَفَّقَنَا اللَّهُ تَعَالَى أَجْمَعِينَ۔

نیز اپنی بحث و تحقیق کو متعارف اخلاقی مسائل و مباحث تک محدود نہ رکھیں بلکہ علوم و معارف حدیث علی صاحبہا التحیۃ والتسلیم کو ایسی تحقیق و وضاحت کے ساتھ بیان فرمائیں کہ طلبہ کے ذہنوں میں حدیث کی شایان شان اہمیت اور دین میں اس کا حقیقی مرتبہ و مقام راسخ ہو جائے تاکہ وہ عہد حاضر کے ”عظیم تر لادینی فتنہ انگیز حدیث“ کی جواب دہی اور تیغ کشی پر پورے طور پر قادر ہو جائیں۔

عام طور پر حدیث پڑھانے والے اساتذہ سال کا بیشتر حصہ صرف ارکان اربعہ کے مسائل اختلافیہ کی بحث و تحقیق پر صرف کر دیتے ہیں اور آخر میں صرف کتاب کی تلاوت رہ جاتی ہے، اور اس کے باوجود بھی بیشتر کتابیں ختم نہیں ہوتیں، یہ طریقہ سخت مضر اور حدیث رسول صلی اللہ علیہ

وسلم کا حق اولہ کرنے کے باب میں تفصیر کے مترادف ہے، أعاذنا اللہ منہ، اس لئے استاد کو روزِ اول سے کتب کے ختم کرنے کو پیش نظر رکھنا چاہئے، خود بہت کچھ دیکھنا اور مطالعہ کرنا چاہئے اور طلبہ کے سامنے کم سے کم مگر بے حد ضروری اور اہم باتیں علی وجہ البصیرۃ بیان کرنی چاہئیں۔

۲۔ حدیث کی طرح اس طبقہ کے بقیہ علوم و فنون کے اساتذہ کو بھی اسی طریق کار کے مطابق اپنا مطالعہ زیرِ درس کتب تک محدود نہ رکھنا چاہئے، مثلاً ”ہدایہ اولین، آخرین“ پڑھاتے وقت ”فتح القدیر“ اور ”حاشیہ مولانا احمد حسن سنبلی“ ورنہ کم از کم ”عنائیہ“ کا۔ اور ”شرح عقائد“ پڑھاتے وقت ”اشادات المرام للبیاضی“، ورنہ کم از کم ”مسامرۃ“ اور ”المرام فی عقائد الاسلام“ مصنفہ مولانا عبد العزیز پربھادی کا۔

اور ”حملہ“ پڑھاتے وقت اس کی شرح ”فیضی و تبریزی“، ورنہ کم از کم ”حاشیہ مولانا اعجاز علی رحمہ اللہ“ کا، اور ”متنبی“ پڑھاتے وقت ”شرح برقوقی“، ورنہ ”حاشیہ مولانا اعجاز علی منصور زیر مطالعہ رہنا چاہئے۔

۳۔ سیرت و تاریخ وہ جدید علوم ہیں جو اسی سبب وفاق نے نصابِ تعلیم میں اضافہ کئے ہیں، ان کے اساتذہ کو درسی کتابیں شروع کرنے سے پہلے ہر دو علموں کی وسیع معلومات کا ذخیرہ مہیا کر لینا چاہئے، تاکہ پڑھاتے وقت ہر دو علموں کے اہم ترین مباحث کی طلبہ کو نشان دہی کر سکیں اور یہ کرا سکیں، ہر دو علموں پر عربی اور اردو دونوں زبانوں میں مستند محققین کی تصانیف موجود اور دستیاب ہیں، مثلاً ”سیرت مخطائی“ کے ساتھ ”سیرت ابن ہشام“، ”تور الیقین“، ”اتمام الوفاء“ کا، اور ”تاریخ ابو القداء“ کے ساتھ ”محاضرات خضری“ (عہد بنو امیہ، بنو عباس) کا مطالعہ کرنا چاہئے، اردو میں ”آؤ جز السیر“، ”تاریخ خلافت راشدہ“ مصنفہ عبدالشکور لکھنوی، اور خضری کی محاضرات کا اردو ترجمہ اور اس کے علاوہ جو بھی کتابیں تاریخ و سیرت کی میسر آئیں، ان کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے۔

تدوین و سیرت کے استاذ کے لئے عہد رسالت، عہد خلافت راشدہ، عہد بنو امیہ، عہد بنو عباس، اور عہد حاضر کے اسلامی ممالک کے جغرافیہ، خولہ عربی میں ہوں خولہ اردو میں، جس طرح ممکن ہو حاصل کر کے اس میں بصیرت حاصل کر لینی چاہئے، اس لئے کہ وفاق کے مجوزہ نصاب میں تدوین کے ساتھ جغرافیہ بھی لازمی مضمون ہے، مدرسہ کو اس سلسلہ میں مدرس کی پوری مدد کرنی چاہئے کہ اس کے بغیر مدرس ان نئے علموں کو نہ کما حقہ پڑھا سکتا ہے اور نہ امتحان کی تیاری کر سکتا ہے۔

۸۔ علم کلام جدید اور علم اخلاق بھی جدید علوم ہیں، ان کے پڑھانے والے استاذ کے لئے متعلقہ کتاب شروع کرنے سے قبل علم اخلاق میں امام غزالیؒ کی ”إحياء العلوم“ کا، ورنہ کم از کم ”کیمیائے سعادت“ کا، اور علم کلام جدید میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ کی ”حجۃ الاسلام“، ”اتحاد الاسلام“، ”قبلہ نما“ کا، اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ کی تصانیف کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔

اس طبقہ کے استاذ کو چار سے زیادہ سبق ہر گز نہ دئے جائیں ورنہ وہ کتاب اور فن کا حق ہر گز نہ لواء کر سکے گا، اور طلبہ تشنہ کام اور لا محورے رہ جائیں گے اور مدرس کا اس میں کچھ قصور نہ ہوگا، خصوصاً علوم جدیدہ، کہ ان سے تو عموماً مدرس عربیہ کے اساتذہ خود نا آشنا ہیں، درحقیقت استاذ کو پہلے خود پڑھنا پڑے گا پھر پڑھا سکے گا، اور اس پر طرہ یہ ہے کہ ان کتابوں کے حواشی اور شروح بھی نہیں، معرّات کتابیں ہوتی ہیں، مدرسہ کو اس کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

(ماہنامہ وفاق المدارس ذوالقعدہ ۱۳۲۹ھ)

فرقہ تدریس کے مختلف اور مفید اسالیب

حضرت مولانا اکثر عبدالرزاق اسکندر صاحب دہمت ہرکاتم

مدیر

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہمارے لئے بہترین نمونہ ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعلیم و تربیت میں مختلف اسالیب اور انداز استعمال فرماتے تھے، اور سامعین کی رعایت فرماتے، اور ان کی حالت کے مطابق اسلوب بھی تبدیل فرماتے، یہ ایک مستقل موضوع ہے جس پر مستقل ایک رسالہ لکھا جاسکتا ہے، لیکن یہاں اختصار کے ساتھ چند اسالیب کا ذکر کیا جاتا ہے:

۱۔ نصوص اور عبارات کا یاد کرنا:

بعض مضامین ایسے ہوتے ہیں جن کی نصوص اور عبارات کا یاد کرنا اور ان کے الفاظ کی حفاظت ضروری ہوتی ہے، جیسے قرآن کی آیات اور ماثور دعائیں، اس سلسلہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کا انداز یہ تھا کہ آپ منبر پر بیٹھ کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سامنے قرآن کریم یا ماثور دعاؤں کا ایک ایک جملہ پڑھ کر سناتے اور صحابہ کرام اسے سن کر دہراتے اور اُسے یاد کرتے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يعلم الناس التشہد علی المنبر کما يعلم المکتب الصبیان۔ (بخاری: ۱۷۷۶)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر بیٹھ کر لوگوں کو تشہد اس طرح سکھاتے تھے جیسے مکتب والے بچوں کو یاد کراتے ہیں۔

اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ کان رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم یُعَلِّمُنَا الاسْتِخَارَةَ فِي الْأَمْرِ كَمَا كَانَ يَعْلَمُنَا السُّورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ (جامع معجم ۳۸۸)
 ۱۱ علم لوزی: ۱۱۸۵

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں دعاءِ استخارہ اس طرح سکھاتے تھے جس طرح آپ ہمیں قرآن کی سورت سکھاتے تھے۔

اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعْلَمُهُم الدُّعَاءَ كَمَا يَعْلَمُهُم السُّورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ، يَقُولُ: قُولُوا: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَأَعُوذُكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَأَعُوذُكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ، وَأَعُوذُكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ (مسند امام احمد بن حنبل: ۴/۴۳)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو دعاء اس طرح سکھاتے تھے جس طرح ان کو قرآن کریم کی سورت سکھاتے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے کہو: اے اللہ! میں جہنم کے عذاب سے آپ کی پناہ چاہتا ہوں، اور میں قبر کے عذاب سے آپ کی پناہ چاہتا ہوں، اور مسیح دجال کے فتنہ سے آپ کی پناہ چاہتا ہوں، اور زندگی اور موت کے فتنہ سے آپ کی پناہ چاہتا ہوں۔

تعلیمی میدان میں جن مضامین کی عبارت اور نصوص کا یاد کرنا ضروری ہوتا ہے اس کے لئے یہی اسلوب زیادہ مناسب اور مفید ہے، جیسے آج بھی اسکولوں میں پہاڑے اور گنتی یاد کرائی جاتی ہے۔

۳۔ تعلیم بذریعہ سوال و جواب:

تعلیم کا ایک اسلوب یہ بھی ہے کہ استاد ایک طالب علم کو سب کے سامنے کھڑا کرے اور اس سے سوال کرے، اور وہ سب کے سامنے اس کا جواب دے، یا دو طالب علموں کو کھڑا کرے اور ایک ان میں سے سوال کرے اور دوسرا جواب دے۔

اس اندازِ تعلیم میں طلبہ کی توجہ زیادہ رہتی ہے، اور اس سے ان کے دلوں میں شوق پیدا ہوتا ہے، اور طلبہ اپنی آنکھ، کان اور فکر کے ساتھ ہمہ تن متوجہ ہو جاتے ہیں، اس طرح وہ علمی مضمون دل میں اچھی طرح بیٹھ جاتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ انداز عموماً دین کے مہمات کی تعلیم کے وقت اختیار فرماتے تھے جیسے عقائد اور غیبیات وغیرہ، جس کی مثال حضرت جبریل علیہ السلام کی وہ مشہور حدیث ہے جس میں ایمان، اسلام، احسان اور علامات قیامت کا ذکر کیا گیا ہے، روایت میں ہے کہ ایک نوجوان ایک طالب علم کی صورت میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوا، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بیٹھے تھے وہ نوجوان ہلکا سا بیٹھا اور اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے دین کے بارے میں چند سوالات کئے اور آپ نے ان کے جوابات دئے، اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم یہ سارا منظر دیکھ اور من رہے تھے اور علم سے مستفید ہو رہے تھے، جس کا خلاصہ یہ ہے:

سوال: آپ مجھے بتائیں کہ اسلام کیا ہے؟

جواب: اسلام یہ ہے کہ تم اس بات کی گواہی دو کہ اللہ کے سوا کوئی معبود برحق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں، اور تو نماز قائم کرے، اور زکوٰۃ ادا کرے، اور رمضان کے روزے رکھے، اور بیت اللہ کا حج کرے، اگر تو وہاں جانے کی استطاعت رکھتا ہے۔

سوال: آپ مجھے ایمان کے بارے میں بتائیں؟

جواب: تم ایمان لاؤ اللہ پر، اس کے فرشتوں پر، اس کی کتابوں پر، اس کے رسولوں پر، قیامت کے دن پر، اور تم ایمان لاؤ اچھی اور بُری تقدیر پر۔

سوال: آپ مجھے احسان کے بارے میں بتائیں؟

جواب: تم اللہ کی عبادت اس طرح بجا لاؤ کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو، اور اگر تم اسے دیکھ نہیں سکتے تو یہ خیال کر لو کہ وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔

سوال: قیامت کب آئے گی؟

جواب: جس سے تم پوچھ رہے ہو وہ سائل سے زیادہ اس بارے میں نہیں جانتا۔

سوال: آپ مجھے قیامت کے علامات بتائیں؟

جواب: ہندو ہی اپنی مالک کو جنے، اور تم دیکھو ایسے لوگوں کو جو ننگے پاؤں والے، ننگے بدن والے، غریب

اور بکریاں چرانے والے ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر لمبی لمبی عمارتیں بنانے لگیں۔ یہ آنے والا طالب علم آپ سے سوال وجواب کے بعد مجلس سے اٹھ کر چلا گیا، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے فرمایا: جانتے ہو یہ کون ہے؟ انہوں نے عرض کیا: اللہ اور اس کے رسول زیادہ جانتے ہیں، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ جبریل ہیں، وہ اس لئے آئے تھے تاکہ تمہیں تمہارا دین سکھائیں۔ (حدیث کی اصل عبادت کو صحیحین میں دیکھا جائے)۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان میں غور کریں: إِنَّهُ جبریل اُتاکم بُعَلِّمَکُمْ دینَکُم، کہ حضرت جبریل علیہ السلام نے صحابہ کو دین سکھانے کے سوال وجواب کا انداز اختیار کیا۔

سو تعلیم بذریعہ عمل:

اسلام کی زیادہ تر تعلیمات عمل سے تعلق رکھتی ہیں، اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان تعلیمات کو عملاً صحابہ کرام کے سامنے پیش فرماتے تھے، اور صحابہ کرام آپ کو عمل کرتے ہوئے دیکھ کر آپ کی اتباع کرتے تھے، چنانچہ جب نماز فرض ہوئی اور {أَقِیْوُا الصَّلَاةَ} کا حکم نازل ہوا، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عملاً صحابہ کرام کے سامنے نماز لواء کی، اور فرمایا: صَلُّوْا کَمَا رَأَیْتُمُوْنِیْ اَصْلَی، تم اسی طرح نماز لواء کرو جس طرح تم مجھے لواء کرتے ہوئے دیکھتے ہو۔

اسی طرح جب حج کی فرضیت نازل ہوئی: {وَلِلّٰهِ عَلٰی النَّاسِ حِجُّ الْبَیْتِ مِنْ اَسْتَطَاعَ اِلَیْهِ سَبِیْلًا} تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کیا، اور اونٹنی پر بیٹھ کر مناسک حج لواء کئے تاکہ ہر شخص آپ کو دیکھ کر ویسا ہی عمل کرے جیسے آپ عمل فرما رہے ہیں، اور آپ نے اعلان فرمایا: خُذُوْا عَنِّیْ مَنْاسِکَکُمْ۔

احادیث میں اس طرح کی بہت سی مثالیں ہیں، اور عملی احکام کو سکھانے کے لئے یہی کامیاب طریقہ ہے، اور جدید علمی لوہروں میں عملی مضامین میں یہی اسلوب اختیار کیا جاتا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ

فقہاء کرام اور علماء اصول کے ہاں تو اتر عملی ایک اہم شرعی دلیل شمار کی جاتی ہے۔
۴۔ تعلیم بذریعہ قول و عمل:

اس کی صورت یہ ہے کہ متعلقہ مضمون کی عبادت اور نصوص کے معانی اور مطالب کو پہلے اس طرح بیان کر دیا جائے کہ سب طلبہ اس کو اچھی طرح سمجھ جائیں، اگر اس کا تعلق عمل سے بھی ہو تو پھر استاد ان کے سامنے اسے عملاً پیش کرے، اس انداز تعلیم سے طلبہ کے لئے علم اور عمل دونوں کا سیکھنا آسان ہو جاتا ہے، حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دس آیت سیکھ لیتے تو اس وقت تک بعد ولید دس آیت نہ سیکھتے جب تک ان دس پر عمل کرنا نہ سیکھ لیتے۔ (المستدرک للحاکم: ۵۵۷)

۵۔ تعلیم میں نقشہ اور تختہ سیاہ کا استعمال:

بعض مضامین ایسے ہوتے ہیں جن کو سمجھانے کے لئے تختہ سیاہ اور نقشہ کی ضرورت پڑتی ہے، جس کے ذریعہ بعض حقائق کا طلبہ کو سکھانا آسان ہو جاتا ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض معنوی حقائق کو سمجھانے کے لئے یہ انداز بھی اختیار فرمایا ہے، حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مربع خط کھینچا، پھر اس مربع خط کے درمیان میں ایک خط کھینچا، پھر اس درمیان خط کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے خط کھینچے، اور ایک مربع خط کے باہر کھینچا، پھر صحابہ کرام سے فرمایا: جانتے ہو یہ کیا ہے؟ سب نے عرض کیا کہ اللہ اور اس کے رسول زیادہ جانتے ہیں، پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا: یہ درمیان خط انسان کی مثال ہے، اور اس کے دائیں بائیں چھوٹے خطوط عوارض ہیں جو اسے زندگی میں پیش آتے ہیں اگر ایک سے چھوٹ گیا تو دوسرا پکڑ لیتا ہے، اور جو مربع خط ہے یہ اس کی اجل ہے، اور اس کے ساتھ جو خط باہر جا رہا ہے وہ اس کی امیدیں اور آرزوئیں ہیں۔ (مسند امام احمد: ۴/۵۰۷)

۶۔ تعلیم بذریعہ ضرب المثل:

کسی معنوی اور غیر محسوس حقیقت کو سمجھانے کے لئے اچھا طریقہ یہ ہے کہ استفادہ طلبہ کے سامنے اسکی ایک حتمی مثال پیش کرے اور پھر اس معنوی حقیقت کو اس پر قیاس کر کے طلبہ کے ذہان کے قریب کر دے، کتب حدیث میں اس کی بے شمار مثالیں موجود ہیں، یہاں ان میں سے ایک مثال پیش کی جاتی ہے جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اچھے اور بُرے ہمتشین اور ساتھی کے اثرات کو بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا:

اچھے ہمتشین اور بُرے ہمتشین کی مثل لسی ہے جیسے مشک بیچنے والا اور بھٹیادہ پس مشک بیچنے والا یا تو کہیں مشک پیش کرے گا یا تم خود اس سے مشک خریدو گے، یا (کم از کم) اس کے پاس سے خوشبو سونگھو گے، اور بھٹیادہ یا تو تمہارے کپڑے جلادے گا، یا (کم از کم) اس سے بدبو تم سونگھو گے۔

۷۔ سوال کے ذریعہ ذہان کو مشغول کرنا:

تعلیم کا ایک انداز یہ بھی ہے کہ استفادہ پڑھتے وقت طلبہ کے سامنے ایک یا ایک سے زائد سوال پیش کر کے سب کے ذہان کو مشغول کر دے، تاکہ وہ جواب سوچیں، پھر ان سے جواب سنے، اور ان کی تصویب کرے، اگر جواب صحیح ہے، ورنہ صحیح جواب کی طرف ان کی راہنمائی کرے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کی تعلیم میں یہ اسلوب بھی اختیار فرماتے تھے، خصوصاً جب کسی کا امتحان لینا مقصود ہو، نیز اس انداز سے طلبہ میں سوچنے اور حقائق میں غور و فکر کرنے کی عادت پڑتی ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو جب یمن کا گورنر اور قاضی بنا کر بھیجا چاہا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے سوال کیا کہ لوگوں کے مقدمات کا فیصلہ کیسے کر دے؟ اس پر حضرت معاذ رضی اللہ عنہ نے تفصیلی جواب دیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا جواب سن کر ان کی تصویب فرمائی اور اس پر اللہ کا شکر ادا کیا۔

تعلیم و تدریس کے ان اسالیب کے علاوہ اور بھی مختلف انداز ہیں جن کا تعلق تعلیم کے اعلیٰ مراحل سے ہے، اس لئے ان کو یہاں ذکر نہیں کیا گیا، لہذا عربی کے اساتذہ کرام کو چاہیے کہ مذکورہ بالا

اسالیب میں سے جو اسلوب بھی مناسب سمجھیں اسے موقع و محل اور مخاطب کے اعتبار سے استعمال کریں۔

درس کی تیاری:

عربی پڑھانے والے اساتذہ کرام اگر چاہتے ہیں کہ وہ کامیاب مدرس ہوں اور طلبہ ان سے خوب فائدہ اٹھائیں تو انہیں چاہیے کہ ہر سبق پڑھانے سے پہلے اسے خوب دیکھیں اور اچھی طرح اس کا مطالعہ کریں، اگر کسی عبارت یا لفظ میں طباعت کی غلطی دیکھیں تو اسے درست کریں، اور پڑھاتے وقت طلبہ سے بھی وہ غلطی درست کرائیں، نیز ذہن میں اس کا ایک نقشہ بنالیں کہ کس طرح آپ اسے طلبہ کو پڑھائیں گے۔

تنبیہ: یاد رہے کہ علمی کتابوں میں بعض دفعہ آیت کریمہ کے لکھنے میں یا حدیث شریف یا کسی عبارت میں طباعت کی غلطیاں ہو جاتی ہیں، کبھی کاتب کی غلطی سے جو عموماً غیر علماء ہوتے ہیں یا حروف جوڑتے وقت یا ٹاپ کرتے وقت، لہذا اس غلطی کو درست کر لینا چاہیے، نہ یہ کہ اس غلطی کو مصنف کی طرف منسوب کر کے اسے تحریف کا مرتکب قرار دیا جائے، خصوصاً جب کہ وہ عالم اور مسلمہ شخصیت ہو، ایسا کرنا ایک مومن کی دیانت کے خلاف ہے۔

(مولانا فیروز کوٹہ کیے پڑھائیں؟)

آپ تدریس کیسے کریں؟

مولانا حسن عباسی صاحب استاذ جامعہ فاروقیہ کراچی

نظام تعلیم میں تدریس اور طریقہ تعلیم کی جو اہمیت و افادیت ہے، وہ محتاج وضاحت نہیں۔ مگر مدارس میں تدریس کا اسلوب اور طریقہ کار کیا ہے؟ ذیل میں اولاً اس کا ذکر کیا جاتا ہے، اس کے بعد تدریس کے لئے بنیادی اصول و مبادی کی وضاحت کی جائے گی۔

تدریس کے مروجہ طریقے:

تدریس اور کتب پڑھانے کے مختلف طریقے رائج ہیں اور ہر استاذ اپنے ذوق اور مزاج کے مطابق ان میں سے کسی کو اختیار کرتا ہے، چند اسلوب یہ ہیں:

(۱) استاذ شاگرد کو کتاب کا ایک خاص حصہ مطالعہ کرنے اور سمجھنے کے لئے دیتا ہے، طالب علم اس حصے اور بحث کا مطالعہ اور اسے حل کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اگلے دن استاذ کو وہ سبق سناتا ہے، استاذ کا کام صرف اس کے سبق کی تصحیح یا تصدیق کرنا ہوتا ہے یعنی اگر اس سے حل سبق میں کوئی غلطی ہوئی ہے تو اس کی اصلاح کر دیتا ہے اور اگر وہ صحیح سمجھا ہے تو اس کی صحت کی تصدیق کر لیتا ہے۔

تعلیم کا یہ طریقہ بڑا مفید ہے، اس میں چوں کہ زیادہ کام طالب علم کے ذمہ ہوتا ہے اس لئے بہت جلد کتاب سمجھنے کی صلاحیت اور فن سے مناسبت اس میں پیدا ہو جاتی ہے، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا رحمہ اللہ نے اکثر کتابیں اسی انداز سے پڑھی ہیں، اس میں یہ بھی ضروری نہیں کہ ساری ختم کی جائے بلکہ جب دیکھا جائے کہ طالب علم میں کتاب حل کرنے کی پوری استعداد پیدا ہوگی ہے تو فن کی دوسری کتاب اسے شروع کر دی جائے، البتہ تعلیم کا یہ طریقہ بالکل ابتدائی طلبہ کے لئے مفید نہیں، درمیان درجے کی کتابوں میں یہ طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے، ان

مدرس میں جہاں طلبہ کی تعداد زیادہ ہو، ظاہر ہے کہ وہاں یہ طریقہ نہیں چل سکتا، یہ صرف وہاں جاری ہو سکتا ہے جہاں طلبہ کی تعداد بہت کم ہو، تاج دیہات وغیرہ کے جن مدرس میں فی درجہ تین چار طلبہ ہوتے ہیں، وہاں یہ طریقہ تعلیم اختیار کیا جا سکتا ہے۔

(۲) تدریس کا ایک عمومی طریقہ یہ ہے کہ استاد کے سامنے طالب علم کتاب میں متعلقہ سبق کی پوری عبارت پڑھتا ہے، استاد اولاً اس عبارت میں بیان کردہ مضمون کی تشریح اور اس پر زبانی تقریر کرتا ہے، اس تشریح میں بسا اوقات وہ سبق کا تجزیہ بھی کرتا ہے مثلاً وہ کہتا ہے، آج کے سبق میں چار بحثیں ہیں: پہلی بحث، دوسری بحث، تیسری بحث، چوتھی بحث۔۔۔۔۔۔ پھر متعلقہ عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے اپنی تشریح اور تقریر کو اس پر منطبق کر لیتا ہے، یہ ایک کامیاب طریقہ تدریس ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ استاد کی تشریحی تقریر اور زبانی تجزیہ یا بیان کردہ خلاصہ متعلقہ عبارت کے مطابق ہو اور ترجمہ کرتے ہوئے استاد اپنی تشریحی تقریر کا عبارت کے ساتھ انطباق اس انداز سے کرنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو کہ طالب علم کے سامنے عبارت اور نفس مسئلہ دونوں اچھی طرح واضح ہو کر آجائیں، اگر استاد کی ہوائی تقریر کا کتاب کی عبارت کے ساتھ جوڑ نہ ہو تو ایسی صورت میں طلبہ کا ذہن الجھ جاتا ہے اور تدریس کے حوالے سے ایسے استاد کا کوئی اچھا اثر اور فائدہ مرتب نہیں ہوتا۔

(۳) ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ طالب علم سارے سبق کی عبارت نہیں پڑھتا، بلکہ ایک بحث یا ایک مسئلہ کی عبارت پڑھتا ہے، استاد اس کی تشریح کرنے کے بعد عبارت کا ترجمہ کرتا ہے، پھر وہ اگلی بحث سے متعلق عبارت پڑھتا ہے، استاد اس کی تشریح اور ترجمہ کرتا ہے، اس طرح سبق پورا ہونے کے بعد استاد ساری عبارت کا عربی پڑھے بغیر صرف ترجمہ دہرا دیتا ہے، اس طریقہ میں طالب علم کی عبارت ہی سے سبق کا تجزیہ ہو جاتا ہے، یہ طریقہ بھی تقریباً پہلے طریقہ سے ملتا جلتا ہے، سوائے اس کے کہ اس میں طالب علم ساری عبارت ایک ساتھ اور استاد سارے سبق کی تشریح اور خلاصہ ابتداء میں ایک ساتھ بیان نہیں کرتا، بلکہ عبارت اور تشریح حصہ در حصہ

چلتی ہے، یہ بھی ایک عمدہ طریقہ تدریس ہے اور خاص کر فقہ اور اصول فقہ کی کتابوں کی تعلیم میں بہت مفید ہے۔

(۴) ایک اسلوب یہ بھی ہے کہ طالب علم کے عبارت پڑھنے کے بعد استاد زبانی تشریح یا خلاصہ بیان نہیں کرتا، بلکہ وہ عبارت کا ترجمہ اور تشریح ساتھ ساتھ کرتا ہوا آگے بڑھتا ہے اور پورا درس اسی انداز میں انتہاء تک پہنچتا جاتا ہے، اسلوب کی کتابوں کی تدریس میں عموماً یہی طریقہ رائج ہے لیکن اسلوب کے علاوہ دوسرے فنون کی کتابوں میں یہ طریقہ تدریس کوئی زیادہ مقبول نہیں۔

درس کی کیفیت کے اعتبار سے بعض اساتذہ کا مزاج اور طریقہ ابتدائے سال میں لمبی تقریر اور خوب سے خوب تر تشریح اور تفصیل کرنے کا ہوتا ہے، پھر جوں جوں سال گزرنے لگتا ہے، پھر ان کی تقریر میں بھی اختصار آنے لگتا ہے، ابتداء میں اطلاب اور آخر میں ایجاز کے اس طریقہ تدریس کے پس منظر میں یہ تعلیمی فلسفہ کار فرما ہے کہ شروع میں کتاب اور فن سے مناسبت پیدا ہونے اور مصنف کا اسلوب اور مزاج سمجھنے میں کچھ وقت لگتا ہے، استاد کے تفصیلی دروس سے رفتہ رفتہ طالب علم میں فن اور کتاب سے مناسبت پیدا ہوتی چلی جاتی ہے، اس لئے آخر میں وقت کی تنگی کی وجہ سے اختصار اختیار کرنا کوئی ایسا مضر نہیں، لیکن اس کے برعکس بعض اساتذہ کا طریقہ تدریس آخر تک یکساں رہتا ہے، ان کے ہاں نہ ابتداء میں لمبی چوڑی تفصیلات ہوتی ہیں اور نہ ہی آخر میں اغلاق و ایجاز ہوتا ہے، بلکہ کتاب میں موجود ضروری اور اہم مباحث کی بقدر ضرورت تشریح و تفصیل سال کی ابتداء اور آخر میں یکساں جاری رہتی ہے اور یہی طریقہ زیادہ مفید اور مقبول سمجھا جاتا ہے۔

دورۂ حدیث کی کتابوں کی تدریس میں عموماً ذکر کردہ پہلا طریقہ رائج ہے کہ ابتداء میں تفصیلی مباحث اور طویل تقریریں ہوتی ہیں اور آخر میں یہ تشریح یا تو بالکل ختم ہو جاتی ہے، صرف عبارت کا ”سرد“ ہوتا ہے اور یا بہت مختصر ہو جاتی ہے، صحاح ستہ میں کمرۂ احادیث کی وجہ سے آخر سال میں تشریح کو مختصر کر دینا یا صرف احادیث کی تلاوت پر اکتفا کر دینا کوئی نقصان دہ

نہیں، بلکہ دورۂ حدیث کے سبق میں اگر فنی مباحث کو اسانڈۂ حدیث کے درمیان تقسیم کر دیا جائے تو زیادہ مفید رہے گا، چنانچہ بعض مدرس میں تقسیم مباحث کے نامولے پر عمل کیا جاتا ہے، مثلاً کتاب الایمان اور کتاب البیوع کی تفصیلی فقہی اور حدیثی بحثوں کو ”صحیح مسلم شریف“ کے حصہ تدریس میں رکھ دیا جائے اور صرف ”مسلم شریف“ پڑھانے والا استاذ ان پر تفصیلی کلام کرے، کتاب الطہارۃ، صلاۃ، زکاۃ کو ”ترمذی شریف“ کے درس کے لئے مختص کیا جائے اور ”ترمذی“ کا استاذ ہی ان پر تفصیلی بحث کرے، اس طرح تمام اہم مباحث کی اس تقسیم کا یہ فائدہ ہوگا کہ طلبہ اس تکرار اور یکساں مباحث کے اعلوے سے بچ سکیں گے جو دورۂ حدیث کے سبق میں عموماً ہوتا ہے۔

صلاح ستہ کی ابتداء میں چونکہ اکثر کتاب الایمان، طہارۃ، صلاۃ، زکاۃ وغیرہ ہیں، اس لئے ہر استاذ ان پر تفصیلی محکمہ کلام کرتا ہے جس کی وجہ سے ابتداء میں تو یکساں مباحث کا تکرار ہو جاتا ہے اور ان کتب کے آخری حصوں میں ابواب یل سال آخر ہونے کی وجہ سے صرف سرد عبارت پر قناعت کرنی پڑتی ہے، اسانڈۂ حدیث کے درمیان تقسیم مباحث سے اس تکرار کا ازالہ کر کے احادیث پر تشریحی کلام میں یکسانیت قائم کی جاسکتی ہے۔

تدریس کے چار بنیادی اصول :

یہ تو ان طریقوں اور اسالیب کا ذکر تھا جو درس نظامی کی کتابوں کی تدریس میں عام طور سے رائج ہیں، اب ذیل میں ان چار بنیادی اصول کا ذکر کیا جاتا ہے جن کے بغیر اچھی تدریس اور عمدہ طریقہ تعلیم کا تصور نہیں کیا جاسکتا، مذکور کردہ طریقہ ہائے تدریس میں جو بھی طریقہ اختیار کیا جائے جب تک ان چار بنیادی اصول کے ستون فراہم نہیں ہوں گے، عمدہ تدریس کی عمارت کھڑی نہیں ہو سکے گی، وہ چار اصول یہ ہیں:

(۱) مضمون درس اور نفس سبق پر قدرت!

جو سبق آپ نے پڑھنا ہے، ضروری ہے کہ پہلے آپ خود اچھی طرح سمجھ لیں، اس کے لئے ضروری معلومات آپ کے پاس ہوں، اس کے متعلق جو شبہات اور سوالات ایک طالب علم کے ذہن میں آسکتے ہیں، ان کی اور ان کے حل اور جوابات کی تفصیل آپ کے ذہن میں ہو، اور ظاہر ہے یہ چیز اسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب آدمی نے متعلقہ سبق کے لئے بھرپور مطالعہ اور تیاری کی ہو، مطالعہ کو مختلف درجہ کی مراحل میں تقسیم کیا جاسکتا ہے اور ہر آدمی اپنے ذوق اور وقت کے اعتبار سے ان میں طوالت اور اختصار سے کام لے سکتا ہے، لیکن اس قدر تیاری ہر استاد کے لئے لازمی ہے کہ اولاً عبارت کا حل ہو، درس نظامی کی کتابیں اکثر مطلق اور پیچیدہ ہیں، ان کی عبارتوں کو حل کرنے اور سمجھنے میں کافی محنت کی ضرورت ہوتی ہے، نفس سبق کے حل میں عبارت کا درست تلفظ، اعرابی حالت کی درستگی، مشکل الفاظ کے معانی، عبارت کا مفہوم اور مقصد کو سمجھنا داخل ہے، بسا اوقات کوئی لفظ محذوف ہوتا ہے، یا عبارت کسی شبہ کا جواب ہوتی ہے، کسی خاص بات سے احتراز کے لئے کوئی قید برعکس جاتی ہے، حل عبارت میں ان تمام متعلقہ چیزوں سے واقف ہونا ضروری ہے، عموماً ”بین السطور“ اور حواشی نے حل عبارت سے متعلق ان تمام یا اکثر باتوں کی وضاحت کی ہوتی ہے، بتانیا حل عبارت کے ساتھ مضمون سے واقفیت اور اس فن میں ضروری مطالعہ ہونا چاہئے۔

(۲) تعبیر!

اچھی تدریس کی دوسری بنیاد ”تعبیر اور اظہار مافی الضمیر“ پر قدرت ہے، یعنی جس سبق کا آپ نے مطالعہ کیا ہے، تیاری کی ہے، آپ خوبصورت اسلوب اور دل نشین انداز میں وہ طلبہ کے سامنے بیان کر سکیں، صحیح، واضح اور دلنشین تعبیر اور انداز بیان کے بغیر عمدہ تدریس کا تصور نہیں کیا جاسکتا، ایک مدرس اور استاد وسیع مطالعہ رکھتا ہے، سبق کے مضمون اور متعلقہ بحثوں پر عبور اور گہری نظر رکھتا ہے، لیکن اپنے مافی الضمیر کے اظہار اور طلبہ کے سامنے اپنے مطالعہ کے نچوڑ پیش کرنے کے لئے اس کے پاس لفظوں کی مناسب زبان نہیں، ایسے استاد کے سبق اور علم سے طلبہ زیادہ استفادہ نہیں کر سکتے اور وہ ایک اچھا

مدرس نہیں کہلا سکتا۔

وہ فضلاء جو نئے نئے میدانِ تدریس میں آتے ہیں، مثلاً اللہ ان کے جذباتِ حیدرہ، خونِ گرم اور شوقِ جوان ہوتا ہے، زیرِ تدریس کتاب کے لئے اکثر وہ خوب مطالعہ کرتے ہیں، لیکن عموماً تعبیر اور اسلوب کی طرف توجہ نہیں دیتے، ایسے حضرات کی خدمت میں گزارش ہے کہ اگر وہ تعبیر میں کمزور ہیں تو بجائے اس کے کہ ایک کتاب کے لئے پانچ چھ شروح کا مطالعہ کرنے اور غیر متعلقہ مباحث کو ذہن میں محفوظ کی مشقت کو برداشت کریں، وہ تدریس کے لئے اپنی تعبیر کی درستی اور اظہارِ مافی الضمیر کی عمدہ صلاحیت حاصل کرنیکی طرف توجہ مبذول فرمائیں، ”اظہارِ مافی الضمیر کی صلاحیت“ سے مراد وہ خطیبانہ صلاحیت نہیں ہے جو وعظ و ارشاد، جلسوں اور جمعہ کے خطبوں میں کام آتی ہے، وہ ایک مختلف چیز ہے اور اس کے اصول اور تقاضے بھی الگ ہیں، بلکہ اس سے مراد وہ مدرسانہ صلاحیت ہے جس کا اظہارِ مسند درس پر بیٹھ کر ہوتا ہے یعنی جس سبق کی آپ نے رات کو تیزی کی ہے، اس کو عام فہم اسلوب، آسان الفاظ اور دلنشین انداز میں طلبہ کے سامنے آپ میں بیان کرنے کی ایسی صلاحیت ہو کہ درس میں وہ سبق بھی طلبہ کی سمجھ میں آجائے اور اسلوب کی شیرینی اور کلام کی مٹھاس سے بھی سامعین محفوظ ہوں، تعبیر کی حلاوت و شیرینی مشکل اور طویل سبق میں بھی انہیں اکٹبا نے اور بور ہونے نہ دے۔

اس طرح کی عمدہ تعبیر پانا کوئی ایسا آسان نہیں کہ وہ مشقِ ریاض کے بغیر حاصل ہو جائے گی بلکہ اگر کہا جائے کہ سبق سمجھنے اور اس کے لئے متعلقہ امور کی تیدی سے یہ کام زیادہ مشکل ہے تو مبالغہ نہیں ہوگا، چنانچہ اس کے لئے صحیح طرح کی ریاض اور محنت کی ضرورت ہے، اس مشق اور محنت کی ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ جو سبق آپ نے لگے دن پڑھانا ہے، آپ پہلے تنہائی میں اسے اس تصور کے ساتھ دہرائیں کہ آپ درسگاہ میں طلبہ کے سامنے بیٹھ کر پڑھا رہے ہیں، تنہائی کہ اس تجرباتی عمل میں آپ ایک مفہوم کی مختلف تعبیرات میں ترجمانی کی مشق کریں، اس مشق میں آپ کے سامنے ایک مفہوم کے لئے مختلف تعبیرات آئیں گی، آپ کا ذہن متنوع اسالیب اور اظہار کی متعدد شکلیں بنائے گا جس سے رفتہ رفتہ سبق پڑھانے کی عمدہ تعبیر کی صلاحیت اور مشکل سے مشکل مسئلہ چٹکیوں میں سمجھانے کا ملکہ آپ میں انشاء

اللہ پیدا ہو جائے گا اور کچھ عرصہ کے بعد پھر تنہائی کی اس تجرباتی تدریس کی بھی ضرورت نہیں رہے گی۔ اس اصول کی طرف اہتمام کے ساتھ توجہ اس لئے مبذول کرائی گئی ہے کہ بعض نو واردانِ بساطِ تدریس، علمی دھاک بٹھانے یا آتش شوق بجھانے کے لئے رات رات بھر مطالعہ کرتے ہیں، نو لائبراریز حفظ کرتے ہیں، نکات یاد کرتے ہیں، لیکن اگلے دن درس میں اس مطالعہ میں نکات اور ان نو لائبراریز کو طلبہ کے سامنے بیان کرنے کے لئے ان کے پاس مناسب ترجمان نہیں ہوتا، ٹوٹی پھوٹی تعبیر میں اگر رات بھر کی محنت کو لفظوں کی زبہن مل بھی گئی تو طلبہ پر اس کا اثر اس مہمان کے تاثر سے زیادہ مختلف نہیں ہوتا جس کی خدمت میں ”عمل مصفی“ ٹوٹے جام یا میلے پیالے میں پیش کیا گیا ہو۔

(۳) نظم و ترتیب!

عمدہ تدریس کے لئے تیسرا بنیادی اصول ”نظم و ترتیب“ ہے، یعنی آپ نے درس کے لئے جو مطالعہ کیا ہے اور سبق کے متعلق جو کچھ آپ طلبہ کے سامنے کہنا چاہتے ہیں، ضروری ہے کہ اس میں آپ نے ذہنی خاکہ بنا کر ایک ترتیب اور نظم قائم کر لی ہو کہ کوئی بات کہاں کہنی ہے اور کون سی بحث کس بحث سے پہلے یا بعد میں کرنی ہے، اگر آپ کو نفس درس اور اس کے اظہار دونوں پر تو عبور ہے لیکن اس میں بے ترتیبی کا نقص موجود ہے تو آپ کا سبق طلبہ کو ذہن نشین نہیں ہو سکے گا، پہلے سے ذہن میں نظم و ترتیب قائم نہ کرنے کی وجہ سے اکثر ایک نقصان یہ ہوتا ہے کہ درس میں مطالعہ کی ہوئی مختلف باتوں کا ذہن پر یکدم ہجوم ہونے سے آدمی تشویش کا شکار ہو جاتا ہے، جو بات آخر میں کہنے کی ہوتی ہے وہ اوّل میں کہہ دی جاتی ہے اور جو اوّل میں کہنے کی تھی، وہ سرے سے یاد ہی نہیں رہتی، یا وہاں کہنا پڑتی ہے جہاں اس کا موقع نہیں ہوتا، بد نظم اور بے ترتیبی کا شائبہ اسی طرح ہوتا ہے، اس لئے عمده تدریس کے لئے ذہن میں عمده نظم اور ترتیب بہر حال ضروری ہے۔

(۴) طلبہ کے معیار و مستوی کی رعایت!

تدریس میں طلبہ کے معیار و مستوی کا خیال رکھنا بھی ایک ضروری امر ہے، ابتدائی طلبہ کے لئے آسان اسلوب، عام فہم الفاظ اور علمی اصطلاحات کی بجائے عمومی زبان اختیار کرنی چاہئے، ایک بات کو بدہد دہراتا

بھی ان کے لئے مفید ہوتا ہے، جب کہ لگے درجوں میں علمی زبان اور فنی اصطلاحات کو بے تکلف استعمال کیا جاسکتا ہے۔

اگر کوئی مدرس ”نحو میر“ کے طلبہ کے سامنے ”شرح جامی“ کی تحقیقات بیان کرنا شروع کر دے یا ”شرح جامی“ کے طلبہ کی خدمت میں اسم کی تعریف بد بد دہرانے اور سمجھانے پر زور صرف کرنے لگ جائے، ظاہر ہے کہ اس کی یہ محنت نہ صرف یہ کہ بے فائدہ ہے بلکہ مضرت ہے، اس کے لئے بھی اور طلبہ کے لئے بھی اسی طرح درجہ سابعہ اور دورۂ حدیث کے منتہی طلبہ کے سامنے اگر آپ ”قال“ اور ”حدَّثنا“ کا ترجمہ بد بد دہرائیں گے، یقیناً یہ آپ ایک ایسے عمل کا ارتکاب کریں گے جس کا نہ کوئی فائدہ مرتب ہو گا نہ کوئی خوشگوار اثر۔

یہاں ایک لطیفہ یاد آگیا جو علامہ دینوری رحمہ اللہ نے اپنی مشہور کتاب ”غیون الأخبار“ میں لکھا ہے کہ:

”مشہور عالم ”ابن سماک“ تقرر کر رہے تھے، ان کی ہمدی گھر بیٹھے سن رہی تھی، وہ تقرر سے فداغ ہو کر گھمڑے اور ہمدی سے پوچھا ”میری تقرر کیسی رہی؟“ اس نے جواب دیا ”تقرر تو بہت اچھی تھی مگر ایک بات کو بد بد دہرانا پسند نہیں آیا، ابن سماک نے کہا ”میں بد بد اس لئے دہراتا تھا کہ جو نہیں سمجھا وہ سمجھ جائے“ ہمدی نے کہا ”جب تک نہ سمجھنے والوں کو آپ سمجھاتے رہے، اس وقت تک سمجھنے والے آتاتے رہے۔“

بہر حال طلبہ کی علمی صلاحیت، اور ان کے درجہ کے معیار اور مستوی کو درس میں پیش نظر رکھنا عمدہ تدریس کا ایک بنیادی اصول ہے اور اس اصول کی رعایت ایک مدرس کو ضرور رکھنی چاہئے۔

آخر میں ”وفاق المدارس العربیہ پاکستان“ کے ریکارڈ میں محفوظ اکابر علماء کے مرتب کردہ ضوابط میں سے وہ ضابطہ نقل کیا جاتا ہے جو ”طریقہ تدریس و تعلیم“ سے متعلق ہے، اس میں ہے:

”عام طور پر مدرسین ابتداء سال میں لمبی لمبی تقریریں کیا کرتے ہیں اور نفس کتاب کی عادت حل کرنے اور اصل مسائل فن طلبہ کو ذہن نشین کرانے کے بجائے نہ صرف حواشی و شروح کے مفید مضامین، بلکہ لایعنی قیل و قال کی الجھنوں میں طلبہ کے ذہنوں کو مایوس کر دیتے ہیں، اگر کوئی طالب علم

کچھ بولتا ہے تو الزامی جوابات دے کر اسے خاموش کر دیتے ہیں اور اسی کو لپٹا کر لے جاتے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ابتدائی مہینوں میں کتب کے چند ورق سے زیادہ نہیں ہوتے اور آخر میں جب سال ختم ہونے لگتا ہے تو ایسی تیز رفتاری اختیار کرتے ہیں کہ کتب کی بس تلاوت ہی باقی رہ جاتی ہے اس لئے کہ اگر ایسا نہ کریں تو کتب ختم نہ ہوا، اگر شہرہ آفاق صاحب فن ہوتے ہیں تو وہ دلوں کو تحقیق دینے اور فن کا حق ادا کرنے کے سامنے کتب ختم کرنے کی پروا ہی نہیں کرتے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کتب کے اہم ترین مسائل و مباحث اس بے اعتدالی کی بنا پر بے پڑھے رہ جاتے ہیں جو بسا اوقات فن کی دوسری کتابوں میں پاتے ہی نہیں یا اس تفصیل کے ساتھ نہیں آتے جیسے زیر درس کتب میں ہوتے ہیں، یہ ایک ویسا نقص ہے کہ اگر اس کا ازالہ نہ کیا جائے تو تعلیم کا لہجہ اور طلبہ کی استعداد کا ناقص رہ جانا یقینی ہے۔

اصولاً درس کا اصلی مسلح نظر ہر کتب کو پڑھتے وقت، نہایت سادہ اور سہل انداز میں جلی مہارت اور تفہیم معانی و مطالب ہونا چاہئے، مگر فن کی ابتدائی کتب ہے تو صرف مہلکی و مسائل فن کو ذہن نشین کرنے پر اکتفا کرنا چاہئے، اور اگر اوسط درجہ کی کتب ہے تو بقدر ضرورت دلائل و براہین سے مسائل فن کا اثبات و تفہیم پیش نظر ہونا چاہئے، اور اگر فن کی آخری درسی کتب ہے تو نہ صرف دلائل و براہین کے بیان پر اکتفا کیا جائے بلکہ نہایت سلیجے ہوئے انداز میں مسئلہ زیر درس سے متعلق ضروری مباحث و تحقیقات کو بھی ضرور بیان کرنا چاہئے، ہر کتب کی خصوصیات پر متنبہ کرنا بھی درس ضروری ہے، بہر صورت طول لا طائل اور خارج از کتب مباحث سے اجتناب ضروری ہے، تدریجی طور پر فن اور مسائل فن سے آگاہ کرنا مفید ہوتا ہے۔

نیز ہر شریک درس طالب علم کی حالت سے واقف ہونا مدرس کے لئے درس ضروری ہے کہ وہ کس حد تک سبق کو سمجھ رہا ہے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ وقتاً فوقتاً ہر طالب علم سے ایسے سوالات کرے جن سے سبق کے سمجھنے کا حل معلوم ہو سکے، اسی طرح بلا تعین مختلف طلبہ سے سوالات کرے تاکہ ہر طالب علم کتب کو سمجھنے، سبق کو یاد کرنے اور مطالعہ کرنے پر مجبور ہو، عموماً مدرسین و جماعت کے ذہین طلبہ کو پیش نظر رکھ کر درس دیتے ہیں، ان ہی سے سوالات کرتے ہیں، یہ طریقہ سخت مفید ہے، اس سے کمزور طلبہ احساس کسری میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور استفادہ سے محروم رہ جاتے ہیں، بلکہ وہ خود کو بالکل ہی مرفوع القلم سمجھ لیتے ہیں اور پھر سننے اور سمجھنے کی جانب توجہ ہی نہیں کرتے اور کوسے کے کوسے رہ جاتے ہیں، اس لئے مدرس کا فرض ہے کہ وہ اپنے

معید علم کے مطابق درس نہ دے بلکہ طلبہ کے ذہنوں کی سطح پر اثر کر درس دے اور "اقتد
بأضعفهم" کے اصول پر عمل کرے تاکہ تعلیم کا فرض ادا کر سکے۔

روحانی اور معنوی تاثیر:

تدریس میں معنوی اور روحانی تاثیر کے لئے یہاں دو چھوٹے چھوٹے اقتباسات نقل کئے جاتے ہیں
حکیم الاسلام مولانا قادی محمد طیب رحمہ اللہ مدیر دارالعلوم دیوبند سے ایک مرتبہ کسی نے نصاب تعلیم میں
تبدیلی کے متعلق سوال کیا، انہوں نے جواب میں فرمایا:

"جہاں تک نصاب کا تعلق ہے وہ تو بالکل قابل اطمینان ہے، یہ وہی نصاب ہے جس سے بڑے
بڑے اکابر عالمہ تیار ہوئے، البتہ طریقہ تعلیم تھوڑا سا بدل گیا۔۔۔ وہ یہ کہ قدیم زمانے کے
حضرات اساتذہ امجدہ و اختصار کے ساتھ نفس مطلب عہدیت پر منطبق کر کے دلوں میں ایسا ڈال دیتے
تھے کہ کتاب ذہن نشین ہو جاتی تھی، اب لوگ اس کو حیلہ بنائے کہ اپنی معلومات پیش کرتے ہیں، جو
کچھ رات کو دیکھا صبح کو بیان کر دیتے، وہ نقل اور سرزدولت ہوتا ہے اور وہ جو قلبی کیفیت ہے وہ
شامل نہیں ہوتی۔"

عالم عرب کے مشہور مفکر علامہ یوسف قرضاوی اس موضوع پر اپنے ایک حالیہ مضمون میں لکھتے

ہیں:

"کئی مدرس و جامعات میں آپ بہتر نصاب تو ضرور پائیں گے لیکن اچھا استاد آپ کو نہیں ملے گا، اگر
کوئی علمی نقطہ نظر سے بہتر بھی ہو، تاہم ایمانی قوت کے لحاظ سے وہ مردہ دل ہوگا، یہاں قطر میں ہمارا
لہنا مشاہدہ ہے کہ ہم نے اسلامی علوم میں موضوع کے لحاظ سے بڑی عمدہ کتابیں لکھیں لیکن ان
کتابوں کو ایسا استاد میسر نہیں آیا جو انہیں ترویجی کے ساتھ زندہ جاوید طلبہ تک پہنچا کر سکے، بلکہ
مردہ دل اساتذہ نے زندہ موضوعات کو مردہ بنادیا اور جمود سے اس کی حرارت پر افسردگی طاری
کر دی۔" (قیمة الأمة الإسلامية ص: ۱۷)

اس لئے یہ بات ملحوظ رہے کہ تدریس کے ذکر کردہ یہ طریقہ اصول اور یہ مبادی ایک طرف،
ان کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، لیکن ان طریقوں سے آپ صرف خشک بحث، نرا مضمون اور
صرف فنی موضوع طلبہ تک پہنچا کر سکتے ہیں، جو ایک مدرس کا بہر حال فرض منصبی ہے، لیکن علم کی

اصل روح، علم کی نوریت اور علم کی وجد آفرین تاثیر منتقل کرنے کے لئے صرف ان اصولوں کی رعایت کافی نہیں، بلکہ اس کے لئے دل کے اس درد، جگر کے اس سوز وایمان کی اس کیفیت سے متصف ہونا ضروری ہے جو ایمانی زندگی اختیار کرنے کے بعد اللہ جل شانہ کی توفیق سے انسان کو حاصل ہوتی ہے، عمل صالح کی خوشبو سے معطر ایمان والی زندگی، جس میں دعاء وابتغال ہو، رجوع الی اللہ ہو، غداست کے اشکوں سے روح وقلب کی کثافتوں کی تطہیر کا اہتمام ہو، جس کے اپنانے کے بعد دل کی مردگی، افسردگی، نشاط وبتدگی میں بدلے گی، اور دل کی سرد انگلیٹھی میں حرارت آئے گی، ایمان کی حرارت، اخلاص کی حرارت، شوق و جذبے کی حرارت، جگر کے سوز وگداز، اور روح کی سیمابی کی حرارت، پھر جو بہت زبان سے نکلے گی وہ جاکے دل پر لگے گی اور طلبہ کی زندگیوں میں خوش گوہر دینی انقلاب کا ذریعہ بنے گی، اللہ جل شانہ ہمیں اس طرح کی ایمانی زندگی نصیب فرمائیں، ہمارا مرنا اور جینا، پڑھنا اور پڑھانا صرف اسی کی رضا کے لئے ہو، صرف اسی کے لئے ہوسآمین۔ وصلی اللہ علی الشہی الأبی وعلی آلہ وصحبہ أجمعین۔

(لہجہ: وفق مدرس، رمضان المبارک ۱۳۶۶ھ)

طرق تدریس

(مشورے، تنبیہات)

شیخ الحدیث حضرت مولانا نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ

بانی جامعہ اسلامیہ اہلحدیث فیصل آباد

درسگاہ میں سبق کے شروع میں یا درمیان میں غیر متعلقہ بات ہر گز نہ کریں، اضطراری حالت کے بغیر اس سمجھنے کا کوئی حصہ کسی اور کام یا کلام پر نہ لگایا جائے۔ سبق میں مندرجہ ذیل اہداف پیش نظر ہوں:

۱۔ تصحیح عبارت:

عبارت صحیح روایتی کے ساتھ پڑھنے کی علت ڈلی جائے، اس کا ترجمہ ایسا کیا جائے کہ جس میں نحوی، صرفی، ادبی قواعد کی بھی رعایت ہو، مہمہا أمکنہ مارود بھی صحیح ہو، بچوں کی یہ علت بنائی جائے کہ کتاب کھولتے ہی ”بسم اللہ“ پڑھ کر عبارت پڑھنا شروع کر دیں، جب ایک مسئلہ یا قاعدہ کی عبارت ختم ہو جائے تو رُک جائیں، اس کا ترجمہ اور تشریح سمجھنے کے بعد پھر دوسرے مسئلہ کی عبارت پڑھی جائے، سارے باب یا ساری فصل کی عبارت ایک ہی مرتبہ نہ پڑھی جائے، اس کو بھی طالب علم کے مطالعہ کا حصہ قرار دیں، وہ کم از کم یہ تو سمجھ کر آئے کہ مسئلہ یا قاعدہ کہاں ختم ہوتا ہے۔

استاد صاحب ترجمہ بہت اہتمام سے کریں، حروف رابطہ، حروف اضافت کی رعایت رکھی جائے، ترجمہ ہی سے کلمات کے ایک دوسرے کے ساتھ تعلق کی نوعیت واضح ہو جائے، کہ کون مسند ہے اور کون مسندالیہ، ان سب امور کی رعایت رکھتے ہوئے ترجمہ کیا جائے، پہلے مفردات کا ترجمہ کیا جائے ان مفردات کے ضمن میں صیغہ و ترکیب کی توضیح کی ضرورت ہو تو وہ بھی کی جائے، مفردات سمجھانے کے بعد

سارے فقرہ کا ترجمہ ایک سانس میں کرے، فقرہ لہا ہونے کی صورت میں مناسب جگہ پر وقف کرے، دورانِ عبادت ترجمہ نہ کرے اور دورانِ ترجمہ عربی یا قدسی کی عبادت نہ پڑھے یعنی ان میں اختلاط نہ کرے، دونوں میں سلاست اور روانگی ہونی چاہئے۔

۲۔ نفس مطلب پر غور:

جس مسئلہ یا قاعدہ کی عبادت طالب علم پڑھے اس کا نفس مطلب سہل طریقے سے طلبہ کے ذہن نشین کرایا جائے، سر پر تیل کی مالش کی طرح نفس مطلب ان کے ذہنوں میں رچایا جائے، جب تک نفس مطلب سمجھانے میں کامیابی نہ ہو جائے، بچوں کو خدجی تقریرات میں نہ الجھایا جائے، بچوں کا ذہن بسیط سا ہوتا ہے اس لئے بڑی حکمت سے تقریر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، ایسی مختصر سی تقریر جس سے مطلب جلدی سمجھ نہ آئے یہ اس ہدف کو پورا کرنے سے قاصر ہے، اور غیر ضروری تطویل بھی بچوں کو پریشان کر دیتی ہے، اصل مقصد سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے، ان دونوں خامیوں سے بچنے کی ضرورت ہے۔

نفس مطلب پر اکتفاء کرنا چاہئے، بڑی باتیں بڑی کتابوں میں آتی رہیں گی، لیکن یہ تنبیہ ضروری ہے کہ بعض اوقات خدجی تقریر کی تعین میں غلطی ہو جاتی ہے، نفس مطلب سمجھانے کے لئے بعض باتوں کا بیان کرنا موقوف علیہ ہوتا ہے، اس لئے ان کا بیان کرنا تو ضروری ہو، بعض لوگ ایسی باتوں کو خدجی کہہ کر نظر انداز کر دیتے ہیں اور صرف ترجمے پر اکتفاء کر لیتے ہیں، یہ بڑا سنبھالنے کا مقام ہے، بہر کیف یہ گفتگو خدجی ہے یا داخلی، اس میں ذوق اجتہادی مختلف بھی ہو سکتا ہے، آپ کا ذوق جو بھی ہو تقریر کے وقت اصل نصب العین پر نظر جمی رہنی چاہئے کہ بچوں کو الجھن میں ڈالے بغیر نفس مطلب ان کے ذہنوں پر نقش کرنا ہے، جب یہ نصب العین زیر نظر رہے گا تو انشاء اللہ داخلی اور خدجی کا اجتہادی ذوق مقصد میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔

چند بچوں سے سن کر جائزہ بھی لیا جائے کہ آپ سمجھانے میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں، نفس مطلب سمجھنے میں جو اہمات و تمییزات رہ سکتے ہیں ان کو ختم کرنے کا اہتمام کریں، آخر میں سبق کا خلاصہ ضرور بتائیں تاکہ اس کے پھیلاؤ کا انضباط آسان ہو جائے۔

سو تسہیل فہم:

سبق کی تقریر میں سب سے زیادہ زور تسہیل فہم پر ہو، اس کے لئے تختہ سیاہ استعمال کریں اور معقولات کو محسوسات بنا کر سمجھائیں، جیسے نماز باجماعت میں امام کو یہ حکم دیا گیا ہے کہ وہ نمازیوں میں سے سب سے زیادہ کمزور کی رعایت رکھ کر نماز پڑھائے ایسے ہی اضعف طالب کی رعایت ہونی چاہئے لیکن یہ رعایت ایسی نہ ہو کہ ذہین اور اوسط طالب علم ملول ہو جائیں، جب آپ اہل تعبیرات تلاش کر کے لائیں گے تو ان شاء اللہ ایک مرتبہ کہنے سے ہی سب کے ذہن میں سبق کی تقریر بیٹھ جائے گی۔

۴۔ سبق سننے کا اہتمام:

سبق سننے کا بہت اہتمام کریں، اس التزام سے طلبہ متیظ رہیں گے، رابعہ تک تو تمام کتابیں بلا استیعاب سننی ضروری ہیں، اس کے بعد استیعاب مشکل ہے کیونکہ بڑی کتابیں آجاتی ہیں، لیکن پھر بھی بچوں کو آواز نہ چھوڑا جائے، پڑھائے ہوئے سبق کے اجزائے مختلفہ طلبہ سے پوچھیں بغیر کسی ترتیب کے، ہر طالب علم کو خطرہ رہے کہ شاید مجھ سے پوچھ لیا جائے، اس طرح ان کو سبق یاد کرنے کے لئے فکر بھی ان میں پیدا کریں، جماعت بڑی ہو یا چھوٹی تمام طلبہ سے عبارت پڑھوائی جائے، لیکن بکثرت مختلف طلبہ سے خلاف ترتیب بھی سنا جائے تاکہ ہر ایک کو خطرہ رہے کہ شاید آج مجھ سے سن لیں۔

استاذ کو چاہئے کہ وہ سبق پر چھایا اور حاوی رہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ضرورت کا کوئی گوشہ نظر انداز نہ کرے طلبہ کو مطالعہ کرنے سے بے فکر نہ ہونے دے، تکرار کے ذریعہ سبق یاد کرنے میں سستی نہ کرنے دے، اگر کسی مدرسہ میں اجتماعی طور پر مطالعہ اور تکرار کرنے کی پابندی نہ بھی ہو تو اساتذہ کرام کا یہ حاوی رہنا ہی کافی ہو جائے گا، لیکن اگر اساتذہ کرام سے اپنی ذمہ داری نہ سمجھیں سبق میں ان کی گرفت کمزور ہو تو اجتماعی مطالعہ و تکرار کی پابندی کے باوجود بھی مقاصد میں کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی، اعلیٰ درجہ کی کامیابی طلبہ کو تب حاصل ہوگی جب کہ مدرسہ کے ماحول میں اجتماعی مطالعہ و تکرار کی پابندی ہو اور پیچھے سے اساتذہ کرام کی گرفت بھی مضبوط ہو۔ (نداء المدرسین: ۱۴، ۱۵)

معلم کو اپنے درس میں کن آداب کا خیال رکھنا چاہیے؟

امام بدرالدین ابن جماعہ رحمہ اللہ

(۱) معلم اور عالم کو چاہیے کہ مسند تدریس پر بیٹھنے سے قبل ہر طرح کی پاکی حاصل کرے، اور علم دین کی تعظیم اور احترام کی نیت سے شاہین شان عمدہ لباس زیب تن کرے۔

امام مالک رحمہ اللہ کے پاس جب لوگ حدیث سیکھنے کے لئے آتے تھے تو امام مالک رحمہ اللہ پہلے غسل کر کے عمدہ پوشاک پہنتے تھے اور خوشبو لگاتے تھے، دستہ بندھتے پھر مسند پر جلوہ افروز اور درس حدیث سے فارغ ہونے تک عود خوشبو مہکتی رہتی، آپ فرماتے کہ ”میں چاہتا ہوں کہ حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کروں۔“

پھر اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نماز استسجارہ پڑھے اور علم کی نشر و اشاعت، شرعی فوائد اور احکام خداوندی کی تبلیغ کی نیت کرے جن احکام کی تبلیغ دین کا اس کو مکلف بنایا گیا ہے، نیز علمی ترقی کے لئے دعا کرے اور حق بات کی طرف رجوع اور اس کا اظہار کرے، اللہ تعالیٰ کے ذکر پر جمع ہو، مسلمان بھائیوں کو سلام کرے اور تمام مسلمانوں اور سلف صالحین کے لئے دعائیں کرے۔

(۲) جب گھر سے نکلے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول یہ دعا پڑھے:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضَلَّ، أَوْ أَزِلَّ أَوْ أَزَلَ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ، عَزَّ جَارُكَ، وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ۔

پھر یہ دعا پڑھے:

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، حَسْبِيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، اللَّهُمَّ اثْبِتْ جَنَانِي وَأَيِّرِ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِي۔

مسند مدرس تک پہنچنے تک اللہ تعالیٰ کا برابر ذکر کرتا رہے، جب درس گاہ میں پہنچے تو حاضرین کو سلام کرے اور اگر مکروہ وقت نہ ہو تو دو رکعت پڑھے، اگر مسجد ہو تو پھر ضرور نماز پڑھے، پھر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے کہ مجھے توفیق عطا فرما، میری مدد فرما، اور ہر بلا سے حفاظت فرما، پھر اگر ہو سکے تو قبلہ رخ ہو کر وقار، سکون، تواضع اور عاجزی کے ساتھ بیٹھ جائے، ٹپٹنے میں کوئی ایسی حالت اور ہیئت اختیار نہ کرے جسے برا سمجھا جاتا ہو، مثلاً پنڈلی اور ران کو ملا کر ان کو کھڑا کر کے کولہوں پر نہ بیٹھے، اور نہ اس انداز میں بیٹھے کہ جیسے لٹھنے کے لئے تیار ہو اور نہ ہی ایک ٹانگ کو دوسری ٹانگ پر رکھ کر بیٹھے، اور نہ بلا عذر دونوں پاؤں یا ایک پاؤں پھیلا کر بیٹھے اور نہ نیچے ہاتھ پر ٹیک لگا کر ایک جانب کو جھک کر بیٹھے، نیز معلم کو چاہیے کہ دورانِ درس اپنی جگہ سے اوجھڑا نہ ہو، اور اپنے ہاتھوں کو عبث کاموں سے بچائے، ایک ہاتھ کی انگلیوں کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں نہ ڈالے اور بلا وجہ اپنی نگاہ کو دائیں بائیں نہ پھیرے، اور زیادہ ہنسنے اور مزاح کرنے سے اجتناب کرے، اس سے رعب اور وقار میں کمی آتی ہے، جیسے کسی نے کہا ہے کہ ”جو شخص مزاح کرتا ہے ذلیل ہوتا ہے اور جس چیز کا زیادہ ذکر کرے گا اسی چیز میں معروف ہوگا“، اور بھوک پیاس، پریشانی، غصہ یا تیندیا اونگھ یا بے چینی کی حالت میں نہ پڑھے اور نہ پڑھائے، ایسی صورت میں کسی مسئلہ کا جواب یا فتویٰ غلط صادر ہو سکتا ہے، کیونکہ ایسی صورت میں پوری توجہ اور کامل غور و فکر اس کے لئے ممکن نہیں ہوگا۔

(۳) معلم کو چاہیے کہ حاضرین مجلس کے سامنے بلا وقار اور نمایاں انداز میں بیٹھے اور علم، عمر اور مقام و مرتبہ میں جو اعلیٰ ہو اس کا اکرام کرے اور ان کی توقیر کرے اور ہاتھوں کے ساتھ بھی لطف و مہربانی سے پیش آئے اور ان کے ساتھ خندہ پیشانی اور حسن سلوک سے پیش آئے، اکابرین کے احترام اور اکرام میں کھڑے ہو جانا مکروہ نہیں ہے، علما اور طلبائے علم کے اکرام کے بدلے میں بہت سی نصوص موجود ہیں، معلم کو چاہیے کہ حاضرین کی طرف حسب ضرورت معتدل طریقے سے التفات اور توجہ کرے، اور جو اس سے کوئی ہمت کرنا چاہے یا مسئلہ پوچھنا چاہے یا

کسی بات کو سمجھنا چاہے تو اس کو زیادہ توجہ دے اگرچہ وہ عمر میں یا مرتبہ میں چھوٹا ہو، کیونکہ لکھی صورت میں توجہ نہ دینا متکبرین کا شیوہ ہے۔

(۴) معلم کو چاہیے کہ اپنی آواز بلا ضرورت بلند نہ کرے اور نہ اتنی پست کرے کہ اس سے پورا فائدہ بھی حاصل نہ ہو، خطیب نے ”الجامع“ میں روایت ذکر کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”بے شک اللہ تعالیٰ پست آواز کو پسند فرماتے ہیں اور بلند آواز کو ناپسند کرتے ہیں۔“ (جامع ترمذی عقب اسان: ۹۸۱)

ابو عثمان محمد بن لام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد کو کبھی نہیں سنا کہ آپ نے مناظرہ کے دوران اپنی آواز کو بلند کیا ہو۔
لام بیہقی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ لام شافعی رحمہ اللہ عام علوت سے زیادہ اپنی آواز بلند نہیں کرتے تھے۔

اس لئے زیادہ بہتر یہ ہے کہ اس کی آواز مجلس تک محدود رہے کہ حاضرین مجلس ہتھالی سن سکیں، لیکن اگر ان حاضرین میں کوئی اونچا سننے والا شخص موجود ہو تو پھر بقدر ضرورت آواز بلند کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، حدیث میں اس کی فضیلت آئی ہے۔

نیز معلم اپنی گفتگو جلدی جلدی تسلسل کے ساتھ نہ کرے بلکہ آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر گفتگو کرے تاکہ وہ خود بھی اور اس کے سامعین بھی اس میں غور و فکر کر سکیں، احادیث میں مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو میں ہر کلمہ ایسا جدا جدا ہوتا تھا کہ ہر سننے والا شخص ہتھالی سمجھ لیتا تھا، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہر (اہم) بات تین بار دہراتے تھے تاکہ ہر ایک کی سمجھ میں آجائے۔

جب ایک مسئلہ یا بحث کو بیان کر کے فادغ ہو تو تھوڑی دیر کے لئے سکوت اختیار کرے، (پھر اگلی بات شروع کرے)۔

(دس مدرس کے آداب ترجمہ تذکرۃ السامع والمتکلم فی أدب العالم والمتعلم: ۵۳۷)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے۔ وہاں پر ان کے بھائی اور بہنیں بھی تھے۔ ان کے پاس سے ان کے والدین بھی گزرے۔ ان کے والدین نے ان کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ ان کے والدین نے ان کو کہا کہ اب تم لوگ اپنی زندگی بسر کرو۔

[Faint handwritten text]

一、關於我國經濟建設之現狀
 二、關於我國經濟建設之展望
 三、關於我國經濟建設之建議
 四、關於我國經濟建設之結論

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

مختلف علوم اور فنون کے
پڑھانے کے پڑھانے کے آسان اور مفید طریقے

(۱)

علم تفسیر کی تدریس
کے مفید اور آسان طریقے

علم تفسیر کی تدریس ابتدائی اور انتہائی درجات میں

مولانا محسن الحق صاحب رحمہ اللہ ناظم تعلیمات و دالعلوم کراچی

علم تفسیر کی تدریس ابتدائی درجات میں:

ابتدائی درجات کے اندر تفسیر قرآن کریم کا عنوان مت رکھیں، ابتدائی درجات ثانیہ، ثالثہ، رابعہ، خامسہ کے اندر ترجمہ قرآن کا عنوان دیں، تفسیر کا نہیں، یہ بہت بڑی غلطی ہے، بہت بڑے نقصان کا سبب ہے، وجہ کیا ہے؟ وجہ اس کی یہ ہے کہ درجہ ثانیہ میں جو طالب علم پہلی مرتبہ قرآن کریم کے پلے پڑھ رہا ہے ظاہر ہے کہ اسے اس درجے میں مفسر بنانا مقصود نہیں ہے، بے شک تفسیری نکات مفسرین کے اقوال، واقعات، شان نزول کی قسمیں اور طرح طرح کے تفسیری مباحث وہ درجہ ثانیہ کے طلباء کے سامنے بیان کر رہا ہے، اور طالب علم کا حال کیا ہے کہ اس سے قرآن کریم کی آیت کا ترجمہ پوچھو تو اسے لفظی ترجمہ نہیں آتا، تو یہ بہت بڑی خطا ہے اور کوتاہی ہے کہ ہم نے اس درجے میں تفسیر کا نام رکھ دیا، خدا کے لئے آپ ان درجات کے اندر اس کا نام ترجمہ قرآن رکھیں، اور یہ ہی عنوان استعمال کریں، اور اس میں اتنا اضافہ کر لیں کہ:

”لفظی ترجمہ قرآن مع مختصر تشریحات“

بالکل یہ بھی نہیں کہ آپ نے خالی ترجمہ کر دیا، اسے سبق و سابق سے کچھ مثلاً علامہ شبیر احمد عثمانی کی تفسیر عثمانی اگر اس کا حاصل بھی آپ طالب علم کو بتاویں تو اس درجے میں اس کے لئے کافی ہوگا، آپ اس درجے میں تفسیر قرطبی دیکھ لیں اور تفسیر روح المعانی دیکھ لیں اور اس کے سامنے بیان کریں تو لہذا وقت بھی ضائع کر رہے ہیں اور اسے بھی برباد کر رہے ہیں، اس لئے عنوان تبدیل کر دیجئے، عنوان یہ ہو: لفظی ترجمہ قرآن مع ضروری تشریحات، یہ درجہ ثانیہ میں ہو، اور ثالثہ، رابعہ، خامسہ میں بھی، اس لئے کہ

ہمارے یہاں دس دس پدے تین درجات میں ہیں، جن درجات میں دس دس پدے ہیں وہاں ترجمہ ہو، اصل مقصود بھی یہی ہے، آپ خود اپنے قلوب میں غور فرمائیں آپ کا مقصد یہاں طالب علم کو لفظی ترجمہ سکھانا ہے اگر سداے مباحث بالفرض اس کو پڑھائے، بالفرض اگر ان میں کوئی ذی استعداد ہے اور وہ ان باتوں کو یاد بھی رکھ لے لیکن اسے لفظی ترجمہ نہیں آتا تو آپ کا مقصود حاصل نہیں ہوگا، اصل یہ ہے کہ قرآن کریم کا ترجمہ اور اس کے ساتھ ساتھ ضروری فوائد اور تشریحات ہو جائیں تو بہت ہے ایک بات تو یہ ہوئی۔

دوسری بات یہ ہے کہ ترجمہ قرآن جو آپ پڑھا ہے ہمارے درجہ ثانیہ اور ثالثہ میں دس دس پدے پڑھا ہے ہیں، اس میں آپ بنیادی ترجمہ اور لفظی و نکسالی ترجمہ کا اہتمام کریں، لفظی ترجمہ ہو طالب علم کو معلوم ہو کہ لفظ کے لغوی معنی کیا ہیں؟۔

اللہ تعالیٰ ہمارے اکابر کی قبور کو منور فرمائے، حضرت شاہ عبد القادر رحمہ اللہ کا جو اردو ترجمہ ہے آج تو اس کے سمجھنے والے بہت کم ہیں، شاہ صاحب رحمہ اللہ کا موضح القرآن اور وہ ترجمہ جو چھپا ہوا ہے وہ ایسی نکسالی دلی کی اردو ہے کہ اس کا سمجھنے والا بہت کم ملے گا، {الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ} سحریں ہیں سحرؤں کے واسطے، اب اس کا ترجمہ کہ سحری کے کہتے ہیں، {الخبیثات للخبیثین} گندیاں ہیں گندوں کے واسطے، اتنا پیارا، اتنا لذیذ، اتنا جامع، اور مختصر ترجمہ، {الطَّيِّبَاتُ} کا سحری سے بہتر ترجمہ کوئی نہیں ہو سکتا، تو اگر آپ اس کی اردو سمجھ سکتے ہیں تو اسی کو دیکھ لیا کریں، اس میں لغوی ترجمہ ایسا نکسالی ترجمہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اس لغت کا اردو میں اس سے بہتر کوئی ترجمہ نہیں ہو سکتا، تو اس کا اہتمام کیجئے کہ لغوی ترجمہ آئے، لغت میں اس کے کیا معنی ہیں اور عبارت میں اس لفظ کے معنی کو کس طرح پر دیا گیا اور سمویا گیا ہے۔

ایک بات ترجمے کے ذیل میں یہ ہے کہ (میں ترجمے کا عنوان اختیار کر رہا ہوں تفسیر کا نہیں)، لغات کے معنی کے ساتھ ساتھ صیغوں کا اہتمام کیجئے، قرآن کریم میں جو صرفی صیغے استعمال کئے ہیں، آپ طالب علم سے پوچھیں:

یہ کس باب سے ہے؟

کس وزن پر ہے؟

کونسا صیغہ ہے؟

اشتقاق کیا ہے؟

قرآن کریم سے زیادہ بہتر کتب ادب، صرف اور نحو کی تمرین کے لئے اور کوئی نہیں مل سکتی
اگر قرآن کریم میں کوئی شخص تمرین کر لوے فن صرف و اشتقاق کی، فن نحو کی، ادب کی، تو اس کو
دوسری کتاب پڑھنے کی حاجت بہت کم پیش آئے گی۔

درجہ ثالثہ میں دوسری بات آپ کو یہ کرنی ہے حل لغات کے بعد کہ آپ اس میں نحو اور صرف
کے صیغوں اور ترکیب کا اہتمام کریں، اس کو آیت کی، ہر آیت کی نہیں، جو ترکیب کے لحاظ سے وسیعہ
ہیں کوئی ابہام و اشکال ہو اس کی ترکیب ہونی چاہیے، صیغے آئیں ان کے اشتقاق اس میں ہونے چاہئیں۔

بس اتنا کام آپ نے کرنا ہے ترجمہ قرآن مجید برائے درجہ ثانیہ و ثالثہ:

لفظی ترجمہ آئے۔

لغات کے معانی آئیں۔

اس کے ساتھ صرفی اشتقاقیات۔

نحوی ترکیب۔

خاص طور سے عم سپرہ میں ہمارے طلباء سے لغات پوچھیں، انہیں لغات بہت کم یاد ہو گئی، وہ
بالکل ابتدائی درجہ میں پڑھایا جاتا ہے، وجہ اس کی یہ ہے کہ وہاں تفسیر بیان کردی لیکن حل لغات نہیں
ہو، آپ نے اس کے صیغوں کا اور ترکیب کا اہتمام نہیں کیا، اس پر آپ خدا کے لئے زور دیجئے، اس کا
اہتمام کیجئے، اور اس سے زائد کوئی تفسیری مباحث نہ بیان کیجئے، بس اس کا مفہوم مختصر سی تشریح کے ساتھ
ثانیہ میں بھی اسی طرح ثالثہ میں بھی اسی طریقہ سے، پھر رابعہ، قرآن کریم کے دس دس پارے اس طریقہ
سے پورے ہو جائیں گے انشاء اللہ۔

دیکھئے!

ان درجات میں قرآن کریم کا جو ترجمہ ہے ثانیہ، ثالثہ میں اس کا مقصود تویہ ہے کہ:

قرآن کریم کا لفظی ترجمہ آئے۔

دوسرا مقصد یہ ہے کہ قرآن نحو اور صرف کے اعتبار سے جب آپ پڑھیں گے ان کے قواعد کے اجراء کے ساتھ تو نحوی قواعد کا بھی آپ کو استحضار ہوگا، لوب کا، لغات اور الفاظ کا بھی استحضار ہوگا، تو گویا کہ پھر قرآن کا ترجمہ ہی نہیں آیا بلکہ نحوی ضوابط و قوانین بھی پہنتے ہوئے، صرفی قواعد بھی پہنتے ہوئے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ لوب کے تقاضے بھی پورے ہوئے، اولی لحاظ سے قرآن کریم میں دیکھئے، یہ تینوں چیزیں تابع ہیں لیکن ذریعہ ہیں قرآن کریم کو صحیح طریقہ سے سمجھنے کا، ترجمہ آپ کر لیں لیکن نحو کے قواعد کا اجراء آپ نہ کریں، بات نامکمل رہے گی، ترجمہ آپ مکمل کر ہی نہیں سکتے، جب تک کہ آپ نحوی قواعد کا اجراء نہ کر لیں، اسے پتہ ہی نہیں کہ یہ فاعل ہے، مفعول ہے، حال ہے، ذوالحال ہے، تمیز ہے، وہ ترجمہ کیا کرے گا، جب تک آپ اسے یہ نہ بتائیں کہ یہ حال ہے یا تمیز ہے کونسا مفعول ہے ترجمہ صحیح نہیں کر سکتا، اس لئے ان قواعد کا اجراء معین بنے گا قرآن کے صحیح ترجمہ کے واسطے۔

ان درجات میں نے غرض کیا کہ تفسیر کا عنوان نہ رکھیں، اور ان درجات کی مثال ایسے سمجھ لیجئے جیسے کہ ہمارے یہاں درجہ ثانیہ میں ”زاد الطالبین“ پڑھاتے ہیں اور درجہ رابعہ میں ”ریاض الصالحین“ پڑھاتے ہیں، اب ”زاد الطالبین“ اور ”ریاض الصالحین“ میں حدیثیں ہی ہیں، اور درجہ ثانیہ میں آپ وہ پڑھ رہے ہیں تو یہاں ”زاد الطالبین“ پڑھانے سے آپ کا مقصود کیا ہے، یہاں مقصود اس کو محدث بنانا تو ہے نہیں، ”زاد الطالبین“ کی ایک حدیث المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ، اگر وہ پڑھتا ہے اب آپ اس میں مشکوٰۃ کی اور صحاح ستہ کی اگر تقریر کرنے بیٹھ جائیں اس کے سامنے تو بتائیں کہ یہ کوئی نکل ہوگا اس کا؟ یہاں مقصود محدث بنانا تو نہیں ہے، یہاں اس کے دو مقصود ہیں:

ایک یہ ہے کہ اس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مختصر مختصر جوامع الکلم یاد کرانے جائیں، استحضار ہو جائے ابتدائی درجہ میں چھوٹی چھوٹی حدیثیں ہیں مختصر مختصر جملے ہیں، یہ یاد ہو جائیں گے، اس کو

آگے کام آئیں گے، اس کے معارف و حقائق آگے سمجھے گا۔

دوسرا مقصود اس کا یہ ہے کہ ان نئی احادیث میں آپ اجراء کرائیں کہ یہاں اس جگہ میں مبتداء کون ہے، خبر کون ہے ذوالحال اور حال کون ہے، نحوی اجراء اور صرف کے اشتقاق، مبادی، آخذ، ان کا اجراء کرنا مقصود ہے، لہٰذا لغات بھی اس کو معلوم ہونگے، لیکن نحوی صرفی اجراء اصل مقصود ہے ”زوائد الطالین“ کا، مقصود محدث بتانا نہیں ہے، اب ایک استاد ”زوائد الطالین“ پڑھا دیتا ہے ترجمہ کر دیتا ہے ایک حدیث کا، اور لمبی چوڑی تفصیلی مباحث بیان کر دیتا ہے، اس نے ”زوائد الطالین“ کا حق لواء نہیں کیا، اسے چاہیے کہ اس کی مختصر حدیثیں طالب علم کو یاد کروئے اور نحوی ترکیب کا اجراء کر لے، مبتداء ہے، خبر ہے، جملہ انشائیہ ہے، خبریہ ہے، اس کے بغیر اس کا حق لواء نہیں ہوگا۔

یہی بعینہ ”ریاض الصالحین“ کے اندر ہے، ”ریاض الصالحین“ کے اندر بھی محدث، بتانا مقصود نہیں ہے، وہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سے مقصود معاشرت اور معاملات کی تربیت کرنا ہے، مثلاً ”ریاض الصالحین“ کا باب الادب پڑھاتے ہیں، تو باب الادب کے اندر اس کو کیا بتلانا ہے؟ نحوی صرفی تو وہ سیکھ کر آچکا ہے، اور ابتدائی درجہ میں اجراء کر چکا ہے، اب بیان اس سے مقصود:

اس حدیث کے اندر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ثواب معاشرت کیا ہیں؟ وہ بیان کرنا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معاملات کا طریقہ کیا تھا۔

لمبی چوڑی بحثیں مقصود نہیں، بس اس پر آپ معمولی سی تفصیل کے ساتھ اس کو وہ حدیث پڑھائیں، اس کے بعد صحاح ستہ پڑھے گا اس کے مباحث آجائیں گے، اب جو حیثیت ”زوائد الطالین“ اور ”ریاض الصالحین“ اور ان کے پڑھانے کے مقاصد ہیں وہی مقصد ابتدائی درجات میں قرآن کریم کے ترجمہ پڑھانے کا ہے، وہاں لفظی ترجمہ اور نحوی صرفی قواعد کا اجراء ہو۔ (روز مدرسہ، ص ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱

ہو جاتا ہے، استدلال میں بھی اس کی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور مختلف علوم کے مسائل و قواعد بھی اسے مستحضر ہو جاتے ہیں، اب یہاں اس کے لئے قرآن کی تفسیر تفسیر ہونے کی حیثیت سے پڑھنے کے اندر سہولت ہوتی ہے لہذا ان سادے علوم کی روشنی کے اندر جب جلالین پڑھتا ہے تو جلالین کے اندر ہمارے مدارس میں ایک طرز پڑا ہوا ہے کہ جلالین پڑھانے میں بھی یہ ہوتا ہے کہ بس جلال الدین سیوطی نے جلال الدین خلّی نے مقدرات نکال دئے ہیں، ان مقدرات کا ترجمہ کر دیتے ہیں، تفسیر کے آگے جو مقدر عبارت نکالی جو تفسیری کلمات انہوں نے ذکر کئے ہیں یا قرأت کا جو اختلاف بیان کیا ہے اس کا ترجمہ کر دیتے ہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ اتنی بات ”جلالین“ میں کافی نہیں، ”جلالین“ کے اندر پڑھانے کے لئے ضروری ہے کہ آپ ان مقدرات کا جو مفسر نے نکالے ہیں آیت کے ساتھ ان کا ربط بیان کریں، کہ یہ مقدر عبارت جو نکلی جا رہی ہے اس آیت کے ساتھ اس کی کیا مناسبت ہے، اور اس تقدیر کے بغیر اس عبارت کا مطلب نہیں سمجھا جاسکتا، اس مقدر کا عبارت کے ساتھ گہرا تعلق، اور بغیر اس مقدر کے نکالے ہوئے عبارت کا قرآن کریم کی آیت کا مطلب نہ سمجھنا یہ اس طالب علم کو بتایا جائے، کہ اگر یہ عبارت مقدر نہ نکالی جائے تو آیت کا مطلب نامکمل رہے گا، سمجھ میں نہیں آئے گا، خلّی ترجمہ کر دینا کافی نہیں، اس مقدر کا آیت کے ساتھ ربط بیان کیجئے، اس کی مناسبت بیان کیجئے، اس پر موقوف ہونا بیان کیجئے، یہ ضروری ہے ورنہ آپ نے مقدر کا ترجمہ کر دیا طالب علم کچھ سمجھا نہیں کہ تقدیر مصنف نے کیوں نکالی، بعض وقت مصنف تقدیری عبارت نکالتے ہیں اس کے اندر کسی اشکال کا جواب دینا ہوتا ہے، بعض مرتبہ کسی نحوی ترکیب کی طرف اشارہ ہوتا ہے، مقدر عبارت اس لئے نکالی، آپ نے اس کو بتلایا ہی نہیں۔ دوسری بات ”جلالین“ میں اس سے زیادہ اہم، وہ یہ ہے کہ وہاں آپ آیت کی ترکیب کا اہتمام کریں اور قرآن کریم کی آیت کے جو مقدرات نکالے ہیں ان کی بھی ترکیب کریں، اور نفس آیت کا بھی ترجمہ کرنے کے ساتھ ساتھ ترکیب نحوی کریں۔

جلالین کے اندر ترکیب کا رواج ہمارے مدارس کے اندر تقریباً معدوم ہے، میں نے الحمد للہ

بہت عرصہ ”جلالین“ پڑھائی، ساری کتابیں الحمد للہ عرصہ دراز تک ہوتی رہیں تقریباً اٹھارہ سال تک میں جلالین پڑھاتا رہا، اس کا ہمیشہ اہتمام کرتا تھا کہ قرآن کریم کی آیات کی ترکیب اور جو مقدرات وہاں پر ہیں ان کی ترکیب اور یہ جو بات میں نے عرض کی کہ تقدیر کی ضرورت کیا ہے، اور مناسبت اس کی آیت سے کیا ہے، اس کا اہتمام کئے بغیر میں بالکل نہیں چلتا تھا، چنانچہ اس کا طلبہ کو بہت نائدہ ہوا۔

تیسری بات یہ ہے کہ ”جلالین“ کا جو حاشیہ ہے اس حاشیہ میں رطب ویابس بہت ہے بعض چیزیں سقیم ہیں اور جمہور کے مسلک کے خلاف تفردات ہیں، تو ان حاشیوں کو طلبہ دیکھتے ہیں اور وہ حاشیہ دیکھ کر طالب علم یہ سمجھتا ہے کہ شاید قرآن کی اس آیت سے ثابت ہے، آپ اس کی فکر کیجئے کہ جلالین کے حواشی میں جو رطب ویابس اور صحیح و سقیم چیزیں ہیں ان میں تمیز بیان کریں، طالب علم کو یہ بتائیں کہ یہ بات یہاں سقیم ہے، یہ بات صحیح ہے اور یہ بات کمزور ہے یہ بات یہاں غلط ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں، جیسا کہ ہدوت وادوت کے واقعہ کے اندر اس قسم کی بڑی لمبی چوڑی بحثیں وہاں کی گئی ہیں، اسی طریقہ سے تِلْكَ الْغُرَانِيقُ الْعَلٰی کے اندر سورہ نجم کی تفسیر کے اندر اس قسم کی باتیں حواشی کے اندر ہیں، طلبہ کو یہ بتانا چاہئے کہ یہاں صحیح یہ ہے سقیم یہ ہے اور آیت کی صحیح توجیہ کر کے بتلائیں کہ یہ ہے اصل توجیہ آیت کی صحیح مراد یہ ہے مرتب کرے^(۱)، یہ بات آپ کب کر سکتے ہیں؟ یہ جب کر سکتے ہیں کہ جب جلالین کے ساتھ دوسری تفاسیر کو بھی دیکھیں۔

”جلالین“ کی تدریس کے لئے ضروری ہے کہ آپ دوسری تفسیروں کا مطالعہ کریں تاکہ جو باتیں یہاں اجمال ہیں وہ ذرا تفصیل سے آجائیں، سقیم باتیں حواشی کے اندر ہیں تو اس کی اصلاح ہو جائے، صاوی اور جمل یہ دو حواشی عام طور پر مشہور ہیں، صاوی کے بارے میں تو عام طور پر یہ تاثر ہے اور خود بھی تجربہ ہے کہ اس کی بہت سی باتیں ضعیف ہوتی ہیں کچھ مستدع بھی معلوم ہوتے ہیں، کچھ میلان ان کا ابتداء کی

(۱) بلکہ خود علامہ سیوطی اور علامہ گلبرگ مہمند سے بھی بعض مقالات پر بڑی عجیب قسم کی تسامحات ہو چکی ہیں جسے ہندو نے ”تفسیر جلالین میں تفسیری ترویج و ترمیمی تسامحات اور اکابرین ملامت کی حقیقت کی روشنی میں ان کی اصلاحات“ کے نام سے جمع کرنے کی کوشش کی ہے، مدرسین حضرات نوٹ فرمائیں۔

طرف ہے، اس لئے اس پر تو زیادہ اعتماد نہیں کرنا چاہیے، جمل البتہ ایسی ہے کہ وہ مقدرات اور ترکیب وغیرہ کے بارے میں معتبر ہے۔

لیکن میرا مشورہ آپ حضرات کو یہ ہے کہ آپ تفسیر پڑھانے کے لئے جلالین پڑھائیں تو اس وقت خاص طریقہ پر ان تفاسیر کو اپنے مطالعہ میں رکھیں، اگر آپ کو خالی اردو کے ترجمہ پر اکتفاء کرنے کی ناکوت نہ ہو، یا خالی اردو کی سے گزر جانے کا مزاج نہ ہو، محنت کرنے کا شوق اور جذبہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو عطاء فرمائیں، تو:

آپ اپنے مطالعہ میں تفسیر مدارک کو سب سے مقدم رکھیں۔

علامہ نسفی کی تفسیر مدارک سب سے مقدم رکھیں، نہایت ہی مفید اور نہایت ہی جامع اور مختصر اور مسلک کے اعتبار سے بھی حنفی، اس کو اپنے مطالعہ میں بالالتزام رکھئے، اس کے بعد دوسری تفسیر جو آپ کو مزید مباحث کے لئے مفید ہوگی:

تفسیر مظہری ہے، قاضی شاہ رحمہ اللہ پانی پتی کی، نہایت عمدہ تفسیر ہے۔

اور ان کی خوبی یہ ہے کہ بیک وقت مفسر بھی ہیں، محدث بھی ہیں، فقیہ بھی ہیں، قاضی بھی ہیں، حنفی بھی ہیں، اس لئے یہ تمام مباحث کو ہر حیثیت سے بیان کرتے ہیں اور قابل اعتماد طریقہ پر بیان کرتے ہیں، اگر آپ کو کسی مسئلہ کے اندر فقہی اختلافات یا فقہی دلائل مطلوب ہوں تو مظہری میں آپ کو مل جائیں گے، حدیث کے اعتبار سے اگر آپ نے کوئی کلام دیکھنا ہے کسی آیت کے ذیل کے اندر کسی مسئلہ میں، تو مظہری میں وہ آپ ملے گا، تفسیری نکات آپ کو تلاش کرنے ہیں تو تفسیر مظہری میں آپ کو وہ ملیں گے، اور پھر یہ کہ آیات کے حل کے لئے بڑے مختصر انداز میں جیسا کہ مدارک کا انداز ہے اختصار کا حل آیت کے سلسلے میں بہت ہی سہولت کے ساتھ آسانی کے ساتھ مختصر انداز میں کلام کر دیں گے، اس لئے مظہری نہایت عمدہ تفسیر ہے، یہ دونوں تفسیریں میں نے عرض کیں کہ فن تفسیر پڑھانے والے استاد کو ان سے استغناء نہ ہونا چاہیے۔

(رموز محمدیہ: ۲۵۳۲)

درجہ ثانیہ تا درجہ خامسہ ترجمہ و تفسیر پڑھانے کے طریقے

شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب

حضرت مفتی صاحب نے جہل و نکر علمی اور اصلاحی میدانوں میں کام کیا ہے وہیں درس نظامی کی کتابوں کی تدریس کے متعلق بھی ایک بیش بہا مقالہ تحریر فرمایا ہے جو میزبان صرف سے ہدایہ تک طریقہ تدریس پر مشتمل ہے جسے مکتبہ نعمانیہ نے بڑے آب و تاب سے ”درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھیں اور پڑھائیں؟“ کے نام سے چھاپا تھا لیکن ایک بڑے عرصہ سے یہ مقالہ نایاب ہے اس لئے اس سے حضرت مفتی صاحب کے وراثت بھی شامل کئے جا رہے ہیں، حضرت مفتی صاحب مدظلہ کے اس مقالہ کی ایک غریبی یہ ہے کہ ہر کتاب کا مقصد سمجھا کر استاد و طالب علم کے سامنے اس کا ہدف متعین کر لیتے ہیں کہ اس کتاب کے پڑھنے سے استعداد کی اس حد تک پہنچنا ہے چنانچہ پڑھنے اور پڑھانے والوں کے لئے نشان منزل انتہائی آسان ہو جاتا ہے دوسری یہ کہ ہر کتاب کے طریقہ تدریس کی تجویز کر کے نمبر ایک نمبر دو کر کے بہت بڑی آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے:

ترجمہ پارہٴ عم:

ترجمہ کے اس درجہ میں رکھنے کا مقصد یہ ہے کہ:

- (۱) روز مرہ جی جانے والی سورتوں کا نیا دیوی مفہوم طالب علم کے ذہن نشین ہو جائے۔
- (۲) قرآن کریم کی لغات کا ایک معتد بہ ذخیرہ طالب علم کو یو ہو جائے کیونکہ اس عمر میں یاد کرنا آسان ہوتا ہے۔
- (۳) قرآن کریم کا ترجمہ کرنے کا سلیقہ پیدا ہو۔
- (۴) نحو صرف کے قواعد کا اجراء ہو۔

لہذا اس حصے کی تدریس میں طویل تفسیری مباحث بیان کرنے کے بجائے صرف لغات کی مختصر تحقیق، رائج ترین تفسیر مع شان نزول اور جملوں کی نحوی ترکیب پر اکتفا جائے۔

استاذ کو چاہئے کہ وہ ”بیان القرآن“ کو مستقل مطالعے میں رکھ کر اس کو اپنا ماخذ بنائے اور تحقیق لغات اور ترکیب کے لئے ”روح المعانی“ کو ماخذ قرار دے۔

چونکہ ان درجات میں نحوی اور صرفی قواعد کے اجراء کو نیا دیوی اہمیت حاصل ہے، اس لئے تدریس کے دوران اس

پہلو کو بطور خاص ملحوظ رکھے اور جس آیت میں کسی نحوی قاعدے کا اجراء ممکن ہو، وہ خود طالب علم سے سوالات کے ذریعے نکلوائے۔

تفسیر درجہ ثالثہ تا درجہ خامسہ:

اس تفسیر کا مقصد یہ ہے کہ قرآن کریم اور اس کی تفسیر اور ترجمہ سے طالب علم کو ایسی مناسبت پیدا ہو کہ وہ رفتہ رفتہ تفسیر سے براہ راست استفادہ کر سکے، لہذا ان درجات میں قرآن کریم کے ترجمہ کے علاوہ رائج قول کی بنا پر آیات کا شان نزول ان کی رائج تفسیر، آیت کی وجوہ اعراب اور آیات سے مستنبط ہونے والے احکام و آداب کو اختصار کے ساتھ بیان کیا جائے۔

اساتذہ کو ان درجات میں ”تفسیر روح المعانی“ ”تفسیر مظہری“ ”تفسیر قرطبی“ اور ”معارف القرآن“ سے بطور خاص استفادہ کرنا چاہئے، درجہ خامسہ میں ”تفسیر کبیر“ کے منتخب مباحث بھی بیان ہو سکیں تو بہتر ہے۔
(درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھیں اور پڑھائیں؟)

تفسیر اور اصول تفسیر کی تدریس

مولانا اشتیاق احمد صاحب استاذ دارالعلوم دیوبند

مولانا نے مذکورہ عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جو ماہنامہ وثاق المدارس شمارہ نمبر ۱۰ شوال المکرم ۱۳۳۳ھ میں شائع ہوا ہے، جس کا آخری حصہ قارئین کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، مولانا لکھتے ہیں:

دوسرے مرحلہ میں عام طور سے ہمارے مدارس میں جلالین شریف پڑھائی جاتی ہے اس مرحلہ میں طلبہ ایک حد تک قرآن کریم کے مضامین سے واقف ہوتے ہیں، اس لئے اساتذہ محض آیات کی تفہیمی تقریر نہ کریں، بلکہ پوری توجہ کتاب کے حل پر مرکوز رکھیں، جب کتاب ان کے قابو میں ہوگی تو تفصیل وہ خود ہی کر لیں گے، اس کتاب میں درج ذیل باتوں پر توجہ دی جائے:

(۱) قولہ قیون علامہ سیوطی رحمہ اللہ اور کلی رحمہ اللہ کے بڑھائے ہوئے الفاظ کی وجہ بتائی جائے، کہیں اعراب کی تعیین ہے، کہیں ترجمہ ہے، کہیں محذوف کی وضاحت ہے، کہیں تعلیل ہے، کہیں قراءت مشہورہ اور کہیں قراءت شذوہ کی وضاحت ہے، کہیں مسئلہ شافعی کا بیان ہے، کہیں شان نزول ہے، کہیں قصہ ہے، اور کہیں نسخ و منسوخ کی تعیین ہے۔

غرض یہ کہ جہاں جو بات بیان کی گئی ہے، استاذ کی ذمہ داری ہے کہ اُسے حل کریں اور طالب علم کو مطمئن کریں، جب تک اطمینان نہ ہو سبق نہ پڑھائیں اور طلبہ کو ہر تفسیری اضافہ کی وجہ پوچھنے کی اجازت ہو، ان کے سوال پر ڈانٹا نہ جائے اور نہ الزامی جواب پر اکتفاء کیا جائے، بلکہ استاذ سوال کو سنجیدگی سے سنیں، اگر جواب مستحضر نہ ہو تو بعد میں جواب دینے کا وعدہ کریں اور مطالعہ کریں، اس موقع سے یہ خیال رہے کہ سوال کرنے والے طلبہ میرے علم میں اضافے کا سبب ہیں، ذہین طلبہ کی وجہ سے مطالعہ کی توفیق ہوتی ہے، اور علم میں پختگی حاصل ہوتی ہے، جس طرح ہمارے اساتذہ نے ہمارے ساتھ ہمدردی کی ہے، ہمیں بھی طلبہ کے ساتھ

وہی ہی ہمدردی کرنی چاہیے، یونیورسٹیوں میں تحقیقی مقالات کی نگرانی کرنے والے پروفیسران کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا، اندازہ ہوا کہ وہ طلبہ کی الجھنوں کو نہایت ہی ہمدردی سے دور کرتے ہیں اور تحقیق میں طلبہ کا پورا تعاون کرتے ہیں، بلکہ عملی اشتراک سے بھی دریغ نہیں کرتے۔

(۲) رائج کی تعیین: علامہ سیوطی رحمہ اللہ اور غلی رحمہ اللہ نے جس تفسیر کو اختیار کیا ہے وہ ہر جگہ رائج نہیں ہے، کہیں کہیں مرجوح بھی ہے، اس کی تعیین کہ ذمہ داری استوا کی ہے، انہیں پہلے اکابر علماء کی تفسیریں دیکھنی چاہئیں، پھر بڑی تفسیروں کی طرف رجوع کرنا چاہیے، مثلاً ابن کثیر، روح المعانی، مظہری اور مدارک وغیرہ، کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دو یا چند اقوال میں سے ہر ایک درست ہوتے ہیں، ان میں فتویٰ کی طرح کسی ایک کو ترجیح دینے کی ضرورت نہیں۔

(۳) اگر کوئی عقلی اعتراض ہو تو اس کے لئے تفاسیر کی طرف رجوع کرنا چاہیے، تفسیر کبیر بہت مفید ہے، اکثر عقلی اعتراضات اس میں حل ہو جاتے ہیں۔

(۴) کہیں کہیں جلالین میں اسرائیلیات در آئی ہیں، ان کی نشاندہی بہت ضروری ہے، اس جگہ صحیح تفسیر کرنا استوا کی ذمہ داری ہے، اکابر علماء کی تفسیر کے ساتھ ابن کثیر کا دیکھنا بہت مفید ہوتا ہے، تفسیر ہارواہ میں ابن کثیر سب سے اہم تفسیر ہے۔

(۵) شروع میں ہی طلبہ کو بتادیا جائے کہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ اور غلی رحمہ اللہ دونوں شافعی ہیں، آیات سے اپنے مسلک کے مطابق تفسیر اخذ کرتے ہیں، ان تمام مقامات پر سب سے پہلے شافعی مسلک کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کی جائے اور اگر شوافع کی فقہی کتابیں میسر نہ ہوں تو بروایت راست ان میں مسائل دیکھنے چاہئیں، پھر اپنے مسلک کی کتب سے مسائل دیکھ کر بیان کئے جائیں، شوافع کے استدلال کا جواب دینا بھی ضروری ہے، ورنہ حنفی طلبہ کے ذہن میں اشکال باقی رہ جائے گا اور یہ بہتر نہیں۔

(۶) جلالین کا حاشیہ بہت عمدہ ہے اور اس کی عمدگی کا اعتراف بہت سے علماء نے کیا ہے، مگر حاشیہ لکھنے والے کون بزرگ ہیں؟ اس کا علم نہیں، انہوں نے محض اخلاص کی بنیاد پر اپنا نام تک

نہیں لکھا، لیکن یہ بات طے ہے کہ وہ مسلک حنفی ہیں، تفسیر کے بہت سے اشکالات اچھی طرح حل کر دیتے ہیں لیکن واقعات میں اسرائیلیات بھی خوب لیتے ہیں، اساتذہ کو ایسے مقالات پر بیدار مغزی سے کام لینا چاہیے، ان کی رو میں خود کو بہانا نہیں چاہیے۔

(۷) جلالین میں قراءت بھی ہیں، قراءت مشہورہ کے ساتھ شدّہ کو بھی ذکر کرتے ہیں، اساتذہ کو ذکر کردہ قراءت کو اچھی طرح تحقیق کر کے طلبہ کو بتانا چاہیے، اس کے لئے حاشیہ الجمل کافی ہے، اس کے علاوہ السراج المنیر، روح المعانی، مظہری وغیرہ کا دیکھنا بھی مفید ہے، ہر قراءت کے لحاظ سے آیت کی مختصر تفسیر ضرور کر دینی چاہیے، بلکہ لکھو لینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔

جلالین میں ایک مشکل یہ ہے کہ وہ قراءت میں ترتیب کا لحاظ نہیں کرتے ہیں، قرآن پاک کے رائج نسخہ میں جو آیت ہے، اس کی قراءت کبھی بعد میں اور دوسری قراءت پہلے لکھ دیتے ہیں، ایسی جگہوں پر طالب علم تشویش کا شکار ہوتا ہے، اس لئے اساتذہ کو وضاحت کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

جلالین میں ہر جگہ لجات کو بیان نہیں کرتے ہیں مگر جہاں دو ہمزہ جمع ہو جائیں ان کے لجات ضرور لکھتے ہیں، ایسی جگہوں میں اساتذہ اگر قراءت سبوح نہ پڑھے ہوں تو کوئی حرج نہیں، کسی جید قاری سے لوائیگی سیکھ لیں، پھر لدا کریں، محض عبارت دیکھ کر الٹا سیدھا لوانہ کریں، یہ شرعاً جائز نہیں ہے۔

(۸) نسخ و منسوخ کے بارے میں طلبہ کے ذہن میں شروع سے ہی یہ بات بٹھا دینا ضروری ہے کہ قرآن پاک کی کوئی آیت منسوخ نہیں ہے، پورا قرآن مجید محکم ہے، اپنے بزرگوں میں سے حضرت مولانا عبدالصمد رحمانی رحمہ اللہ کا یہی موقف ہے، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ کا رجحان بھی یہی ہے، حضرت مولانا عبید اللہ سندھی رحمہ اللہ کی عبارت سے مجھ میں آتا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ اگر ایک لخت کہہ دیتے کہ کوئی آیت منسوخ نہیں، تو لوگ نہ مانتے، اس لئے شاہ صاحب قارئین کو تدریجاً اس نظریہ تک لے جانا چاہتے ہیں کہ موجودہ قرآن میں

کوئی آیت منسوخ نہیں ہے۔ (ظہیر سہ: ۲۷۵)

الفوز الکبیر کی شرح میں حضرت مفتی سعید احمد پالن پور صاحب شیخ الحدیث و صدر المدرسین دار العلوم دیوبند نے آیت قرآنی کے محکم اور غیر منسوخ ہونے والے موقف کو اختیار فرمایا ہے، حضرت مفتی محمد امین صاحب امتیاز حدیث دار العلوم دیوبند نے بھی ”الخبیر الکثیر“ میں اسی موقف کی تائید کی ہے اور جن آیتوں کو علماء نے منسوخ کہا ہے، ان سب کی ایسی واضح تفسیر کی ہے جس سے منسوخ نہ ہونے کا یقین ہو جاتا ہے۔

علامہ سیوطی رحمہ اللہ کے نزدیک اگرچہ اکیس آیتیں منسوخ ہیں مگر جلالین میں ڈھیر ساری آیتوں کو منسوخ بتایا ہے، شاید متقدمین کے نظریہ کے مطابق ایسا کیا ہے، اس لئے پہلے اساتذہ نسخ کی بحث سمجھا دیں، متقدمین اور متاخرین کی اصطلاح کا فرق بھی بتا دیں اور ان جگہوں میں ایسی تفسیر کریں کہ طلبہ کا اشکل دور ہو جائے۔

(۹) اسی مرحلہ میں یہ بھی بتلانا ضروری ہے کہ ہر آیت کا شان نزول ضروری نہیں، صرف انہیں آیتوں کا شان نزول جانتا ضروری ہے جہاں بغیر شان نزول کے آیت کا سمجھنا مشکل ہو، مثلاً غزوہ بدر وغیرہ کی آیات۔ (نزلہ: ۴۲)۔

جلالین کے لئے معاون کتابیں:

تذکیری آیات کی تدریس قرآن پاک کے ترجمے اور اس کی تفسیریں اتنی زیادہ ہیں کہ ان کو شمار نہیں کیا جاسکتا، ساری تفسیروں کا مطالعہ ممکن نہیں، جب دارالعلوم حیدر آباد میں راقم الحروف سے کتابیں متعلق ہوئیں تو جلالین شریف کے علاوہ کوئی کتاب ایسی نہیں تھی جس میں جی لگتا، میں نے مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری زید مجددہ کو فون پر بتایا کہ ساری کتابیں اول، دوم اور سوم کی ہیں، صرف ایک جلالین مطالعہ کے لائق ہے، میں کیا کروں؟ جی نہیں لگ رہا ہے، حضرت نے برجستہ فرمایا کہ یہ تو بہت اچھا موقع ہے کہ قرآن مجید سے مناسبت پیدا ہو جائے گی اور یہ بہت بڑی نعمت ہے، تم اس کی متعلقات کتب خانہ سے نکال کر ذوق و شوق سے مطالعہ شروع کر دو، جی لگنے لگے گا، میں کتب خانہ گیا اور ترسٹھ کتابیں نکال لایا، وہاں

کسی سے کوئی تعلق نہیں تھا، کمرے میں بیٹھا پڑھتا رہتا تھا، مختلف ذوق رکھنے والے مفسرین کی کتابیں دیکھتا تھا لیکن ہدایت کے مطابق طلبہ کے لئے باتیں ترتیب دے کر جانہ عبارت سے متعلق ضروری باتیں ہی بیان کرتا تھا، اس طرح ذی الحجہ کا مہینہ آگیا اور دیوبند آتا ہوا، یہاں حضرت مفتی صاحب سے پوچھا کہ تفسیر کی کتابیں تو بے شمار ہیں مجھے جلالین کے لئے کون کون سی کتابیں دیکھنی چاہیے؟ فرمایا: ”حاشیۃ الجمل“ سے ”جلالین“ حل کیا کرو، پھر اپنے کسی بزرگ کی تفسیر دیکھ لیا کرو، اتنا کافی ہے۔

یہ واقعہ ہے کہ جلالین کی مشکلات حاشیۃ الجمل میں حل ہو جاتی ہیں، صادی بھی جمل کے شاگرد ہیں، اس میں جمل کا اختصار ہے، بد بد کے مقابلے سے میں نے یہ سمجھا ہے، کہا جاتا ہے کہ صادی بدعتی ہیں، ان کے حوالے سے متعدد بدعات کتابوں میں ذکر کی گئی ہیں، راقم الحروف ان کے ساتھ علامہ شوکانی کی فتح القدیر، زمخشری کی کشاف اور خطیب کی سراج منیر کے ساتھ خازن اور مدارک بھی دیکھتا تھا، اور استفادہ کرتا تھا، قرآن مجید کے اردو تراجم میں جتنے تراجم میسر ہوئے سب کو اس لئے دیکھا کہ ایک تقابلی نظر ہو جائے، اس دوران بہت سوں سے عقیدت بڑھی اور بہت سوں سے بدگمان ہو گیا۔

جلالین کے لئے اردو شروحات دیکھنے کی نوبت نہیں آئی، البتہ دو تین مرتبہ مشکل مقام پر ”کمالین“ کو اٹھایا، اتفاق سے دو جگہ ترجمہ بھی نہیں کیا گیا تھا، اور ایک جگہ ترجمہ تو تھا مگر اس سے عبارت حل ہوتی ہوئی نظر نہ آئی، اس کے بعد سے کبھی نہ دیکھا، جلالین اس وقت طبع ہوئی جب چار پانچ سال جلالین پڑھا چکا تھا، اس سے استفادہ کا موقع نہیں ملا، البتہ ایک بار تعارف لکھنے کے لئے دیکھا یہ ظاہر اچھی شرح معلوم ہوتی ہے، ایسا لگتا ہے کہ شرح نے کتاب کے حل کرنے میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔

تفسیر کی منتخب کتابیں:

حضرت مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ العالی نے عربی تفاسیر کی پانچ کتابوں کے بدے میں لکھا ہے کہ اگر کوئی ان کو دیکھ لے تو انشاء اللہ کسی اور کے دیکھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی، وہ کتابیں درج ذیل ہیں:

۱۔ تفسیر ابن کثیر۔ ۲۔ تفسیر کبیر۔ ۳۔ تفسیر ابی السعود۔

۴۔ تفسیر قرطبی۔ ۵۔ روح المعانی۔

ابن کثیر تفسیر ہارواہ میں لاجواب ہے، یہ احادیث صحیحہ، ضعیفہ اور موضوعہ کی تعیین کر دیتے ہیں، اسرائیلیات میں بہت محتاط ہیں۔

تفسیر کبیر میں امام رازی رحمہ اللہ نے نہایت ہی بسط و تفصیل سے کلام کیا ہے، اس میں احکام شرعیہ کا بیان ہے، فرق باطلہ کی تردید ہے، ربط آیات کی بھی نہایت ہی بے تکلف بیان فرماتے ہیں، اس تفسیر میں تفسیری اشکالات حل ہو جاتے ہیں، ہاں! یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ اس میں رطب و یابس روایات بھی خوب ہیں، چونکہ واعظ تھے اس لئے روایات میں غصّ بصر سے کام لیا ہے۔

تفسیر ابی السعود کے مطالعہ کی رہنمائی مجھ کو حضرت الاستاذ مولانا حبیب الرحمن اعظمی مدظلہ استاذ حدیث و مدیر ماہنامہ دار العلوم دیوبند نے کی، یہ تفسیر بھی نہایت عمدہ ہے، مختصر ہے، اس میں ربط آیات، فقہی احکام، ادب اور بلاغت بہت سی چیزیں قارئین کے لئے کشش کا باعث ہیں۔

تفسیر قرطبی بھی کافی عمدہ ہے، اس میں روزہ مرہ کی ہدایات، تذکیری آیات پر کافی تفصیلی گفتگو ملتی ہے، مشکل الفاظ کو حل کیا ہے، اعراب کی تعیین بھی کی ہے۔

روح المعانی کے لئے بس اتنا کہنا کافی ہے کہ اس میں متقدمین کی جملہ تفاسیر کا عطر اکٹھا کیا گیا ہے، اسلامی کتب خانوں میں اس سے عمدہ تفسیر موجود نہیں، لغت، نحو، صرف، قراءت، بلاغت، فقہ، عقائد، فلسفہ، ہیئت اور تصوف ہر چیز کو بیان کیا ہے، روایات میں بہت محتاط ہیں، بعد کے سادے مفسرین ان کے خوشہ چیں ہیں۔

اصول تفسیر کی تدریس:

اصول تفسیر میں تفسیر قرآن سے متعلق قواعد اور قوانین بیان کئے جاتے ہیں، اس موضوع کی دو کتابیں ہمارے یہاں داخل نصاب ہیں:

(۱) الفوز الکبیر۔ (۲) مناہل العرفان۔

الحمد للہ! دونوں کتابوں کو کئی بار پڑھانے کا موقع ملا، الفوز الکبیر بڑی مفید کتاب ہے، اس میں فہم قرآن میں پیش آنے والے مشکلات کو نہایت ہی اچھے انداز سے حل کیا گیا ہے، مختصر سی کتاب میں اتنے اصول و ضوابط بیان کئے گئے ہیں کہ کوئی اور کتاب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی، بقول حضرت مولانا ابو الحسن علی ندوی رحمہ اللہ:

”یہ ایک قیمتی اور نادر بیاض ہے، اس کی قدر دی لوگ جان سکتے ہیں، جن کو ان مشکلات سے واسطہ پڑا ہو، بعض بعض اصول جو شاہ صاحب رحمہ اللہ نے اپنے ذوق و وجدان اور فہم قرآن کی بناء پر لکھ دئے ہیں، دوسری کتابوں کے سینکڑوں صفحات کے مطالعہ سے بھی حاصل نہیں ہو سکتے۔“ (الترجمہ برلی شریف ص ۳۱۷)

— الفوز الکبیر کو سرسری طور پر نہ پڑھایا جائے، کسی بھی اصول کی کتاب کو سرسری طور پر پڑھانا فائدہ مند نہیں ہوتا، اہم ترین کام ان اصولوں کا اجراء ہے، اس میں سب سے بنیادی چیز قرآنی آیات زمرہ بندی ہے، شاہ صاحب رحمہ اللہ نے پانچ قسموں میں زمرہ بندی کی ہے:

(۱) احکام (۲) جملہ (۳) تذکیر نصحت

(۴) تذکیر واقعات (۵) تذکیر موت و آخرت

الفوز الکبیر اور جلالین ایک استاد سے متعلق ہونی چاہیے، اس کے بغیر فائدہ کم ہوگا، جب الفوز الکبیر ختم ہو جائے اور جلالین شروع ہو تو استاد نشاندہی کریں کہ یہ فلاں قسم کی آیت ہے اور یہ فلاں قسم کی، پھر اس کے مطابق تشریح کریں، مثلاً احکام کی آیت میں بتائیں کہ اس میں یہ حکم بیان ہوا ہے، اس کا اتنا جزء قرآن میں ہے، اتنا حدیث اور اجماع وغیرہ۔

جدل کی آیتوں میں بھی بتائے کہ مشرکین، منافقین، یہود و نصاریٰ کی فلاں خرابی اس جگہ ہے اور فلاں خرابی یہاں، ان کے استدلال کا اسلوب قرآن نے کیا اختیار کیا ہے؟۔

الفوز الکبیر میں اسباب نزول کی بحث بھی بہت اہم ہے، اس کو تھوڑا تھوڑا نہایت ہی امعان و گہرائی سے پڑھانا ضروری ہے، بہتر یہ ہے کہ ہر فصل کے بعد طلبہ کا امتحان سنا جائے اور ان سے سوالات کئے جائیں تاکہ اندازہ ہو جائے کہ انہوں نے اچھی طرح سمجھا ہے یا نہیں۔

الفوز الکبیر کے بعد تخصص فی التفسیر میں مناهل العرفان پڑھائی جاتی ہے، یہ علامہ محمد عبدالعظیم زرقانی رحمہ اللہ کے محاضرات کا مجموعہ ہے، جو انہوں نے جامع ازہر میں طلبہ کے سامنے پیش کئے ہیں، یہ درسی کتاب کی طرح نہیں ہے، طول بیانی بہت زیادہ ہے، کبھی کبھی پڑھتے پڑھتے طبیعت اکتا جاتی ہے، مگر بہت مفید ہے، اس کے تین مباحث در العلوم دیوبند میں پڑھائے جاتے ہیں، اس کتاب کو اگر اساتذہ سبقتاً سبقتاً نہ پڑھائیں بلکہ طالب علم خود پڑھے اور ہر مبحث کا خلاصہ لکھے اور پھر ان کو اپنی زبان سے بیان کرے تو اس کا فائدہ دوچند ہو سکتا ہے، اصولی تفسیر پڑھانے والے اساتذہ کو الاتقان، البرہان، اور التبیان وغیرہ کو مطالعہ میں رکھنا چاہیے۔ (دہمہ دفن مدرس شری ۱۴۳۳ھ)

(۲)

کتب احادیث مبارکہ
علی صاحبہا الصَّلوات والتَّسلیمات
کا انداز تدریس

احادیث مبارکہ کا انداز تدریس

استاذ محترم حضرت مولانا مفتی عبدالرزاق غزنوی صاحب دامت برکاتہم نے مورخہ ۱۱ ستمبر ۲۰۰۳ء کو بمقام مدرسہ عثمانیہ بھلار آباد کراچی ایک بہت عمدہ مقرر اور قیمتی محاضرہ دیا جس میں انہوں نے احادیث مبارکہ پڑھانے کے اصول و قواعد بیان فرمائے، پورا بیان حرموز تدریس نامی کتب میں چمپا ہوا ہے، اس کا ضرور مطالعہ کیا جائے، ان باتوں میں سے چند باتیں جو تدریس سے متعلق ہیں نقل کی جاتی ہیں جو وہاں چوتھی بات کے عنوان سے شروع ہوتی ہیں:

پہلی بات: حسن تدریس:

یعنی تدریس کے لئے بہت اچھے طریقے سے تیار کرنا اور اچھی طرح ترتیب سے پڑھانا، میں جب دارالعلوم دیوبند میں پہلی ہی بار اکابرین کے حکم سے تدریس پر مامور ہوا تو حضرت مولانا مفتی سعید احمد پانپوری جو کہ میرے استاد ہیں اور الحمد للہ بقید حیات ہیں، تو میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ حضرت کچھ فرمائیجئے، پڑھانے کا سلسلہ ہے اکابرین کے حکم سے، اور میں نے طالب علمی کے زمانہ میں جو نکل کر لے ہیں وہ بھی کبھی نہیں کرایا، تو حضرت کچھ پڑھانے سے متعلق راہنمائی فرمائیجئے، حضرت نے بہت سی باتیں بتائیں منجملہ ان کے ایک بات یہ بھی تھی کہ:

جو آپ پڑھائیگے آپ مطالعہ کر کے صرف فہم پر اکتفاء نہ کیجئے، کہ آپ نے وہ سبق سمجھ لیا، اچھی طرح شروحات بھی دیکھ لیں اور جو کچھ اعتراضات وغیرہ ہیں وہ بھی سمجھ چکے اور ان کے جوابات بھی سمجھ میں آگئے اور کوئی اشکال باقی نہیں رہا بلکہ اس مرحلہ کے بعد دوسرا مرحلہ ہے، اپنے ذہن میں ان کو ترتیب دے کر طلبہ جو خالی الذہن ہوں ان کے ذہن کو سامنے رکھ کر ترقیم من الادنی الی الاعلیٰ کے طرز پر چلنا ہے یعنی فہم پر اکتفاء نہیں کرنا بلکہ تفہیم کی طرف آنا ہے، یعنی طلبہ کو کہاں سے بات شروع کر کے بتاؤ۔

تویہ ضروری ہے پڑھانے والے کے لئے خصوصاً حدیث پڑھانے والے کے لئے، جب وہ تیار

کر لے، مطالعہ کر لے دوسرے نمبر پر وہ تمام باتیں کتاب بالکل بند کر کے۔ باتیں تو ان کو یاد ہیں۔ ان کو ترتیب دیدیں اور اس کام میں شروع میں تو وقت کچھ زیادہ لگتا ہے لیکن بعد میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسا تعاون ہوتا ہے کہ بہت ہی کم وقت میں آدمی اپنے سبق کو ایسی ترتیب دیدیتا ہے، کہ مجھے کہاں سے بات شروع کرنی ہے، کس بات کو پہلے ذکر کرنا ہے کس بات کو بعد میں ذکر کرنا ہے اور کس انداز سے بات کرنی ہے، تاکہ طلبہ کے سامنے اچھے طریقہ سے مقصود واضح ہو جائے کیونکہ وہ خلی الذہن ہوتے ہیں، اس کو کہیں گے حسن تدریس۔

دوسری بات: احادیث کے درمیان تطبیق کرنا:

حدیث پڑھانے والے کے لئے ہر مسئلہ سے متعلق جو احادیث ہوں ان کے درمیان تطبیق کی کوشش کرنی چاہئے، اور دوسری تعبیر یہ ہے کہ ترجیح سے زیادہ تطبیق پر محنت کرنی چاہیے، اور اگر میں یہ عرض کروں کہ یہ دیوبندیت کی خصوصیت ہے اور دیوبندیت کے معنی ہے حنفی مذہب کی صحیح ترجمانی، درالعلوم دیوبند کے اکابرین کی خصوصیت یہ ہے کہ جس مسئلہ میں جو حدیث یا احادیث ہوں تو وہ صرف بخاری یا مسلم کی حدیثوں پر اکتفاء نہیں کرتے بلکہ اس مسئلہ کے متعلق جتنی حدیثیں جس کتاب میں بھی ہوں ان سب کو سامنے رکھ کر ان میں جو اعلیٰ درجہ کی صحیح ہیں ان کو بھی سامنے رکھتے ہیں، جو صحت میں ان کے بعد کے درجے کی ہیں ان کو بھی سامنے رکھتے ہیں حسن کو بھی سامنے رکھتے ہیں، لہذا وہ ہوا لغیرہ ہو، ہاں جو بالکل ایسی ضعیف ہوں جو کہ فضائل اہل میں بھی قابل استدلال نہ ہوں صرف ان کو تو چھوڑ دیتے ہیں، جو کہیں بھی کار آمد ہوں ایسی تمام حدیثوں کو سامنے رکھتے ہیں، اور کوشش یہ کرتے ہیں کہ ترجیح کے بجائے تطبیق دیں اور یہ حنفیت کی خصوصیت ہے اور حنفیت کی صحیح ترجمانی دیوبندیت کی خصوصیت ہے، کیونکہ اہلے اکابر ہمیشہ ترجیح سے زیادہ تطبیق کی کوشش کرتے ہیں۔

ذرا غور فرمائیے!

ایک حدیث جو صحیحین میں موجود نہیں ہے دوسری کتابوں میں موجود ہے اور صحیح اگرچہ نہیں ہے حسن ہے، آپ خود کہتے ہیں کہ دوسرے مسائل میں تو وہ قابل اعتبار ہے اور یہاں پر آپ نے

چھوڑ دیا کیوں چھوڑا؟ آپ کو شش کریں کہ اس پر بھی عمل ہو، دوسرے حضرات کے مقابلے میں احناف کو جو اللہ تعالیٰ نے مقام دیا ہے اس کی ایک وجہ یہی ہے کہ وہ کوشش یہی کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام حدیثوں پر عمل ہو جائے، اور اس کے لئے مدرس کے لئے ضروری ہے کہ جو ان کے زیر درس کتاب ہے صرف اس پر اکتفاء نہ کریں، اس موضوع سے متعلق باقی جو حدیث کی کتابیں ہوں ان کو ضرور سامنے رکھیں اور کسی نتیجہ پر پہنچ جائیں۔

اس سے متعلق ایک مثال اس وقت میرے ذہن میں آئی، وہ میں عرض کر دیتا ہوں تاکہ یہ بات بالکل واضح ہو جائے کہ حضرات دیوبند جو کہ ترجمان ہیں احناف کے وہ کس طرح ترجیح کے بجائے تطبیق پر عمل کرتے ہیں:

مثال کے طور پر فجر کے وقت کا مسئلہ ہے، فجر کی نماز کس وقت پڑھی جائے؟ بخاری شریف اور مسلم شریف میں غلے سے متعلق احادیث میں امام بخاری نے تو ابواب بھی منعقد کئے ہیں اور حدیثیں بھی ہیں، مسلم میں بھی حدیثیں ہیں اور بخاری میں بھی ہیں، کہ فجر کی نماز کا صحیح وقت غلے ہے اور دیگر ائمہ نے اس کو اختیار بھی کیا ہے، احناف نے اس مسئلہ سے متعلق تمام احادیث کو سامنے رکھا کہ صرف بخاری اور مسلم میں اسناد کا ذکر نہیں ہے لیکن ترمذی وغیرہ میں اسناد کی حدیث موجود ہے، اُسفروا بالفجر؛ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ لِلْأَجْرِ۔

یہ حدیث ترمذی میں صفحہ ۴۰ جلد اول پر موجود ہے، امام ترمذی نے آگے یہ بھی فرمایا ہے ہذا حدیث حسنٌ صحیحٌ، ابو داؤد میں بھی موجود ہے، غالباً صفحہ ۶۴ پر ہے، نسائی میں بھی موجود ہے، صحیح ابن حبان میں بھی موجود ہے، طبرانی میں بھی موجود ہے، دارمی میں بھی موجود ہے، اور ترمذی کا فیصلہ میں نے سنوایا: ہذا حدیث حسنٌ صحیحٌ، تو کیا اس کو اس وجہ سے بالکل نظر انداز کر دیا جائے کہ یہ حدیث بخاری میں موجود نہیں اور ترجیح بخاری کی حدیث کو دی جائے، کہ بخاری میں جو ہے وہ زیادہ قوی ہے، یا اگر تطبیق کی صورت بن جائے وہ زیادہ بہتر ہے؟ تاکہ دونوں پر عمل ہو تو ہمارے اکابرین کہتے ہیں کہ دونوں پر عمل ہو، غلے والی پر بھی اور اس پر بھی، کس طرح؟

انہوں نے مافی الباب بلکہ ما فی الأبواب احادیث کو سامنے رکھ کر یہ نتیجہ اخذ کیا کہ جماعت کی نماز میں ایک اہم چیز تکثیر جماعت ہے، ویسے تو ہر عمل میں تکثیر بہتر ہے لیکن جماعت کی نماز میں شریعت نے اس کا خیال رکھا ہے کہ تکثیر جماعت کی رعایت ہونی چاہیے، تو اب تکثیر جماعت غس میں ہے یا اسفار میں ہے؟ تو دیکھنا چاہئے کہ جس میں تکثیر جماعت ہو، جس میں لوگ زیادہ آسکیں اسی پر عمل ہونا چاہئے، اگر غس میں لوگ زیادہ آسکتے ہیں تو نماز غس میں پڑھنی چاہئے، اور اگر اسفار میں زیادہ ہوں تو اسفار میں پڑھنی چاہئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں تقریباً سو فیصد لوگ تہجد گزار تھے تہجد پڑھنے والے کے لئے آسانی یہی ہے کہ نماز غس میں پڑھی جائے تاکہ سب لوگ شریک ہو سکے، انتظار کی صورت میں نیند کا غلبہ ہو سکتا ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل اور صحابہ کا عمل یہی غس کا تھا، یہ جو تاویل ہے کہ غس میں شروع کرنا اسفار میں ختم کرنا یا پھر اور عجیب عجیب تاویلیں بعض حضرات کرتے ہیں کہ مسجد میں کیونکہ چھت ذرا نیچے تھی لوگ نظر نہیں آ رہے تھے یہ تمام تاویلیں بے جاں ہیں، اس لئے کہ غس کا جو ذکر ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز ختم ہونے کے بعد ہی غس کا ذکر ہے، تو کیونکہ تکثیر جماعت اسی میں تھی تو اسی پر عمل ہونا چاہیے تھا۔

ہمارے اکابرین نے یہی کہا ہے کہ اگر کوئی ایسی صورت حال بن جائے تو غس ہی میں پڑھنا بہتر ہے اور وہ حدیث اسی حالت پر محمول ہے، چنانچہ رمضان المبارک میں آٹوینک صحابہ کا دور بن جاتا ہے، البتہ وہ تہجد کے لئے اٹھتے تھے، ہم کھانے کے لئے اٹھتے ہیں لیکن صورت وہی بن جاتی ہے تو ہر آدمی کے لئے آسانی اسی میں ہے کیونکہ تکثیر جماعت اس میں ہے کہ شروع میں نماز پڑھی جائے تو ہمارے ہی اکابرین کا رمضان میں غس پر عمل ہے، اگر غس دلی حدیث پر وہ عمل نہ کرتے تو رمضان المبارک میں بھی غس میں نماز نہ پڑھتے اور اسفار کا انتظار کرتے، اور اگر وہ صورتحال نہ ہو جیسے کہ تہجد میں نہ اٹھنے کی عام حالت آج کل ہے تو ایسی صورت میں تکثیر جماعت اسفار میں ہے، اسفار دلی حدیث پر بھی عمل ہو جائے اور اگلا حصہ اس کی دلیل ہے: فَإِنَّهُ أَكْثَرُ لِلْأَجْرِ، اور أَكْثَرُ لِلْأَجْرِ اِسِي وَجْهَ سَے کہ جتنی تکثیر جماعت ہو اتنا ہی زیادہ ثواب ہے۔

یہ میں نے ایک مثال پیش کی، حاصل اس کا یہی ہے کہ ہمارے اکابرین کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ مانی الہاب جتنی احادیث ہیں ان کے درمیان تطبیق کی صورت ہو بجائے ترجیح کے، یہ ایک مثال میں نے پیش کی ایسی بیشمار مثالیں اور بھی ہیں۔

تیسری بات: مقدار سبق میں اعتدال:

حدیث پڑھنے والے کو ابتداء، وسط اور انتہاء کا خیال رکھنا چاہئے، اپنی کتاب کو سامنے رکھ کر پہلے ہی یہ طے کر لینا چاہئے، کہ مجھے کس طرح کتنی مقدار پڑھانی ہے، ہمارے ہاں جو ایک بہت ہی پریشان کن مسئلہ ہے، آپ حضرات جانتے ہیں اور شیخ ابو نعیم علیہ الرحمۃ..... جس وقت میں ان کے پاس پڑھتا تھا اس وقت کی بات نہیں ہے، اس کے بعد دوبارہ ایک مرتبہ کیا تھا اور میری آخری ملاقات حضرت شیخ سے ہوئی ریاض میں ان کے گھر پر، وہ تدبیر بھی میرے پاس درج ہے ڈائری میں، حضرت سے چونکہ میں نے پڑھا تھا تو میں نے حدیث کی اجازت طلب کی، تو حضرت نے تحریری طور پر لکھ دی اور ایک زبانی نصیحت ہی تاکید سے کی، فرمایا کہ:

مجھے اس سے سخت تکلیف ہے کہ برصغیر کے مدارس میں ایک عادت ہے کہ سال کے شروع میں بہت زیادہ لمبی تقریریں کرتے ہیں اور سال کے آخر میں حدیثوں کو اس طرح پڑھاتے ہیں کہ اس کی تلاوت بھی صحیح لوائیگی کے ساتھ نہیں ہوتی، فرمایا کہ مجھے کسی طریقے سے بھی یہ پسند نہیں ہے کہ احادیث کو اس طرح پڑھا جائے۔

تو حدیث پڑھنے والے کو اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ شروع سے اس انداز سے چلے کہ اخیر تک اعتدال باقی رہے، یہ بات ٹھیک ہے کہ نصاب بہت زیادہ ہے لیکن اگر استلو پابندی سے اور اعتدال کو مد نظر رکھ کر پڑھائیں تو نصاب بھی مکمل ہو سکتا ہے اور افہام و تفہیم میں بھی آسانی ہو سکتی ہے، بہر صورت یہ موجودہ طریقہ کہ سال کے شروع میں تو بہت ہی لمبی تقریر ہو اور سال کے آخر میں احادیث کی اس طرح تلاوت ہو کہ تلاوت بھی صحیح طریقے سے نہ ہو پائے، یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے ساتھ واقعی ناانسانی ہے، اس لئے اس پر غور کرنا چاہیے اور ایک صحیح مقدار کو لے کر چلنا چاہیے۔

چوتھی بات: اکابرین کا احترام:

حدیث پڑھانے والے استاد مختلف ائمہ کرام کے مذاہب و آراء اور ان کی دلائل بیان کرتے رہتے ہیں اور مذہب رائج کی طرف سے باقی ائمہ کے جوابات بھی بیان کرتے رہتے ہیں یہاں پر شیطان اگر شیطان تو ہر جگہ کام کرتا ہے۔ خدا نخواستہ کسی کی زبان سے کوئی ایسی بات نکلوا دے کہ جو ہمارے ائمہ کی شان میں گستاخی یا بے ادبی کی بات ہو، یہ علم کے لئے اور طلبہ کے لئے نہایت خطرناک ہے، طلبہ کے اندر استاد کی باتیں خود بخود منتقل ہوتی ہیں، جب وہ دیکھ لیتے ہیں کہ یہ اساتذہ امام شافعی رحمہ اللہ وغیرہ کے بارے میں یہ کہتے ہیں تو وہ بے ادبی اور اکابرین کی شان میں گستاخی کے خود بخود عادی بن جاتے ہیں۔

اس پر حضرت گنگوہی علیہ الرحمہ کا بھی ایک واقعہ ہے اور میں نے اپنے اساتذہ کرام سے شیخ الہند کے بارے میں بھی سنا ہے کہ ایک مرتبہ وہ پڑھا رہے تھے تو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے دلائل بیان کئے، تو طالب علموں میں سے کسی نے یہ کہا کہ حضرت آپ نے ایسے دلائل بیان کئے ہیں کہ اگر امام شافعی رحمہ اللہ زندہ ہوتے تو شاید وہ رجوع فرما لیتے، اپنی بات سے یا اپنے مذہب سے، تو حضرت کو بہت سخت ناگوار ہوا، شیخ الہند کے بارے میں تو میں نے حضرت مفتی سعید احمد پانپوری مدظلہ سے یہ سنا جو حضرت شیخ الہند کا حوالہ دے رہے تھے کہ وہ کتاب بند کر کے زیدہ غصے کی وجہ سے گھر چلے گئے اور پھر اگلے دن جو آئے تو اس مسئلے میں امام شافعی رحمہ اللہ کی طرف سے اسی مسئلہ میں ایسے دلائل بیان کئے کہ سب حیران رہ گئے، اور پھر فرمایا: تمہیں ان ائمہ کا پتہ نہیں، انہوں نے کتنی قربانیاں دیں، اللہ کے ہاں ان کا کتنا بڑا مقام ہوگا، اگر یہ زندہ ہوتے تو مجھ جیسا آدمی ان کے سامنے ہات کرتا؟ میں تو ان کے پھوں کی خاک کے برابر بھی نہ ہوتا، اگر وہ زندہ ہوتے تو میں بھی ان کا مقلد ہوتا۔

جو دلائل ہمارے اکابرین نے بیان کئے وہ تو بیان کرنے چاہئیں لیکن ائمہ کی شان میں اور اکابرین کی شان میں کوئی ایسا جملہ نہ کہنا چاہئے جو خدا نخواستہ پڑھانے والے کے لئے علم کی محرومی کا سبب ہو، یا جو سننے والے طلبہ جو کہ خلی الذہن ہیں ان کی تربیت پر اس سے غلط اثر پڑے۔ (روزنامہ نس، ۵۸۴۵۵)

دور حاضر کے تدریس حدیث پر تبصرہ

اور کچھ مفید رائے

مفتی غلام الرحمن صاحب دامت برکاتہم

ہم جس خطہ میں رہتے ہیں اس کے معروضی حالات کی وجہ سے ہمارے ہاں علوم حدیث کا طرز تدریس منفرد ہے، شاید پاکستان نہیں بلکہ ہندوستان، بنگلہ دیش اور افغانستان میں احادیث کی تدریس میں یکسانیت پائی جاتی ہو، یعنی حدیث پڑھتے وقت فقہی انداز بیان کا غلبہ رہتا ہے، ایک مسئلہ جب فقہاء کے مابین اختلافی ہو تو متعلقہ روایت خواہ اپنے مذہب کی مؤید ہو یا دوسرے مذہب کے لئے ترجیحی اسباب مہیا کرتی ہو، اس روایت پر پہنچ کر استقو بحث کو طویل سے طویل تر بنانے کی کوشش کرتا ہے، چنانچہ طہارت کے مسائل کی بحث میں مہینے گزر جاتے ہیں، قدیم دور سے مدارس کا ماحول یوں بنا ہے کہ طلبہ بھی یہ چاہتے ہیں کہ مسائل پر بحث ہو اور جو استقو لمبی بحث نہ کرے تو طلبہ کے ہاں وہ لہنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے، چنانچہ بسا اوقات ایک مسئلہ ابوداؤد اور ترمذی شریف دونوں میں لمبی مدت تک زیر بحث رہتا ہے، جو تکرار کے سوا اور کچھ نہیں، پھر بخاری شریف میں اس مسئلہ پر پہنچ کر بخاری کے مزاج کے مطابق کچھ کہنا ضروری ہوتا ہے، کیونکہ بخاری کا کوئی ترجمہ طلب کسی دوسری کتب کی بحث پر حل نہیں ہو سکتا، یوں ایک مسئلہ بد بد طلبہ کے سامنے بیان کیا جاتا ہے۔

اس کا نقصان یہ ہے کہ اس پر طلبہ کا زیادہ وقت صرف ہوتا ہے۔

اور دوسرا نقصان یہ ہوتا ہے کہ استقو کے انداز بیان سے دوسرے مذاہب کے بدے میں تعصب کا مزاج پیدا ہوتا ہے کیونکہ ایک حدیث کے تذکرہ میں جب لام صاحب کی رائے حدیث سے متصادم نظر آتی ہے تو لازمی طور پر طلبہ کے ذہن میں رد عمل پیدا ہوتا ہے، پھر ہر استقو یہ لہنا فرض سمجھتا ہے کہ وہ

دوسرے مذاہب کے ابطال اور اپنے مذہب کے احقاق میں ایڑھی کا زور لگائے، اس سے ذہن میں نفرت آمیز جذبہ کی آب یادی ہوتی ہے اور طالب علم سمجھتا ہے کہ حقیقت ہم تک محدود ہے، ہمارے علاوہ سب بے بنیاد نظریہ کے داعی ہیں، اگر معاشرتی طور پر کبھی کسی دوسرے مذہب میں کسی مسئلے کا حل موجود بھی ہو تو کوئی اس کے لئے تیار نہیں کہ وہ کسی دوسرے مذہب کو قابل عمل بنانے کی کوشش کرے، نیز ان فقہی مسائل میں الجھ کر حدیث کے اصل مباحث پر بولنے کا موقع نہیں ملتا۔

میرے خیال میں یہ انداز تدریس ہم پر معروضی حالات کی وجہ سے مجبوراً مسلط کیا گیا ہے، ہمیں اپنے معاشرہ میں لانگرمیہ (غیر مقلدین) سے واسطہ پڑا، وہ ظاہر بینی کی وجہ سے حدیث کی تہہ تک نہ پہنچ سکے تو مقلدین کے خلاف ایک مذموم پروپیگنڈہ کے داعی ثابت ہوئے، وہ اشتہار چھپوا کر لوگوں کو متنفر کرنے کے لئے چیتے ہیں کہ جو مقتدی امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ نہ پڑھے اس کی نماز نہیں ہوتی، تلاوت میں بیس کا اہتمام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہیں، وتر تین رکعات ایک سلام سے پڑھنا شریعت کا مزاج نہیں اور پھر وہ وقت بھی آیا کہ ان جزوی مسائل میں علماء نے مناظرے کئے، اور ایک دوسرے کو چیلنج کیا، ظاہر ہے کہ لسی پر تشدد فضا میں اس کا رد عمل شدید سامنے آیا؟ کیونکہ یہ ضروری رہا کہ مقلد یہ ثابت کرے کہ میری نماز درست ہے اور یہ حدیث سے ثابت ہے اس مجلولہ کی وجہ سے بحثیں طول پکڑ گئیں اور نتیجہ یہ رہا کہ حدیث کے درس پر فقہ کا رنگ غالب رہا، حالانکہ احادیث پر بحث کرتے وقت تین امور پر توجہ ضروری ہے:

- (۱) سند حدیث پر بحث ہو، جس سے طلبہ میں حدیث کے پرکھنے اور جانچنے کا مزاج پیدا ہو، اور اسلام الرجال کے حوالہ سے طلبہ میں استعداد پیدا ہو۔
- (۲) حکم تعین مرتبہ حدیث پر عمومی بحث، کہ ترمذی کا حکم کہاں تک درست ہے اور کسی حدیث کے رتبہ میں محدثین کے اختلاف کی نوعیت کیا ہے۔
- (۳) نیز یہ بھی ضروری ہے کہ حدیث معاشرتی مسائل کی رہبری اور رہنمائی کس درجہ میں کرتی ہے، ظاہر ہے کہ اس کے لئے مسائل مستطب من الحدیث کی بحث کا اضافہ کرنا ہوگا۔

یہ عمومی مباحث ہیں ورنہ بخاری شریف میں ترجمہ الباب کی تحقیق اور محاسن بخاری کا تذکرہ بھی اضافی مباحث میں شامل ہے، جب کہ لام ترمذی کے محاسن کا تذکرہ بھی اس کے درس میں ضروری ہے، پھر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان مباحث میں اگر زیادہ طول پیدا ہو، تو پھر کتاب کو مقررہ حد تک پہنچانا بھی مسئلہ ہوتا ہے، اس لئے استاذ کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے سالانہ سفر کے لئے حدود متعین کریں تاکہ کوئی بحث بھی اوجھوری نہ رہے اور دوسری طرف کتاب بھی ختم ہو۔ احادیث کی تدریس میں ہماری ایک کمزور رائے یہ بھی ہے کہ فقہی مباحث میں الجھنے کی وجہ سے حفظ حدیث پر کوئی خاص توجہ نہیں دی جاتی، چنانچہ طلبہ تو درکنار خود ہمارے جیسے پھل لوگوں کو احادیث پڑھانے کے باوجود احادیث یاد نہیں رہتیں، اس کے لئے ابتداء سے محنت ہو اور ہر طالب علم کے لئے احادیث کی ایک خاص تعداد کا حفظ ضروری قرار دیا جائے تو فراغت کے بعد حدیث کا ایک بڑا حصہ فضلاء کو یاد رہے گا، نیز کسی محفل میں فی البدیہہ تقریر کے لئے کافی مواد میسر ہوگا۔

(یوں کے وسیع: ۲۱۹:۲۱۷)

تدریس حدیث کے چند اہم تقاضے

حضرت مولانا محمد زاہد الراشدی صاحب

تدریس حدیث کے حوالے سے آج کے معروضی تناظر کے حوالے سے اپنے آپ کو بھی اور حدیث کے دوسرے اساتذہ کو بھی تین پہلوؤں کی طرف توجہ دلاؤں گا:

پہلی بات پرانی بھی ہے اور نئی بھی ہے، امام بخاری رحمہ اللہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا یہ قول تعلیقاً نقل کیا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا:

حَدَّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ، أَتُحِبُّونَ أَنْ يُكَذَّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ؟

لوگوں کے سامنے حدیث ایسے بیان کرو، یا وہ حدیث بیان کرو جو لوگوں کے معروفات و مسلمت کے دائرے میں ہو، ایسی بات مت کرو جس سے ان کے ذہن میں نفرت پیدا ہو اور وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کی منزل پر چلے جائیں۔

یعنی معروفات کو سامنے رکھو، اور اس کے مطابق حدیث کی بات کرو، ایک قول امام مسلم رحمہ اللہ نے مقدمہ میں حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا نقل کیا ہے فرماتے ہیں:

مَا أَنْتَ بِمُحَدِّثٍ قَوْمًا حَدِيثًا لَا تَبْلُغُهُ عَقُولُهُمْ إِلَّا كَانَ لِبَعْضِهِمْ فِتْنَةٌ.

اگر تم لوگوں کے سامنے کسی گروہ کے سامنے ایسی حدیث بیان کرو گے یا ایسے انداز سے بیان کرو گے کہ ان کی عقلوں کی جہاں تک رسائی نہیں ہے تو تمہارا یہ بیان کرنا ان میں سے بعض لوگوں کے لئے فتنہ بن جائے گا، آزمائش بن جائے گا۔

اس کے ساتھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ارشاد بھی ملایا جائے، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ سنا ہے وہ دعائیں (دو برتن) ہیں، ایک برتن تو میں نے تمہارے سامنے پھیلا دیا ہے، اور اگر دوسرے کو بکھیروں تو میری یہ گردن کٹ جائے۔

صحابہ رضی اللہ عنہم میں حدیث کے تین بنیادی راویوں کے ان ارشادات کو سامنے رکھ کر یہ اصول اخذ ہوتا ہے کہ حدیث کو بیان کرنے میں اور اس کے انداز میں اس دور کے معروفات و مسلمات کو سامنے رکھنا ضروری ہوتا ہے، اور حدیث کو لوگوں کے ایمان میں اضافہ کا ذریعہ بننا چاہیے، اس میں تشکیک و شبہات کا ذریعہ نہیں بننا چاہیے، یہ تو عمومی درجہ کی تدریس کی بات ہو رہی ہے، عمومی سطح کی بات ہے، لیکن اس میں تدریس کا ایک پہلو بھی ہے، وہ کیا ہے؟ میں بھی حدیث کا ایک پرانا طالب علم ہوں، پڑھتے پڑھاتے نصف صدی گزر گئی ہے، بہت پرانا طالب علم ہوں حدیث کا، جب ہم حدیث پڑھ رہے ہوں تو جس طرح پبلک کے ایک اجتماع میں حدیث بیان کرتے ہوئے پبلک کی ذہنی نفسیات اور ذہنی سطح اور اس کے معروفات و مسلمات کو سامنے رکھنا ضروری ہے، اسی طرح ہمارے سامنے جو کلاس بیٹھی ہے، اس کی ذہنی سطح کو بھی سامنے رکھنا ضروری ہے، یہ کلاس کس لیول کی ہے، کونسی بات ان کے ذہن میں جائے گی اور کونسی نہیں جائے گی، کیونکہ آج ہمارے سامنے جو طلبہ حدیث پڑھنے بیٹھتے ہیں ان کا لیول آج سے پچاس سال پہلے والا نہیں ہے، چالیس پچاس سال پہلے ہوتا یہ تھا کہ سامنے بیٹھے ہوئے طلبہ کی اکثریت مطالعہ کر کے آتی تھی، استاد کو اشارہ کرنا پڑتا تھا، استاد روایت سناتا اور اشارہ کرتا تھا، ایک ایک دن میں میں صفحے دیے ہی نہیں پڑھتے تھے، ایک روایت پڑھی گئی ہے جو ساری طلبہ کے ذہن میں ہے، استاد نے اشارہ کر دیا کہ یہ بات یوں ہے، بات نکل گئی، اب میرے خیال میں یہ بات نہیں ہے، اب تو میں عرض کیا کرتا ہوں کہ ہمارے سامنے بیٹھے ہوئے طلبہ اگر نفس حدیث سمجھ لیں کہ حدیث کیا کہتی ہے اور اس حدیث کا ترجمہ الباب سے تعلق کیا ہے، بس اتنی بات سمجھ لیں تو ان کی ہم پر بڑی مہربانی ہے کہ وہ نفس حدیث سمجھ گئے ہیں اور اس کا مضمون سمجھ گئے ہیں کہ کس مضمون کی یہ روایت ہے، تو یہ ہمارا المیہ ہے کہ ہمارا استعداد کا لیول کم ہوتے ہوتے اس مقام پر آگیا ہے، لیکن ہماری بیشتر تقریریں اسی پچاس سال پہلے کی سطح کی ہیں، میں ایک عملی بات محسوس کر رہا ہوں کہ ہماری تقریریں آج سے پچاس سال پہلے کی ہیں، کیونکہ مطالعہ وہاں سے کیا ہوا ہے، لیکن سننے والے کا لیول وہ نہیں ہے، تو ایک تو میں اشارہ کرنا چاہوں گا کہ ہم لمبی چوڑی بحثیں کرتے ہیں، آج میرے نزدیک حدیث کی تدریس میں ترجیح یہ ہے کہ پہلے نفس حدیث

سمجھائیں کہ حدیث کیا کہتی ہے اور مضمون کیا ہے، اس کے بعد اگر کوئی بات ضروری ہے تو ان کے فہم کے مطابق بیان کر دیں، ورنہ تکلف کی ضرورت نہیں ہے، ایک تو میں اس طرف اشارہ کرنا چاہوں گا کہ لوگوں کی ذہنی سطح، ان کے فہم کا دائرہ اور اس کا لیول ہمیں دیکھنا چاہیے اور کوشش یہ کرنی چاہیے کہ حدیث کے ساتھ ان کا زیادہ سے زیادہ فہم کا تعلق قائم ہو، ابھر ابھر کی باتیں ان کے ابھر سے گذر جاتی ہیں اور بات پھر گزربڑ ہو سکتی ہے۔

دوسری بات میں یہ عرض کرنا چاہوں گا کہ حضرت امام طحاوی رحمہ اللہ ہمارے اختلاف کے بہت بڑے وکیل ہیں اور ان کی کتاب ”شرح معانی الآثار“ ہمارے استدلال کا بھی اور استدلال کا بھی بہت بڑا ماخذ ہے، لیکن امام طحاوی رحمہ اللہ نے ”شرح معانی الآثار“ لکھی کیوں تھی، اس کی وجہ بیان فرمائی ہے کہ کیوں لکھی ہے، مضمون اس کا یہی ہے کہ ترتیب سے اصناف اور دوسرے فقہاء کا موقف اور اختلافی مسائل میں دلائل بیان کرتے ہیں، پھر استدلال و ترجیح عہد کرتے ہیں، لیکن امام طحاوی رحمہ اللہ اپنی کتاب کی وجہ تصنیف کیا بیان فرماتے ہیں کہ میں نے یہ کتاب کیوں لکھی ہے؟ وہ فرماتے ہیں:

سألني بعض أصحابنا من أهل العلم أن أضع لهم كتاباً أذكر فيه الآثار المذكورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأحكام التي يتوهم أهل الإلحاد والضعفة من أهل الإسلام بعضها ينقض بعضها، لقللة علمهم بناسخها من منسوخها وما يجب العلم منها لما يشهد له من الكتاب الناطق والسنة المجتمع عليها.

کہتے ہیں کہ کتاب کو میں نے لکھا کیوں کہ فقہاء کے اختلاف کے حوالے سے جو مختلف احادیث لوگوں کے سامنے آتی ہیں تو عام آدمی کا یہ تاثر بنتا ہے کہ حدیثوں میں بہت تناقض ہے، بہت تعارض ہے، ایک بات میں دس دس حدیثیں متعارض ہیں، اس لئے عام کمزور مسلمان تشویش میں پڑتا ہے اور ملحدین اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، ایک مسئلہ میں دس حدیثیں مختلف آگئیں، ایک میں کچھ ہے اور دوسری میں کچھ ہے، تیسری میں کچھ ہے اور چوتھی میں کچھ ہے، اس سے عام کمزور آدمی سمجھے گا کہ یہ کیا مسئلہ ہے، مسئلہ ایک ہے اور حدیثیں اتنی اور بالکل متعارض ہیں، اور ملحدین اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں،

یہ حدیثوں میں تعدض ہے۔

حالانکہ تناقض و تعدض نہیں ہے، تیس سالہ زندگی میں پھیلی ہوئی حدیثیں ہیں، کوئی کسی موقع کی ہے، کوئی کسی موقع کی ہے، کسی کا پس منظر اور ہے، کسی کا پس منظر اور ہے، کسی کا محل اور ہے کسی کا محل اور ہے، کوئی پہلے کی ہے اور کوئی بعد کی ہے، کوئی نسخ ہے کوئی منسوخ ہے، اصل قصہ یہ ہے کہ عام آدمی کو چونکہ پتہ نہیں ہے، اس لئے وہم میں پڑ جاتا ہے، اور اس سے الحاد والوں کو فائدہ پہنچتا ہے کہ حدیث سے لوگوں کا اعتماد ختم کریں، تو امام طحاوی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ میں نے مختلف احادیث کو الگ الگ محل کے ساتھ بیان کر کے ترجیحات قائم کر کے اس تاثر کو ختم کرنے کی کوشش کی ہے کہ حدیثوں میں تعدض نہیں ہے، امام طحاوی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ میں نے یہ تاثر ختم کرنے کے لئے یہ کتاب لکھی ہے تاکہ تعدض کا تاثر ختم ہو اور یہ بتایا جائے کہ یہ حدیث اس موقع کی ہے اور اس کا محل یہ ہے، یہ رائج ہے اور یہ مرجوح ہے، اور یہ نسخ ہے اور یہ منسوخ ہے، اور ہر حدیث اپنی جگہ صحیح ہے، میں نے یہ بتانے کی کوشش کی اور بڑی کامیابی سے بتائی بھی ہے، امام طحاوی رحمہ اللہ کا یہ کمال ہے کہ بڑی کامیابی سے ایک واقعہ کی تعدض حدیثوں کا الگ الگ محل بیان کر کے انہوں نے یہ بتایا بھی ہے کہ شدید یہ چند حدیثیں منسوخ ہوں، باقی ساری رائج مرجوح ہوں یا اس میں ایک کا تحمل یہ ہے ایک کا یہ ہے۔

میرے خیال میں اگر تیسری صدی ہجری میں یہ صورت حال تھی تو آج کی پندرہویں صدی میں بھی یہی صورت حال ہے اور اس سے کہیں زیادہ ہے، امام طحاوی رحمہ اللہ تیسری صدی کے آخر میں اور چوتھی صدی ہجری کے آغاز کے بزرگ ہیں، اگر تیسری صدی کے آخر میں یہ صورت تھی کہ حدیثوں کا ظاہری تعدض اور ظاہری اختلاف و تناقض لوگوں میں شکوک و شبہات کا باعث بنتا تھا اور ملحدین کو فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا تھا تو میرے خیال میں آج بھی مدرسے میں اس ذوق کو سامنے رکھنے کی ضرورت ہے کہ ہم احادیث کے تعدض کو جھگڑے کے لئے استعمال نہ کریں، اس میں تطبیق اور ہم آہنگی کے پہلو کو نمایاں کرنے کی کوشش کریں جو ہمارے سب سے بڑے امام، امام طحاوی رحمہ اللہ کا موقف ہے۔

تیسری بات حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے حوالے سے کروں گا، حضرت شاہ ولی اللہ کے

نزدیک تو حدیث کا بالکل ایک الگ تصور ہے، کہتے ہیں کہ حدیث تمام علوم دینیہ کا ماخذ اور سرچشمہ ہے، فرمادے ہیں کہ ماخذ تو تمام چیزوں کا حدیث ہے، حتیٰ کہ قرآن کا ماخذ بھی حدیث ہے، قرآن کی یہ آیت قرآن کی آیت ہے، ہمارے پاس اس کی دلیل حدیث ہی ہے، یوں سمجھ لیجئے کہ شاہ صاحب فرمادے ہیں کہ اس سے قرآن بھی مستنبط ہوتا ہے اور سنت بھی مستنبط ہوتی ہے، اور فقہ بھی مستنبط ہوتی ہے، اصل ماخذ اور اساس علم حدیث ہے، شاہ صاحب رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ اس سے تمام علوم مستنبط ہوتے ہیں، شاہ صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک حدیث کا درجہ تو یہ ہے کہ قرآن پاک کی تشریح بھی ہے اور قرآن پاک کا ماخذ بھی ہے، شاہ صاحب نے اپنی کتاب ”حجۃ اللہ البالغہ“ میں جو علم اسرار دین پر لکھی ہے، علم اسرار دین کو علم حدیث کا شعبہ بتایا ہے، علم حدیث کے چار شعبے کئے ہیں، چوتھا شعبہ ان میں اسرار دین اور علم حکمت ہے، شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آج کے دور میں اور آئندہ دور میں علماء پر واجب کیا ہے؟ فرماتے ہیں کہ قرآن پاک کے اعجاز کا ایک پہلو یہ تھا کہ قرآن پاک فصاحت و بلاغت میں تمام کلاموں سے برتر ہے، یہ کلام الملوک ملوک الکلام بادشاہ کا کلام ہے، اور بادشاہی درجہ کا ہے، فصاحت و بلاغت میں اللہ تعالیٰ کا کلام تمام کلاموں میں برتر ہے، کہتے ہیں کہ ایک دور وہ تھا جو گزر گیا، لوگوں نے دلائل دئے، کوئی دلائل کا جواب نہیں دے سکا، قرآن پاک کے مقابلہ میں کوئی آیا، لیکن قرآن پاک کے اعجاز کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے جس کے بدلے میں شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آئندہ زمانے میں بات کرنے کی ضرورت ہے، وہ یہ کہ قرآن پاک نے سوسائٹی کے لئے جو ضوابط و قوانین پیش کئے ہیں، سوسائٹی کے مصالح کے پیش نظر، سوسائٹی کی ضروریات کے پیش نظر ایسے مکمل ضوابط اور قوانین کوئی نہیں پیش کر سکتا، کسی انسان کے بس کی بات نہیں ہے کہ وہ قرآن پاک جیسے قوانین اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسے احکام و ضوابط وضع کرے جو سوسائٹی کے منافع کے لئے ہوں، فائدہ کے لئے ہوں، مصلحت کے اعتبار سے سوسائٹی کی ضروریات کے اعتبار سے جتنا مکمل قانون قرآن پاک کا ہے اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے، دنیا میں کوئی اور نظام اور قانون اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ:

وَجَبَّ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَثْمَةِ مِنْ يَوْضَحِ وَجْهِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْإِعْجَازِ وَالْآثَارِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنَّ شَرِيعَتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْمَلَ الشَّرَائِعِ وَأَنَّ إِتْيَانِ مِثْلِهِ بِمِثْلِهَا مُعْجَزَةٌ عَظِيمَةٌ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ۔

یعنی علماء پر واجب ہے کہ قرآن پاک اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور قوانین کی حکمت، ان کی فلاسفی، ان کا نفع، ان کی مصلحت، سوسائٹی کے لئے ان کی ضرورت اور سوسائٹی میں اس کے اثرات، یہ واضح کئے جائیں، آج کی یہ ضرورت ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ حدیث پڑھنے پڑھانے والے کو شاہ صاحب کا یہ سبق بھی اگرچہ تین سو سال کے بعد ہے، یہ کر لینا چاہیے کہ حدیث بیان کرتے ہوئے ہم آج کے زمانے کے مطابق اس پہلو کو ٹیچ کریں کہ اس کا یہ فائدہ ہے، اس پر عمل نہ کرنے کا یہ نقصان ہے اور عمل کا یہ فائدہ ہے، تو یہ حکمت اور اس کی لم و سر بیان کرنا یہ بھی تدریس حدیث کی ضروریات میں ہے۔

ایک بات کہہ کر میں لہذا بہت ختم کروں گا کہ حدیث کی تدریس کے تقاضوں میں ایک تقاضا میری طالب علمانہ رائے میں یہ بھی ہے کہ آج کی جدید تحقیقات کو سامنے رکھا جائے، حدیث کے مدرس کو جدید تحقیقات کا مطالعہ کرنا چاہیے اور تطبیق دینی چاہیے، جیسی باتیں آپ کو ملیں گی، میں مثال کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ کچھ دن پہلے یہ حدیث اتفاق سے سبق میں آئی کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ماں کے پیٹ میں نطفہ چالیس دن ٹھہرتا ہے، پھر غلہ ہوتا ہے، پھر مضغ ہوتا ہے، فرشتہ تو پہلے دن سے ہی مقرر ہو جاتا ہے، جب سے نطفہ ٹھہرتا ہے، پہلے دن ہی فرشتے کی ڈیوٹی لگ جاتی ہے، وہ رپورٹ دیتا رہتا ہے کہ اے اللہ! چالیس دن گزر گئے، اے اللہ! دوسرا چلہ گزر گیا، اس کے بعد روح کا تعلق جوڑنے سے پہلے اللہ پاک کچھ چیزوں کو لکھواتے ہیں اور اس کی فائل فیتی ہے کہ رزق کتنا ہے، عمر کتنی ہے، اس کی صحت، سقم کیا ہے، شقی ہے یا سعید، کس کی نگری کا ہے اور کس کھاتے میں جائے گا، یہ کچھ سوالات وہیں لکھوائے جاتے ہیں اور یہ روح کا کنکشن دینے سے پہلے فائل فیتی ہے، پوری زندگی کا پروگرام لکھوایا جاتا ہے، اور پھر روح کا تعلق جسم کے ساتھ جوڑنے کا آؤر ہوتا ہے، میں نے اس

پر کہا کہ بات سنو! آج کی جو سائنس ہے وہ کہتی ہے انسان کے جین میں اس کا پروگرام فیڈ ہے، ہماری رسائی ہو گئی ہے مگر پڑھ نہیں پڑے ہیں، جس دن پڑھ لیا تو اس دن پتہ چل جائے گا کہ اس کے چالیسویں سال میں کیا ہونا ہے؟ اور دسویں سال میں کیا ہونا ہے؟ اور ہم بہت سا بندوبست پہلے سے کر لیں گے، تو کیا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کا اعجاز نہیں ہے کہ آپ نے یہ بات چودہ سو سال پہلے فرمادی تھی کہ بھی! سدا پروگرام پہلے بن جاتا ہے، فیڈ ہو جاتا ہے اور قائل بن جاتی ہے، یہ چھوٹی سی بات ذہن میں آگئی، میں سمجھتا ہوں کہ آج کی جدید تحقیقات کو سامنے رکھنا اور طلبہ کو ان سے متعارف کرانا اس سے حدیث پر ایمان بھی بڑھے گا اور تفہیم بھی بڑھے گی۔ (امام اشرفیہ رحمہ اللہ جون ۲۰۰۹ء)

اور ان کے بیٹے مولانا محمد خان صاحب ای ٹی کے سید مدرس حدیث کے حوالے سے لکھے ہیں:

موجودہ دور میں مختلف فکری عوامل کے تحت جو ایک عمومی نفسیات بنی ہے اور ایک عمومی ذہن بنا ہے وہ اصل اور فرع کے اس تعلق کو پوری طرح سمجھنا چاہتا ہے کہ کیسے قرآن نے ایک بات کہی ہے اور حدیث نے اس پر احکام مرتب کئے ہیں، کیسے قرآن نے ایک اصول بیان کیا ہے اور حدیث میں اس پر فروع متفرع ہوئے ہیں، کیسے قرآن نے ایک عمومی رہنما اصول دیا ہے اور اس کی حکمت کی روشنی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیسے بے شمار حکیمانہ فقہی اور علمی فروع و جزئیات اس پر مرتب کی ہیں، میرے خیال میں یہ ایک ایسا پہلو ہے کہ حدیث کے طلبہ کو بھی اور حدیث کے معانی و مطالب طلبہ تک پہنچانے والے اساتذہ کو بھی بطور خاص اس کو غور و فکر کا موضوع بنانا چاہیے۔

میں نے عرض کیا کہ اصولاً سب اہل علم یہ ملتے ہیں کہ حدیث قرآن کی شرح ہے اور بہت سی اہم جگہوں پر اس کی تفصیلات بھی اہل علم نے بیان کی ہیں، میرے خیال میں اس دور کے فکری مزاج کی یہ ضرورت ہے کہ ہم ہر ہر حدیث کو اور ہر ہر روایت کے حوالے سے یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کی کن ہدایت سے قرآن مجید کے کن اشارات سے اور کن تلمیحات سے اس بات کو اخذ کیا ہے، ظاہر بات ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس علو ذہنی کے ساتھ اور جس رسائی کے ساتھ قرآن مجید سے مطالب کو اخذ کر کے بیان کریں گے اس کی کوئی دوسرا آدمی

صلاحیت نہیں رکھتا، تو اگر ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخذ کئے ہوئے معانی کا تعلق سمجھنے کی کوشش کریں گے تو یہ چیز طلبہ کے لئے اور اہل علم کے لئے اپنے فہم کی سطح کو بلند کرنے اور حکمت دین میں گہرائی اور بصیرت پیدا کرنے کا ایک بہت موثر ذریعہ ہیئت ہوگی۔

(ماہنامہ اشرفیہ، جون ۲۰۰۹ء)

تدریس حدیث اور عصر حاضر کے تقاضے

حضرت مولانا مفتی محمد زاہد صاحب بن شیخ الحدیث حضرت مولانا نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ

حضرت مفتی صاحب نے ۱۵ فروری ۲۰۰۹ء کو الشریعہ اکلوی میں ”عصر حاضر میں تدریس حدیث کے تقاضے“ کے موضوع پر منعقدہ سیمینار کے لئے ایک قیمتی مقالہ لکھا تھا جسے قدیمین کی خدمت میں بخندف بعض اجراء پیش کیا جا رہا ہے:

عصر حاضر کے تقاضوں کی تکمیل میں حدیث کے کردار کو موثر طور پر بروئے کار لانے کے لئے جو بھی حکمتِ عملی وضع کی جائے گی، اس میں تدریس کا پہلو نمایاں اہمیت کا حامل ہوگا، اس لئے کہ کسی بھی منصوبے کی تکمیل اور کسی حکمتِ عملی سے مطلوبہ نتائج اخذ کرنے کے لئے رجالِ کار کا وجود ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے، اور رجالِ کار کی تیاری میں تدریس اور طریقہ ہائے تدریس بنیادی عنصر ہوتے ہیں، ہمارے ہاں دینی مدارس کے نصاب پر تو کافی بحث ہوتی ہے، تدریس پر بہت نسبتاً کم ہوتی ہے، آج کی مجلس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تدریس کو بنیادی موضوع بنایا گیا ہے، اپنی گفتگو کو مرکوز رکھنے کی خاطر یہاں صرف دینی مدارس و جامعات میں ”تدریس حدیث“ کی بات کی جائے گی، اس لئے کہ عصری جامعات کے مقابلے میں ان مدارس کی تدریس حدیث مولود کی مقدار، تدریس میں گہرائی اور دین کے اصل مصادر سے استفادے کے لئے درکار بنیادی صلاحیت جیسی خصوصیات کی وجہ سے امتیازی حیثیت رکھتی ہے، اس لئے اس میں بہتری پیدا کرنے کے نتائج بھی زیادہ موثر اور بہتر ہو سکتے ہیں، دینی مدارس میں ”تدریس حدیث“ سے ہماری مراد صرف دورہ حدیث کی تدریس نہیں ہے، بلکہ بالکل ابتدائی درجات سے لے کر تخصص فی الحدیث تک تمام درجات میں تدریس ہمارے موضوع بحث سے متعلق ہے، اس لئے اس گفتگو میں بعض ایسے تحقیقی کاموں کا بھی تذکرہ آجائے گا جن کی اس زمانے میں ضرورت ہے۔

{۱}

علم حدیث ایک بڑا وسیع کیوس رکھنے والا علم ہے جس کی کوکھ سے کئی مستقل علوم نے جنم لیا ہے اور اس میں وسعت اور پھیلاؤ کے بے شمار امکانات موجود ہیں، لیکن ہمارے ہاں انداز تدریس کے بعض پہلو ایسے ہیں جن کی وجہ سے علم حدیث کی وسعت، گہرائی اور اس کے امکانات طالب علم پر واضح نہیں ہو پاتے، جس کی وجہ سے تحصیل علم سے فراغت کے بعد کی زندگی میں بھی وہ اس مہدک علم میں قابل ذکر کام سرانجام نہیں دے پاتا، طرز تدریس کی ان خامیوں میں پہلی چیز یہ ہے کہ ہمارے ہاں عموماً درس حدیث کا بیشتر حصہ اور پڑھانے والے کا زیادہ زور یا تو فقہی احادیث پر صرف ہوتا ہے، یا چند کلامی مباحث پر جو ایک تو ہمارے دور میں مردہ ہو چکی ہیں اور ان کی جگہ کئی نئی تہذیبی بحثوں نے لے لی ہے، دوسرے ان میں اختلاف بھی عموماً لفظی ہوتا ہے، اس طرح سے حدیث کا یہ درس عملاً کچھ ”علم کلام“ اور کچھ ”الفہم القادح“ کا درس بن کر رہ جاتا ہے، پھر احادیث احکام میں بھی توجہ کا محور عبادات وغیرہ کے چند مسائل ہی رہتے ہیں، احادیث احکام کا بڑا حصہ جو معاملات، سماجیات، سیاسیات، قانون، بین الاقوامی تعلقات وغیرہ سے متعلق ہے، وہ توجہ کا مستحق نہیں بن پاتا، بعض اوقات نسبتاً کم اہمیت رکھنے والے مسئلے پر ضرورت سے کہیں زیادہ وقت صرف کیا جاتا ہے، مثال کے طور پر بعض اوقات قضائے حاجت کے دوران استقبل واستدبیل قبلہ کے مسئلے پر استاذ کے کئی کئی دن صرف ہو جاتے ہیں، حالانکہ اسی میں سے کچھ وقت بچا کر اس سے اہم کسی مسئلے پر صرف کیا جاسکتا تھا، پھر گفتگو کا انداز بھی کچھ ایسا ہوتا ہے جس سے محسوس ہوتا ہے کہ حنفی، شافعی (مثلاً) دو مد مقابل پڑھیں برسریکھ ہیں، اس کے نتیجے میں طالب علم کے اندر بحث و تحقیق کا صحت مند رجحان پروان چڑھنے اور علمی منہج تحقیق کا نمونہ سامنے آنے کے بجائے اس کی شخصیت میں مناظرانہ انداز کے ایسے بیج بوئے جاتے ہیں جو بعض اوقات زندگی بھر اس کا ساتھ نہیں چھوڑتے، اور اس سے طالب علم کی علمی شخصیت ہمیشہ کے لئے تباہ ہو جاتی ہے، یا کم افلاحت کی حامل رہ جاتی ہے، حالانکہ جن ائمہ اور بزرگوں کی تائید یا اجلاء میں بظاہر ایسا کیا جاتا ہے، خود ان کا اپنا طرز عمل یہ نہیں تھا، ان ائمہ کی بات تو بہت دور کی ہے ماضی قریب کی معروف علمی شخصیت شیخ الہند مولانا محمود الحسن

رحمہ اللہ کا جو طرزِ عمل ان کے شاگرد مولانا مناظر احسن گیلانی نے اپنی چشم دید گواہی کی بنیاد پر لکھا ہے وہ قابلِ توجہ ہے، یہ بات تو اہل علم جانتے ہیں کہ مولانا رشید احمد منگھوئی، مولانا یعقوب نانوتوی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن وغیرہ کے درسِ حدیث میں اس طرح سے تقریریں نہیں ہوتی تھیں جیسے آج کل ہوتی ہیں، یہ سلسلہ علامہ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ سے شروع ہوا، شاہ صاحب علم کے بحرِ زلزلہ تھے، جو موضوع چل پڑتا اس پر علم کا بند کھل جاتا، بعد میں ہم جیسے لوگوں نے یہی کام بکثرت شروع کر دیا، بہر حال اسی سلسلے میں مولانا مناظر احسن گیلانی رحمہ اللہ شیخ الہند رحمہ اللہ کا یہی طرزِ اختصار نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”جب کوئی حدیث آجائی جو بظاہر مفہوم کے لحاظ سے قطعی طور پر حنفی مذہب کے خلاف ہوتی اور پڑھنے والا طالب علم خود رک کر دریافت کرتا یا دوسرے طلبہ پوچھتے ”حضرت یہ حدیث تو لام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے قطعاً خلاف ہے؟“ جواب میں مسکراتے ہوئے بے ساختہ شیخ الہند رحمہ اللہ کی زبان مہلک سے یہ الفاظ نکلتے: ”خلاف تو ہے بھائی! میں کیا کروں؟ ہاں آگے چلے“۔ (دراہم و دینار میں بیچے ہوئے دن ۱۸۸)

بظاہر کہنے کا مقصد یہ تھا کہ یہ کوئی اچھبے کی بات نہیں ہے، اجتہادی اختلافی مسائل میں تو ایسا ہوتا ہی ہے کہ ہر فریق کے پاس کوئی نہ کوئی دلیل ہوتی ہے اور ہر فریق کی دلیل بظاہر دوسرے فریق کے خلاف ہوتی ہے، اس لئے ایسے مسائل میں یہ توقع رکھنا کہ ہمارے خلاف کوئی دلیل نہ ہو، کا مطلب یہ بنتا ہے کہ دلیل صرف ہمارے پاس ہو، دوسرے فریق کے پاس نہ ہو، اگر ایسا ہوتا تو اس مسئلے میں اختلاف ہی کیوں ہوتا۔

تدریس کا یہ طرزِ عمل جو حدیث کے لئے مختص وقت اور صلاحیتوں کا بڑا حصہ چوس جاتا ہے، درحقیقت درسگاہ سے باہر کے بعض عوامل کا نتیجہ ہے، اصل محرکہ کہیں اور پیا ہوتا ہے، لیکن ہر فریق کی درس گاہیں اس محرکہ کے لئے اسلحہ ساز فیکٹریں اور فوجی ٹریننگ کے ادارے بن جاتے ہیں۔

ہوا یوں ہے کہ عہدِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد متعدد علاقوں میں جا کر کبار صحابہ اور فقہائے محلہ میں سے بڑی شخصیات آہل ہو گئیں جنہوں نے وہاں عملی طور پر بھی لوگوں کو دین سکھایا جیسا

کہ انہوں نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے سیکھا تھا اور علمی طور پر بھی بہت سے شاگرد تیار کئے جن سے آگے فیض پھیلا، ان فیض یافتگان میں بڑے بڑے فقہاء بھی شامل تھے، یوں مصر، شام، عراق اور حجاز وغیرہ میں دین پر عمل کی مختلف شکلیں رائج ہو گئیں، اور تعلیم و تعلم کے مستقل سلسلے قائم ہو گئے، بنیادی طور پر یہی چیز آگے چل کر اختلاف فقہاء کی ایک اہم بنیاد بنی، دین پر عمل اور فقہی آراء میں یہ تنوع حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ کے دور تک کھل کر سامنے آچکا تھا۔

صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے پوتے قاسم بن محمد رحمہ اللہ نے جب اس تمنا کا اظہار کیا کہ کاش یہ اختلاف نہ ہوتا، تو عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ نے انہیں ٹوکتے ہوئے فرمایا کہ: مجھے سرخ اونٹوں کا لالچ دیا جائے، تب بھی میں اس اختلاف کے نہ ہونے کی کبھی تمنا اور آرزو نہیں کروں گا، اس لئے کہ اس سے امت کے لئے وسعت پیدا ہوتی ہے۔ (جانبان العلم، صفحہ ۸۰/۲)

آج مغربی دنیا اپنے ہاں کے تنوع پر بڑا ناز کرتی ہے لیکن تنوع کے حسن کو سب سے پہلے ان فقہاء نے اسلامی تعلیمات سے سمجھا ہیں، عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ وہ شخصیت ہیں جنہوں نے سرکاری مراسلے کے ذریعے تدوین حدیث کا کام شروع کرایا تھا اور متعدد جلیل القدر محدثین نے ان کے فرمان کے مطابق حدیث کے مجموعے تیار بھی کئے تھے، اگر حدیث کے کسی مجموعے کا یہ مصرف ہوتا کہ اس کو بنیاد بنا کر پہلے سے چلے آ رہے فقہی تنوع کو ختم کیا جائے تو عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ یہ حکم جاری کرتے کہ میرے تیار کرائے ہوئے ان مجموعوں کو حکم اور فیصل مان کر جو بات اس میں نہ ہو اسے رد کر دیا جائے، لیکن انہوں نے نہ صرف ایسا نہیں کیا بلکہ اس کے برعکس اپنی خلافت کے زیر نگین تمام بلاد و امصار میں مراسلہ لکھوایا کہ ہر علاقے کے فقہاء جس چیز پر مجتمع ہوں اس علاقے میں اسی کے مطابق فیصلے کئے جائیں۔ (سنن مدنی باب اختلاف احمد حدیث نمبر ۴۳۰۰)

تدوین حدیث ہی کے سلسلے میں ایک بڑا نام امام مالک رحمہ اللہ کا ہے، ان کی ”الموطا“ کو بجا طور پر صحیح ستہ کی ماں کہا جاتا ہے، ان کے سامنے بھی خلیفہ وقت کی طرف سے پیشکش کی گئی کہ موطا کو بطور قانون خلافت کے زیر نگین تمام علاقوں میں نافذ کر کے لوگوں کو اس پر عمل کا پابند کر دیا جائے، لیکن

لام مالک رحمہ اللہ نے اس سے منع کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگوں تک پہلے بہت ہی باتیں پہنچ چکی ہیں، صحابہ رضی اللہ عنہم کے اقوال میں سے جو باتیں ان تک پہنچ چکی ہیں، ان کی پیروی وہ اختیار کر چکے ہیں، اب جن چیزوں کو وہ لہنا چکے ہیں ان سے انہیں روکنا بڑا گراں امر ہوگا، اس لئے لوگوں کو اپنی حالت پر عید بنے دیجئے اور ہر خطے کے لوگوں نے اپنے لئے جس رویہ عمل کو اختیار کر لیا ہے اسے یونہی رہنے دیجئے۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ علم حدیث جیسے مہدک اور توسع اور تنوع رکھنے والے علم کا آخری دور میں یہ بڑا عجیب و غریب مصروف نکالا گیا ہے کہ اسے فقہی کشتی کا ایک میدان بنالیا گیا اور ایک دوسرے کا سر کچلنے کے لئے اس سے ہتھوڑے کا کام لیا جانے لگا ہے، یہ بات میں کسی خاص مکتب فکر کے ہدف میں نہیں کہہ رہا بلکہ تقریباً تمام مکتب فکر میں اس طرح کے رویے موجود ہیں، اور یہ وہاں پاکستان یا برصغیر کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ عرب دنیا کی کئی یونیورسٹیوں خصوصاً بعض برہر ملکوں کی مذہبی چھاپ رکھنے والی یونیورسٹیوں میں بھی یہی کچھ ہو رہا ہے۔

اگر حدیث کی کتابت و تدوین کا یا کسی حدیثی مجموعے یا مجموعوں کا یہی مصروف ہوتا تو سب سے پہلے یہ کام اس شعبے کے مجدد عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ کرتے، محدثین کے سر تنج لام مالک رحمہ اللہ کرتے، جن کے موطا کو ایک وقت تک اصح الکتاب کہا گیا، لام بخاری رحمہ اللہ کرتے جن کی کتاب کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کا لقب دیا گیا، صحاح ستہ کے دیگر مؤلفین کرتے جن کے مجموعوں کو امت میں سب سے زیادہ تداول حاصل ہوا، لیکن علمی دنیا جانتی ہے کہ فقہی استنباطات و استدلالات کے لئے ان مجموعوں سے استفادہ تو ضرور کیا گیا لیکن فقہی اختلافات کے مکمل تصفیے اور آخری و حتمی فیصلے کے لئے انہیں استعمال نہیں کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ حدیث کے ایک سے بڑھ کر ایک مجموعے سامنے آتے رہے اور فنی مقبولیت حاصل کرتے رہے، لیکن فقہی اور عملی دنیا جوں کی توں رہی، اس میں کوئی بڑا فرق واقع نہیں ہوا۔ آج اگر ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ اسلام زمانے کے چیلنجز کا سامنا کر سکتا ہے ہر دن کا سورج جو بے شمار نئے سوالات لے کر نکلتا اور نہ معلوم کتنے سوالات چھوڑ کر غروب ہوتا ہے، ان کے قابل عمل جوابات اگر ہم اسلامی تعلیمات کی روشنی میں دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں جس کی دنیا

واقعی پیاسی ہے اور ہم پہلو عالمی بحرانوں نے اس عظیم کام کے لئے لوہا گرم کر دیا ہے، اور دنیا کی سولہ نظروں کے سامنے اسلام کا معتدل اور متوازن مقبول پیش کرنے کا بہترین موقع ہے، امت مسلمہ کے کندھوں پر پڑی ہوئی اس انسانی ذمہ داری سے ہم عہدہ برآ ہونا چاہتے ہیں تو قرآن کے ساتھ ساتھ ہمیں حدیث کا وسیع ترین تناظر میں مطالعہ کرنا ہوگا، اس مقصد کے لئے ہمیں اپنے طرز عمل پر نظر ثانی کرنا ہوگی جس کے تحت حدیث کے علم کو ایک تو ہم نے چند ابواب تک محدود کر دیا ہے، دوسرے اس کو ایسے مصرف میں استعمال کرنے لگے ہیں جو قرونِ اولیٰ کے محدثین کو کبھی نہیں سوجھا تھا، یہاں سے ہم اپنی توانائیوں کو بچانے میں کامیاب ہو جائیں تو اس بچت کی حدیث کے حوالے سے زیادہ نفع بخش جگہوں پر سرمایہ کاری ہو سکتی ہے۔

میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ درس حدیث میں فقہاء کے اقوال اور ان کے استدلالات زیر بحث نہیں آنے چاہیے بلکہ مقصد صرف یہ ہے کہ فقہی اختلاف کی جو حیثیت سلف میں متعارف تھی، وہ ذہنوں میں واضح رہے اور ان فقہی مباحث کا مقصد ہر جیت نہ ہو بلکہ مقصد محض فقہاء کے مبادک کو جلتا اور یہ معلوم کرنا ہو کہ ایک ہی موضوع پر وارد مختلف احادیث کو کن کن فقہاء نے کس طرح سمجھا، اور ان سے کیسے استدلال و استنباط کیا، انداز فکر و بیان کی اس تبدیلی سے یہی بخشش طلبہ کے لئے ایسا تطبیقی اور تمرینی مواد بن سکتی ہیں جس کے ذریعے ان میں نئے مسائل کا حل حدیث سے نکالنے کی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے۔

{۲}

قرآن کریم کی طرح حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ ایک حدیث بظاہر جس باب یا موضوع سے متعلق نظر آ رہی ہوتی ہے وہ درحقیقت صرف اسی کے ہدے میں راہ نمائی نہیں کر رہی ہوتی بلکہ اس کے علاوہ بھی زندگی کے کئی شعبوں اور پہلوؤں کے حکم کے ہدے میں اس سے اصول یا فروعی روشنی حاصل ہو رہی ہوتی ہے، اس کی ایک اہم مثال وہ حدیث مبادک ہے جس میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو عمیر نامی ایک بچے کا پالتو پرندہ مرجانے پر اس سے فرمایا تھا: یا ابا عمیر! ما فعل الثغیر؟ بظاہر ایک عام سی بات ہے جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بچے کی

دلداری کے لئے ارشاد فرمائی تھی، لیکن اپنے کئی بزرگوں سے سنا (فوری طور پر حوالہ نہیں مل سکا، اگر کوئی صاحب حوالے سے مطلع فرمادیں تو کرم ہوگا) کہ امام شافعی رحمہ اللہ نے ایک ہی رات میں لیٹے لیٹے اس حدیث سے بڑی تعداد میں مسائل کا استنباط فرمایا، چوتھی صدی ہجری کے ایک بزرگ ابن القاسم الطبری رحمہ اللہ نے اس حدیث سے مستنبط ہونے والے مسائل پر باقاعدہ ایک رسالہ لکھا جس کا کافی حصہ ابن حجر رحمہ اللہ نے فتح الباری میں اپنی طرف سے اضافات کے ساتھ نقل کرویا ہے، ابن القاسم الطبری نے اس رسالے کی وجہ تالیف ہی یہ بتائی ہے کہ بعض لوگ محدثین پر اعتراض کرتے ہیں کہ وہ اپنی کتابوں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کئی ایسی باتیں نقل کر دیتے ہیں جن کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

(فتح الباری: باب الکتابۃ للصوفی)

انہوں نے اس حدیث کو ایک مثال بنا کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بظاہر معمولی نظر آنی والی بات بھی رشد و ہدایت کا سرچشمہ ہوتی ہے۔

حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی خصوصیت کا مظہر وہ مشہور واقعہ بھی ہے جسے خطیب بغدادی نے اپنی کتاب ”الفتاویٰ والفتوح“ میں اور ابن عبد البر نے ”جامع بیان العلم وفضله“ میں اپنی اپنی سند سے نقل کیا ہے، امام ابو حنیفہ اور امام اعظم رحمہما اللہ کی موجودگی میں کوئی فقہی سول زیر بحث آتا تو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ اس کا حکم بیان فرماتے، امام اعظم رحمہ اللہ دلیل پوچھتے، تو امام ابو حنیفہ فرماتے کہ اس کی دلیل فلاں حدیث ہے جو آپ نے ہمارے سامنے اپنے فلاں شیخ کی سند کے ساتھ روایت کی تھی اور فلاں حدیث ہے جو آپ نے فلاں شیخ سے روایت کی تھی، (یاد رہے کہ اعظم حدیث میں امام ابو حنیفہ کے شیخ ہیں) گویا وہ حدیث بظاہر جس موضوع سے متعلق نظر آ رہی ہوتی، امام ابو حنیفہ اس سے ہٹ کر بھی اس سے مسائل مستنبط فرماتے جن کی طرف خود اعظم کا ذہن منتقل نہ ہوا ہوتا، اس پر اعظم فرماتے: یا معشر الفقہاء! أنتم الأطباء ونحن الصيادلة، یعنی ہم محدثین کی حیثیت پسند ہیں اور روایت کے سائنسٹ کی ہے اور تم فقہاء کی حیثیت طبیب کی ہے جو جانتا ہے کہ کونسی دوائی کہاں کہاں اور کیسے استعمال ہو سکتی ہے۔ (بھی بلکہ: ۴۷/۲، جامع بیان العلم وفضله: ۴۷/۲)

محدثین کے طبقے میں امام بخاری رحمہ اللہ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے حدیث

نبوی کے اس اہم پہلو کو اپنے منہج تالیف کا باقاعدہ ایک حصہ بنا کر اپنے قاری کے اندر طبابت کی یہ شان پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، چنانچہ وہ ایک ہی حدیث مختلف جگہوں پر مختلف عنوانات کے تحت روایت کرتے ہیں، بعض مواقع پر استدلال کے لئے صریح اور واضح طور پر متعلقہ حدیث کو چھوڑ کر بظاہر بالکل غیر متعلقہ باب کی حدیث لے آتے ہیں، اس طریقے سے وہ حدیث کی زرخیزی، زندگی کے مختلف شعبوں کے بارے میں راہنمائی کے لئے اس کے امکانات کو اپنے قاری کے ذہن میں راسخ کرنا اور اسے اس کے استعمال کا عادی بنانا چاہتے ہیں۔

ہمارے قریب زمانے کے محدثین میں حضرت مولانا بدر عالم میرٹھی رحمہ اللہ کے اندر اللہ تعالیٰ نے لام بخاری رحمہ اللہ والی صلاحیت بطور خاص ودیعت فرمائی تھی جس کا سب سے زیادہ مظاہرہ ان کی کتاب ”ترجمان الہ“ میں ہوا ہے، اس میں انہوں نے یہ کام کیا ہے کہ ان کے دور میں جو فکری و اعتقادی مسائل لکھے پڑھے حلقوں میں زیرِ مباحثہ تھے، ان کے جوابات حدیث کی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اور اس سلسلے میں انہوں نے اپنا مولود کتب حدیث کے صرف کتاب الایمان وغیرہ سے حاصل نہیں کیا، بلکہ پورے ذخیرۂ احادیث سے چھان چھان کر حاصل کیا ہے، عنوان وہ اپنے زمانے کے پیدا شدہ سوالات سے لیتے ہیں اور اس کے تحت حدیث ایسی جگہ اور ایسے باب سے لاتے ہیں جس کی طرف عام قاری تو کجا، حدیث سے مزاوت رکھنے والوں کا ذہن بھی اس طرف منتقل نہیں ہو پاتا، لیکن جب اس حدیث کو اس سوال اور عنوان کے تحت دیکھتے ہیں تو بلا تکلف اس سے اس سوال کا جواب مل رہا ہوتا ہے۔

آج کے دور نے جو معاشی، سیاسی، قانونی، بین الاقوامی امور سے لیکر خاندانی اور نجی زندگی تک کے بارے میں عملی اور فکری سوالات پیدا کر دیے ہیں، ان کے جوابات کے لئے حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس صلاحیت اور زرخیزی سے فائدہ اٹھایا جانا ضروری ہے، اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ ہم اپنے تدریسی نظام میں شعوری طور پر اس بات کی کوشش کریں کہ طلبہ کے اندر یہ صلاحیت پیدا ہو، اس مقصد کے لئے ہمیں چند کام کرنا ہوں گے:

(۱) ہمارے دینی مدارس میں آخری دو درجے ایسے ہوتے ہیں جن میں حدیث کی تدریس نقطہ عروج

تک پہنچ جاتی ہے، طالب علم کے ان تک پہنچنے سے پہلے پہلے عصر حاضر میں لٹھنے والے سوالات بالخصوص سوشل سائنسز سے متعلق سوالات سے مناسب حد تک آگاہی ہو جانی چاہیے، اول تو وفاق المدارس کو اس سلسلے میں سوچنا چاہیے اور وہ اگر ایسا نہیں کر پاتا تو کم از کم بڑے جامعات اس سلسلے میں اپنے طور پر قدم اٹھا سکتے ہیں، خاص طور پر ان سالوں میں جن کا امتحان وفاق لیتا ہے، ہر مرحلے کے پہلے سال کا امتحان ابھی تک وفاق نہیں لے رہا، اس کے برقرار رہنے کے حق میں ایک دلیل یہ بھی دی جا رہی ہے کہ اس طرح سے چند لوگوں کی سطح پر سہی، اس طرح کے انتظامات کی توقع کی جاسکتی ہے، جب تک طالب علم موجودہ دور کے سوالات اور ان کے فکری اور تہذیبی پس منظر سے ہی آگاہ نہیں ہوگا بلکہ اس طرح کے موضوعات سے متعلقہ لب و لہجے سے واقف نہیں ہوگا، اس وقت تک اگلا کام ناممکن تو نہیں، خاصا مشکل ضرور ہو جائے گا۔

ایک ریاست میں فرد کی کیا حیثیت ہونی چاہیے؟

فرد اور ریاست کے حقوق کن بنیادوں پر استوار ہونے چاہیے؟

معاهدہ عمرانی کیا ہوتا ہے اور اسلام کا نقطہ نظر ان کے بدلے میں کیا ہے؟

طلب درس کی قوتیں کیا ہیں؟ اور معیشت کو کس حد تک ان کے رحم و کرم پر چھوڑا جاسکتا ہے؟

دولت کی پیدائش اور تقسیم میں ریاست کا کردار کیا ہونا چاہیے؟

ذر کی زمانی قدر کس حد تک قابل اعتبار ہے؟

اس طرح کے بے شمار سوالات ہیں جن سے اور ان کے پس منظر سے ہمارا طالب علم آگاہ نہیں ہوتا، حالانکہ اس طرح کئی سوالات کے صرف عنوانات نئے ہوتے ہیں، وگرنہ قدیم فقہاء و متکلمین کے ہاں وہ بحثیں موجود ہوتی ہیں، اگر طالب علم ان چیزوں سے کسی قدر واقف ہو چکا ہو تو حدیث کی روشنی میں ان موضوعات پر اس کے سامنے بات کرنا کافی آسان ہو سکتا ہے، بلکہ

ذہین طالب علم تو بہت سے سوالات کے جوابات خود ہی حاصل کر لے گا۔

(۲) اساتذہ کرام درسی حدیث کے دوران موقع بموقع طلبہ کو بتاتے رہیں کہ کون سی حدیث کس طرح عصر حاضر سے تعلق رکھنے والے فلاں مسئلے پر روشنی ڈال رہی ہے، مثلاً آج بہت سے مسلمان ایسے ممالک میں آباد ہیں جہاں وہ اقلیت میں ہیں، انہیں وہاں عرف، رواج اور نظام کے بدلے میں کیا رویہ اختیار کرنا چاہیے؟ کیا بالکلیہ وہاں کے نظام کو مسترد کر کے اس کے خلاف بغاوت کر کے اللہ کی پیدا کرئی چاہیے اور پہلے سے چلے آنے والے ڈھانچے کو کہہ دینا چاہیے کہ اگر ہم نہیں تو تم بھی نہیں، کیا اسے بالکل تپٹ کر کے خلا پیدا کر دینا چاہیے یا کوئی اور راستہ بھی ہو سکتا ہے؟

مکی دور کی احادیث، اسی طرح سے ان صحابہ رضی اللہ عنہم کے بدلے میں احادیث سے جو کسی دینی مصلحت کے تحت مستضعفین میں سے ہونے کی وجہ سے ہجرت نہیں کر سکے تھے، اس پر روشنی ڈی سکتی ہے۔

لید العقبہ اور بیعہ العقبہ سے متعلق جہاں کہیں احادیث آتی ہیں وہاں طلبہ کی توجہ اس طرف مبذول کرائی جاسکتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ میں جو سب سے پہلی ریاست قائم فرمائی ہے وہ کسی عسکری انقلاب پر مبنی نہیں تھی، بلکہ اس کی بنیاد دو معاہدوں پر تھی:

سب سے پہلا اور اسامی معاہدہ تو یہی بیعت عقبہ ہے جس کے ایک فریق تو اوس و خزرج کے مختلف خاندانوں کے نمائندہ حضرات تھے اور دوسرا فریق خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تھے، اس معاہدے کے محرک اول بھی اوس و خزرج ہی تھے، طلبہ کی توجہ ہم صحیح بخاری ہی میں مروی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی اس روایت کی طرف بھی مبذول فرماتے ہیں جس میں وہ بتلاتی ہیں کہ ان کی باہمی جنگوں کے ذریعے درحقیقت اللہ تعالیٰ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے راہ ہموار کی تھی کہ ان میں ان کے بڑے بڑے سردار مارے گئے، قوت کا خلا پیدا ہو چکا تھا اور جنگوں سے تنگ آکر مشترکہ قیادت کی ضرورت کا احساس بھی پیدا ہو چکا تھا، اس ضرورت کی

تکمیل کے امکانات بھی انہیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں نظر آتے تھے۔ دوسرا اہم معاہدہ ”میثاق مدینہ“ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ تشریف آوری کے بعد فرمایا اور اس کے ذریعے دیگر کئی قبائل بھی اس ریاست کا حصہ بن گئے۔ ریاست مدینہ کی اساس کے ہمارے میں یہ بنیادی بات اگر ذہن میں بیٹھ جائے تو دوسرے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں، اور یہ بات کئی جگہوں پر کام دے سکتی ہے، یہ تو محض ایک مثال ہے مزید مثالیں عرض کی جائیں تو بات کافی لمبی ہو جائے گی۔

عرض کرنے کا مطلب یہ ہے کہ جہاں جہاں جس حدیث سے عمر حاضر کے کسی مسئلے پر روشنی پڑتی ہو، طلبہ کی اس طرف توجہ مبذول کرائی جائے، اور جہاں ضرورت ہو، وہاں متعلقہ سوال اور بحث کے پس منظر سے بھی انہیں آگاہ کیا جائے، اس طرح ان کے اندر مزید فکر و استنباط کی صلاحیت پروان چڑھے گی، اس میں کوئی شک نہیں کہ وفاق کا امتحان دینے والے طلبہ کی خاطر امتحانی نقطہ نظر اس طرز تدریس میں مشکلات کا باعث ہو سکتا ہے، اس لئے جب تک وفاق اس پہلو سے مناسب فیصلے نہیں کر پاتا، جہاں تک ممکن ہو اس حد تک تو یہ کام کرنا چاہیے۔

(۳) ہمارے مدارس میں دورۂ حدیث شریف میں ایک مرحلہ کتب حدیث کے سرد اور تلاوت کا ہوتا ہے، اس طرز کے حق اور مخالفت میں مختلف دلائل دئے جاتے ہیں، یہاں ان سے بحث مقصود نہیں، یہاں یہ عرض کرنا مقصود ہے کہ اگر یہ طریقہ جاری رکھنا ہو تو اس کا مقصد کتابیں ختم کرنے کی رسمی کار روائی نہ ہو، بلکہ اسے سرسری سنی، اجتماعی مطالعہ حدیث میں تبدیل کیا جائے، طلبہ سے کہا جائے کہ:

وہ درس کے اس دورانے کو اہمیت دیں۔

تہیظ ہو کر بیٹھیں۔

کاغذ یا نوٹ بک اور قلم، ترجیاً کچی پنسل ساتھ لے کر بیٹھیں۔

مختلف احادیث جو مختلف جگہوں میں گزری ہیں، ان میں جو فرق محسوس ہو اسے نشان زد کریں۔

جہاں احادیث ایک دوسرے کی تائید کر رہی ہوں، انہیں نشان زد کریں۔
 جہاں بعض طرق کے بعض الفاظ حدیث کی مختلف تشریحوں میں سے کسی خاص تشریح کی تائید کر رہے ہوں یا نئی تشریح یا توجیہ وغیرہ کی طرف آپ کا ذہن منتقل کر رہے ہوں، انہیں خواہ اشد سے ہی کے درجے میں ہو، نوٹ کریں۔

دورانِ تلاوت، حدیث سے جو نیا استنباط، خاص طور پر جو حدیث کے متعلقہ باب سے بظاہر ہٹ کر ہو، اسے نوٹ کریں۔

کسی بھی کتاب کے انفرادی مطالعے اور اس کی سرد و تلاوت میں ایک فرق یہ ہے کہ انفرادی مطالعے میں حواسِ ظاہرہ میں سے صرف آنکھیں استعمال ہو رہی ہوتی ہیں اور یہاں آنکھوں کے ساتھ کان بھی استعمال ہو رہے ہوتے ہیں، اس لئے کہ ایک طالب علم پڑھ رہا ہوتا ہے اور باقی سن رہے ہوتے ہیں، اور تعلیم کے عمل میں جتنے زیادہ حواس بیک وقت استعمال ہو رہے ہوں، وہ اتنی ہی موثر ہوتی ہے، اس لئے سرد و تلاوت کے اس مرحلے سے بہت سے مفید کام لئے جاسکتے ہیں، بالخصوص ذی استعداد طلبہ کے حوالے سے، مثلاً ایک مخصوص دورانیے مثلاً ایک ہفتے یا ایک مہینے کے درمیان ہم ان میں مقابلہ کرا سکتے ہیں کہ دورانِ تلاوت کون اس طرح کی چیزوں کو زیادہ نوٹ کر سکتا ہے، اچھی کارکردگی دکھانے والے طلبہ کی مختلف طریقوں سے حوصلہ افزائی بھی کی جاسکتی ہے۔

{۳}

حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک بہت بڑا کردار بلکہ شاید سب سے اہم کردار عام لوگوں کی نجی، گھریلو، معاشرتی، روحانی زندگی وغیرہ میں راہنمائی اور ان کے اخلاق و کردار کی اصلاح ہے، آج کا مسلمان اپنی زندگی کے ہر شعبے میں دین سے جتنا دور ہو چکا ہے بلکہ دین کے بہت سے شعبوں میں بنیادی شعور

تک موجود نہیں ہے، اس سب کا مداوا حدیث کے فیض کو عام لوگوں تک پہنچانا ہے، تجربہ یہ ہے کہ اس معاملے میں درس حدیث وغیرہ کی تاثیر درس قرآن سے بھی زیادہ ہوتی ہے، محدثین کرام نے بجا طور پر کہا ہیں کہ حدیث نبوی میں اشتغال ایک گونہ صحبت نبوی سے مستفید ہونا ہے، عامۃ الناس کی اصلاح وارشاد کے لئے حدیث کے حوالے سے جو بات ہوگی، اس پر بھی انشاء اللہ یہ بات صادق آئے گی، تجربہ یہی ہے کہ حدیث کے حوالے سے خصوصاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عملی واقعات کے حوالے سے جو بات کی جائے، اس سے نہ صرف راہنمائی ملتی ہے بلکہ عمل کا جذبہ اور داعیہ بھی پیدا ہوتا ہے، اس کی ایک واضح مثال تبلیغی جماعت اور ”فضائل اعمال“ سے دی جاسکتی ہے، جن جن اعمال کے بارے میں اس کتاب کے ذریعے حدیثیں سنیں اور سنائی جاتی ہیں وہ بہر حال ان میں کافی حد تک راسخ ہو چکے ہوتے ہیں، اس لئے ہمارے تدریس حدیث کے باقاعدہ اور مقصودی اہداف میں یہ بات شامل ہونی چاہیے کہ طلبہ کو اس کام کے لئے تیار کیا جائے اس کے لئے یہاں چند گزشتات پیش خدمت ہیں:

احادیث کا وہ حصہ جو زہد، رفق، آداب اور عام اخلاقی و عملی زندگی سے تعلق رکھتا ہے، تدریس میں اسے بھی خاطر خواہ اہمیت دی جائے، انہیں آسان ابواب سمجھ کر روا ردی میں گزرنے کا انداز اختیار نہ کیا جائے، ویسے تو پوری حدیث بلکہ ہر فن کی تدریس میں تطبیقی پہلو بڑا اہم ہوتا ہے تاکہ پڑھنے والوں کو پتا چلے کہ یہ باتیں کہاں کیسے منطبق ہوں گی، لیکن خاص طور پر ان احادیث کا ہماری بھتی زندگی کے ساتھ ربط اور جوڑ واضح کر کے دکھایا جائے تاکہ وہ عامۃ الناس کے سامنے اسی انداز سے حدیث نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو پیش کر سکیں۔

آج زندگی کو منضبط کرنے اور اسے کامیاب بنانے کے گہ ایک مستقل فن بن چکا ہے جس پر مختلف معیاروں کی بے شمار کتابیں مارکیٹ میں آ رہی ہیں، ان میں سے زیادہ تر میں ”نفیث“ کے علم سے استفادہ کیا گیا ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ احادیث مبارکہ میں اس حوالے سے اتنا مواد موجود ہے کہ اسے بنیاد بنا کر اس طرح کے موضوعات پر کتابوں کی پوری ایک سیریز تیار کی جاسکتی ہے۔

مثلاً کے طور پر مشکوٰۃ شریف کے ”باب الحذر والثانی فی الأمور“ کی حدیثوں کو ہم دیکھ

سکتے ہیں، اسی طرح توکل، تسلیم و رضا، حسد وغیرہ سے متعلق احادیث کو بالخصوص صوفیہ کی تشریح کے ساتھ دیکھا جائے تو ہمارے بہت سے نفسیاتی مسائل اور رویوں کے بحران کا، جو جگہ جگہ کامیابی کی راہ میں ہمارے پاؤں کی بیڑیاں بن جاتے ہیں، حل مل سکتا ہے، غصہ انسانی فطرت کا ایک لازمہ ہے، اسے ختم نہیں کیا جاسکتا، البتہ اسے کنٹرول کرنا ضروری ہوتا ہے، غصے کو کنٹرول کیسے کیا جائے؟ آج یہ نفسیات کا ایک اہم موضوع تو ہے ہی، اسے انتظامی علوم کے نصاب میں بھی جگہ ملنے لگی ہے، دنیا کو اس موضوع کی اہمیت کا آج احساس ہوا ہے، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اس حوالے سے چودہ صدیاں پہلے خاصا مواد موجود ہے، اور اس سلسلے میں بہت ہی قیمتی اور کارگر گہرے بتائے گئے ہیں۔

گھروں اور اولادوں وغیرہ میں باہمی اعتماد کے مسائل کیسے پیدا ہوتے ہیں؟ اور وہ کس طرح نقصان پہنچاتے ہیں؟ اور ان سے بچنے اور نمٹنے کا طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟ حسن ظن، سوء ظن، نیمہ (چغل خوری) سنی سنائی بات آگے چلانا، باہمی مشاورت وغیرہ موضوعات کی حدیثوں میں اس کے بارے میں بہت سے شاندار اصول ملتے ہیں، گھریلو زندگی بالخصوص زوجین کے تعلقات تو حدیث کا ایک اہم موضوع ہیں جس پر احادیث کی کافی زیادہ تعداد موجود ہے۔

مثال کے طور پر اس حوالے سے ایک قرآنی آیت ہے کہ {عسیٰ اُن تکرھوا شیئاً ویجعل اللہ فیہ خیراً کثیراً} (سورہ بقرہ: ۱۶۰)

”ہو سکتا ہے تم ان کی کسی بات کو ناپسند کرو اور اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے اسی میں بڑی خیر رکھی

ہو۔“

اسی طرح حدیث نبوی میں ہے کہ لَا یَفْرَکُ مُؤْمِنٌ مُّؤْمِنَةً، اِنْ کَرِهَ مِنْهَا خُلُقًا رَضِيَ

مِنْهَا آخَرَ۔ (صحیح مسلم، باب اومرہ باند)

”کوئی مومن کسی مومنہ سے نفرت کا رویہ اختیار نہ کرے، ہو سکتا ہے اس کی کوئی ایک بات اسے

ناپسند ہو تو دوسری پسندیدہ بات بھی اس میں موجود ہو۔“

انہی دو نصوص کو لیا جائے تو نہ معلوم کتنے مسائل حل ہو سکتے ہیں اور تعلقات کے کتنے بحران

ختم ہو سکتے ہیں، اس لئے کہ ان میں یہ بتایا گیا ہے کہ اشد و ہمدردی کے ساتھ برداشت کرنے کے اعلیٰ اصول کو نہ بھی لپٹانا ہو اور مفاد اور غرض ہی کے نقطہ نظر سے دیکھنا ہو، تب بھی تجزیہ بہر حال حقیقت پسندانہ اور عملیت پسندانہ ہونا چاہیے۔

یہ تو محض چند مثالیں ہیں، وگرنہ کتنی حدیثیں ہیں جن کا ہماری روز مرہ کی زندگی کی ابھی ذوروں کے ساتھ بڑا گہرا تعلق ہے، لیکن یہ احادیث تو نہ ہماری تدریسی دنیا میں اجاگر اور ہائی لائٹ ہوتی ہیں اور نہ ہی وعظ و نصیحت کی دنیا میں، اس لئے ہماری تدریس حدیث میں اس بات کی کوشش ہونی چاہیے کہ طلبہ کے اندر اس طرح کی احادیث کو سمجھنے ان سے نتائج اخذ کرنے اور انہیں تطبیقی انداز سے بیان کرنے کی صلاحیت پیدا ہو۔

دین اور انسانیت کی جو بہت اعلیٰ اخلاقی قدریں ہیں جیسے سچائی، دیانت، ولایت، عہد کی پاس داری، دھوکہ نہ دینا، اکل امول الناس بالباطل سے احتراز وغیرہ، ان کے بدلے میں قوی احادیث بھی موجود ہیں اور سیرت طیبہ میں ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان اقدار کی خاطر بڑی بڑی مصلحتوں کو قربان کیا جاسکتا ہے۔

اس کی ایک واضح مثال حدیبیہ کے معاہدے کی پاس داری کا وہ انداز ہے جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو جندل اور ابوبصیر کے بدلے میں اختیار فرمایا، آج بد قسمتی ہے یہودیوں کی طرح مسلمانوں میں بھی ایسے رویے رائج پادے ہیں کہ محض معمولی تاویلوں اور حیلوں سے ان بنیادی اصول و اقدار میں جھجک پیدا کر لی جاتی ہے، ایسے لوگ بھی مل جائیں گے جو خیر سے پیشاب کا تو ہدیک سا چھیننا بھی بدن یا کپڑوں پر دھرا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتے، لیکن دھوکا، فریب، حق تلفی کے جواز کے لئے معمولی تاویل بھی کافی ہو جاتی ہے، جب حدیث کی تدریس میں اعلیٰ اخلاقی قدروں کی اہمیت کے یہ پہلو اجاگر ہوں گے تو انہی طلبہ کے ذریعے جو کل کے دینی راہنما ہیں یہ باتیں عام مسلمانوں تک بھی پہنچیں گی۔

{۳}

ہمارے مدارس سے فارغ التحصیل ہونے والے حضرات حدیث پر مزید علمی و تحقیقی کام کرنے کے قابل ہو سکیں، اس مقصد کے لئے چند اقدامات ضروری ہیں، خاص طور پر ایسے باصلاحیت اور ذہین طلبہ جن سے مستقبل میں اس نوعیت کے کاموں کی توقع رکھی جاسکتی ہے، ان میں سب سے پہلا کام تو یہ ہے کہ طلبہ کے میول و رجحانات کو جانچنے اور اس کی روشنی میں مستقبل کی منصوبہ بندی اور اپنے لئے کسی راہ کو لہانے کے لئے راہ نمائی کا انتظام ہو۔

دوسرا کرنے کا کام یہ ہے کہ بحث و تحقیق کے مناہج و اسالیب اور جدید طریقوں سے منتخب طلبہ کو روشناس کرایا جائے اور عملی کام کرایا جائے، اگرچہ اب متعدد جامعات میں دورہ حدیث شریف کے سال میں جو تحقیقی مقالہ لکھوایا جاتا ہے، اسے ”ما لا یُدْرکُ کُلُّہ لا یُتْرَکُ کُلُّہ“ کے تحت حوصلہ افزا تو قرار دیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے خاطر خواہ نتائج عموماً برآمد نہیں ہوتے۔

اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ یہ مشق تمام طلبہ پر یکساں کی جاتی ہے، جبکہ بعض جامعات میں دورے میں طلبہ کی تعداد سینکڑوں میں ہوتی ہے، اس وجہ سے وہ طلبہ متعلقہ نگران اساتذہ کی پوری توجہ اور راہنمائی حاصل نہیں کر پاتے۔

دوسرے بہت سے اساتذہ خود اس میدان کے شائق نہیں ہوتے۔

تیسرے ایک سال میں یہ کام ”شب بھر میں پیدا بھی ہوا، بجھون بھی ہوا اور مر بھی گیا“ کا مصداق ہوتا ہے۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ یہ محنت چند منتخب طلبہ پر کی جائے اور یہ سلسلہ کم از کم خاتمہ سے شروع کیا جائے اور تدریجاً انہیں آگے بڑھایا جائے۔

(الشریف: مئی جون ۲۰۰۹ء)

طلبہ کے سوالات و اشکالات

اور ارباب مدارس کا رویہ

مولانا قاضی محمد روپس خان ایہلی صاحب تلمیذ حضرت مولانا محمد روپس کاندھلوی رحمہ اللہ نے اس موضوع پر ایک محضرہ دیا ہے، لہذا کلام اگرچہ کچھ سخت ہے لیکن متنبہ ہونے کے لئے اس کا ایک اقتباس یہاں لیا جاتا ہے۔

میں نے حضرت کاندھلوی اور مولانا رسول خان صاحب رحمہما اللہ سے حدیث پڑھی ہے، کچھ احادیث ایسی ہیں جو آج تک میری سمجھ میں نہیں آئیں، مثلاً حمیم دہری کی حدیث جو مسلم شریف میں ہے، وہ بیان کرتے ہیں کہ ہم سمندر کے سفر پر گئے اور کشتی ٹوٹ گئی، تو ہم ایک جزیرے پر جا پہنچے، وہاں ہلوں سے بھرے ہوئے جسم والی ایک چیز ہمیں ملی جس کے جسم کے لٹکے اور پچھلے حصے کا کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا، وہ بات کرتی تھی، لیکن ”لا نفقہ ما یقول“ ہمیں سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے، پھر وہی راوی یہ بتاتا ہے کہ اس نے کہا کہ کیا بحیرہ طبریہ خشک ہو گیا؟ ہم نے کہا ہاں، اس نے کہا قریش کے نبی ظاہر ہو گئے؟ ہم نے کہا ہاں۔

سوال یہ ہے کہ جب اس کی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تو یہ سوال وجواب کیسے ہوا؟ یہ غور طلب بات ہے، پھر یہ قصہ جو خاتون سندھی ہیں ان سے کسی نے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی حدیث سناؤ تو وہ خاتون کہتی ہے، میرا نکاح الف سے ہوا، وہ مراد ب سے ہوا، وہ مراد ت سے ہوا، وہ مراد ج سے ہوا، پھر ایک دن ”الصلاة جامعة“ کی آواز لگائی گئی، ہم وہاں پہنچے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دجال والا قصہ سنایا کہ حمیم دہری وہاں گئے۔

بھئی! اس نکاح کا حدیث سے کیا تعلق ہے؟ پھر وہ بتاتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تم سے نہیں کہتا تھا کہ دجال آگیا ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہو فی بحر

الشام، لا هو في بحر اليمن، لا هو في الشرق، فرمايا وہ شام میں ہے، نہیں نہیں وہ یمن میں ہے، نہیں نہیں وہ تو مشرق میں ہے، وہ یہاں نہیں آئے گا۔

سوال یہ ہے کہ یہ کس کی باتیں ہیں؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں یمن میں ہے، نہیں شام میں ہے، نہیں وہ مشرق میں ہے، نہیں وہ مغرب میں ہے، میں اعتراض نہیں کر رہا، میں یہ کہہ رہا ہوں کہ جب محدث اور شیخ الحدیث پڑھائے تو طالب علم کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس سے پیغمبر کا کیا مقصد ہے؟ لیکن اگر وہ یہ پوچھتا ہے تو مدرسے والے اسے دو پہر سے پہلے پہلے نکال دیں گے کہ یہ بے ایمان اور پرویزی ہے اور یہ مدرسے کی روٹیاں کھا کر مفکر بننا چاہتا ہے، یہ اس کا حل نہیں ہے۔ غزوہ خیبر کی موقع پر صفیہ بنت جحش بنی خاتون تھیں جو وحیہ کلبی کے حصے میں آئیں، یہ وہی صحابی ہیں جبریل علیہ السلام سے مشابہت والے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دیدی، تو صحابہ رضی اللہ عنہم کا ایک گروپ آیا اور آپ سے عرض کیا کہ ”أَلَا إِنَّهَا أَجْمَلُ فَسَاءَ الْيَهُودُ“ یہ یہودیوں کی سب سے خوبصورت خاتون ہے، آپ نے کس کو پکڑ لیا ہے! حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وحیہ کو بلایا اور کہا: کیا تم اس سے میرے لئے دستبردار نہیں ہو سکتے؟ تو وحیہ نے جواب دیا کہ فداك أبي وأُمی، ایک صفیہ کیا، ہزاروں آپ پر قربان، حضور علیہ السلام نے صفیہ کو ان سے واپس لے لیا اور واپسی کے لئے اپنی سواری پر سوار ہو گئے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے سوچا کہ یہ بیوی بنتی ہے یا لونڈی، اگر تو اس سے پردہ کرایا تو زوجہ محترمہ ام المومنین ہوگی اور نہ کرایا تو لونڈی شہر کی جائے گی، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صفیہ کو اونٹ پر بٹھانے کے لئے اپنا گھٹنا مہلک دھرا کیا اور اس پر صفیہ نے اپنے پاؤں رکھا۔ یہ غزوہ خیبر کے حوالہ سے فتح البدری میں واقعہ موجود ہے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رات پر صفیہ نے پاؤں رکھا تو فتح البدری میں ہے کہ فتمعر وجه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ہر بندہ جو صفیہ معاملات کو جانتا ہے سمجھ سکتا ہے کہ تمعر کا کیا مطلب ہے، اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ کیوں سرخ ہو گیا، جب آپ کباوے میں بیٹھ گئے اور کجاوہ اوپر سے بند ہے تو صحابہ رضی اللہ عنہم نے سمجھ لیا کہ یہ ام المومنین ہیں، لونڈی نہیں ہیں، واقعے کے مطابق کجاوے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صفیہ

کو چھیڑا، تو انہوں نے کہنی ماری، جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیچھے ہٹ گئے، جب ایک جگہ جا کر اترے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ تمہیں مجھ سے نفرت ہے؟ صفیہ رضی اللہ عنہا نے جواب دیا نفرت تو نہیں ہے لیکن چونکہ یہودی قرب وجوار میں تھے اور میں سردار کی بیٹی ہوں تو مجھے خدشہ تھا کہ کہیں وہ غیرت کی وجہ سے حملہ نہ کر دیں، اور آپ کو نقصان نہ پہنچائیں، اس لئے میں نے آپ کو روک دیا۔

قابل غور بات یہ ہے کہ یہ سدا واقعہ کجاوے کے اندر ہوا ہے، کجاوے کے اندر کے بات باہر کیسے آئی؟ جس راوی نے اس کو بیان کیا ہے، اس کو کس نے بتایا؟ سوا یہ ہے کہ میاں بیوی کی جو آپس کی بات ہے، یہ راوی کو کہیں سے ملی ہے؟ اگر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو بتایا ہے تو یہ بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے خلاف ہے کہ میاں بیوی اپنی باتیں باہر بتائیں۔

اسی طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ پر بے شمار اعتراضات ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ زیادہ عرصہ تو ابو بکر رضی اللہ عنہ رہے، عمر رضی اللہ عنہ رہے، عثمان غنی رضی اللہ عنہ رہے اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کاتب وحی تھے تو سب سے زیادہ روایات ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے کیوں مروی ہیں؟

یہ سارے وہ مسائل ہیں جو طالب علمی کے دور میں ایک طالب علم کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں، مگر وہ استاد سے پوچھ نہیں سکتا، اس لئے اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ طلبہ کو حوصلہ دیا جائے کہ اگر کوئی شک پڑ جائے تو پوچھ لیا کر دے، اور اس کے جوابات بھی موجود ہیں۔ (المشیر: مکتبہ دارالعلوم دیوبند ۲۰۰۹ء)

(۳)

کتب فقہ

کا انداز تدریس

قدوری تہدایہ پڑھانے کا طریقہ

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم

مختصر القدوری:

جس طرح ”ہدایہ النہج“ علم نحو کی بنیاد ہے، اسی طرح ”مختصر القدوری“ فقہ حنفی کی بنیاد ہے، یہ ایک سلیس، آسان، مختصر مگر جامع کتاب ہے جس کی تدریس بڑے اہتمام سے ہونی ضروری ہے، اور اس میں مندرجہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا چاہئے:

- (۱) عبارت ہر طالب علم سے بدی بدی پڑھوائی جائے اور طلبہ کو پابند کیا جائے کہ وہ مطالعہ کر کے انہیں، عبارت کی کسی کوئی غلطی، یہاں تک کہ تلفظ سے بھی چشم پوشی نہ کی جائے، اور عبارت کی درستی کو درس کا اہم حصہ قرار دیکر اس پر وقت صرف ہونے کی پرواہ نہ کی جائے۔
- (۲) کتاب میں جو مسئلہ بیان ہوا ہے، صرف اسی کو سمجھانے اور ذہن نشین کرانے پر زور دیا جائے، خارجی مباحث نہ چھیڑے جائیں البتہ اگر اسی مسئلہ کو سمجھانے کے لئے کچھ تفصیل کی ضرورت ہو، یا مفتی بہ قول بیان کرنا درست ہو تو الگ بات ہے۔
- (۳) مسئلے کے دلائل بیان کرنے کی ضرورت نہیں، البتہ جہاں مسئلے کا سمجھنا لیل پر موقوف ہو یا دو مسئلوں میں وجہ فرق بیان کرنا ضروری ہو صرف وہاں دلائل ذکر کئے جائیں۔
- (۴) استاذ ”قدوری“ کی شرح میں سے ”جوہرہ“ اور ”لباب“ کو بطور خاص مطالعہ میں رکھے اور ضرورت کے وقت ”ہدایہ“ اور اس کی شرح سے بھی مدد لے، لیکن طالب علم کو صرف اتنی بات بتائے جو اس کی ذہنی سطح کے مطابق ہو۔
- (۵) شرح کے علاوہ استاذ کو چاہئے کہ وہ ”مبہمش زبور“ اور ”امداد الفتاویٰ“ بھی اپنے مطالعہ میں رکھے، اور ہر سبق میں دیکھ لیا کرے کہ کتاب کا کوئی مسئلہ مفتی بہ قول کے خلاف تو نہیں ہے، اگر خلاف ہو تو مفتی بہ قول بھی بیان کرے۔

- (۶) تمام فقہی اصطلاحات اور ان کا مفہوم و مصداق طالب علم کو زبانی یاد کرایا جائے، اسی طرح ہر باب سے متعلق بنیادی مسائل اور کثیر الوقوع جزئیات بھی زبانی یاد ہونے چاہئیں، البتہ تفصیلات اور تفریعات وغیرہ میں اس بات پر اکتفا کیا جاسکتا ہے کہ طالب علم کتاب میں دیکھ کر اس کا مطلب بتا سکے۔
- (۷) نماز کے سنن و آداب نہ صرف طالب علم کو زبانی یاد کرائے جائیں بلکہ ان کی عملی مشق کرائی جائے اور طلبہ کو ان کی عملی غلطیوں اور کوتاہیوں پر متنبہ کیا جائے اور خاترجہ و رس بھی ان کے طرز عمل کی نگرانی کی جائے۔
- (۸) طالب علم کے ذہن میں شروع ہی سے یہ بات پیدا کی جائے کہ وہ جو کچھ پڑھ رہا ہے وہ محض ایک نظریاتی علم یا فن نہیں ہے، بلکہ اس کا مقصد اس کے عمل کی اصلاح ہے۔

کنز الدقائق:

مختصر القدوری کے بعد کنز الدقائق کی فقہ میں وہی حیثیت ہے جو نحو میں ”ہدایۃ النحو“ کے بعد ”کافیہ“ کی، قدوری سے فقہ کے مبادی کا تعارف حاصل ہوتا ہے، لیکن کنز میں فقہی معلومات کا بہت بڑا ذخیرہ نہایت اختصار اور جامعیت کے ساتھ دریا بکوزہ کے مصداق جمع ہے، لہذا استاذ کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ یہ ذخیرہ طالب علم کے اس طرح ذہن نشین کروے کہ کتاب سے استفادے کی صلاحیت طالب علم میں پیدا ہو جائے، ہر باب کے بنیادی مسائل اور اصطلاحات اسے اچھی طرح یاد ہو جائیں، اور باقی تفصیلات وہ کتاب کی مدد سے سمجھ سکے۔

کتاب کے حل کے لئے استاذ کو ”یعنی“ شرح کنز، اور ”کشف الحقائق“ کو سامنے رکھنا چاہئے اور فقہی تفصیلات جاننے کے لئے ”زیلعی“ اور بوقت ضرورت ”المحرر الرائق“ کی مراجعت کی جائے۔

اس کتاب میں بھی دلائل طلبہ کے سامنے بیان کرنے کی حاجت نہیں، البتہ جہاں مسئلے کی صحیح فہم دلیل پر موقوف ہو، وہاں دلیل ضروری بیان کی جائے، یا جہاں ایک جیسے مسئلوں کا حکم مختلف ہو، وہاں وجہ فرق ضرور واضح کی جائے۔

شرح وقایہ:

اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ فقہ کے سواہ مسائل سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد طالب علم فقہاء کرام کے اختلافات اور دلائل سے تعارف حاصل کرے، چنانچہ کتاب میں جو مباحث بیان ہوئے ہیں ان کی اس طرح تشریح کی جائے کہ طالب علم ان دلائل و مباحث کو نہ صرف سمجھ سکے بلکہ ان مباحث میں قوت مطالعہ اس کے اندر پیدا ہو۔

اس کے لئے مناسب ہے کہ استاذ وقتاً فوقتاً طلبہ سے پڑھے ہوئے سبقوں کے بارے میں سوالات کرتا رہے، یہ سوالات نفس مسائل کے علاوہ اختلافات اور دلائل کے بارے میں بھی ہونے چاہئیں۔

طلبہ کی عبارت کی تصحیح اور نحوی و صرفی قواعد کے اجراء کا سلسلہ یہاں بھی جاری رہنا چاہئے۔

ہدایہ اولین و آخرین:

اس کتاب کو اگر درس نظامی کا حاصل اور علوم دینیہ کی بنیاد کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا، لہذا استاذ کو اسی اہمیت کے ساتھ اسے پڑھانا چاہئے، کتاب کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم کو مسائل کے ساتھ ان کے نقلی اور عقلی دلائل اور فقہاء کے مذاہب استنباط سے اقلیت ہو، اس کتاب کی تدریس میں مندرجہ ذیل امور کا اہتمام لازمی ہے:

- (۱) عبارت کتاب کی تصحیح لازمی ہے۔
- (۲) مسئلے کی صورت کا واضح بیان، جو خارجی مثالوں سے مصور کر کے ہو تو بہتر ہے، اور مسئلے کے حکم کی تفصیل مع اختلاف فقہاء۔
- (۳) مسئلے کے دلائل کی توضیح اور مخالف فقہاء کی دلائل کا جواب۔
- (۴) مذکورہ دونوں امور، پہلے کتاب سے ہٹ کر طلباء کو سمجھائے جائیں، پھر کتاب سے کر کے اس بحث کی پوری مطابقت کرائی جائے۔
- (۵) دلائل کے بیان کے وقت جس قدر ممکن ہو اصول فقہ کے قواعد اجراء کرایا جائے۔
- (۶) حل کتاب کے لئے ”عنایہ“ اور ”مکفایہ“ کو بنیاد بنایا جائے، اور دلائل کی تفصیل کے لئے فتح القدیر اور عینی کی بنیاد سے مدولی جائے۔
- (۷) اس بہت کا اطمینان کیا جائے کہ طالب علم کو باب سے متعلق ناہم اور بنیادی مسائل یاد ہیں، اور وقتاً فوقتاً ان کا امتحان لیا جاتا ہے۔
- (۸) کبھی کبھی طلبہ سے دلائل کی تقریر بھی کرائی جائے تاکہ علمی باتوں کو واضح انداز میں سمجھانے کی عادت پڑے۔
- (۹) اس بہت کی بطور خاص غمرانی کی جائے کہ ”ہدایہ“ جیسی کتاب کے مطالعے اور اس کو سمجھنے کی صلاحیت طالب علم میں پیدا ہو رہی ہے یا نہیں۔

(درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھے اور پڑھائیں؟)

کتب فقہ پڑھانے کا آسان طریقہ

فقہ کی پڑھائی کیسی ہونی چاہیے؟ اس سلسلے میں استاد محترم حضرت مولانا مفتی نظام الدین شاہزئی شہید رحمہ اللہ نے جو اپنی تجربہ کی باتیں بتائی ہیں وہ پیش خدمت ہیں:

ابتدائی کتب کے اندر سب سے آسان اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ جب طالب علم عبارت پڑھے تو اگر طالب علم میں صلاحیت ہے تو استاد طالب علم سے بلوائے کہ یہ فعل ہے، یہ صفت ہے، یہ موصوف ہے یہ مبتداء ہے، یہ خبر ہے، یہ مضاف ہے، یہ مضاف الیہ ہے، نہیں تو پھر استاد مختصراً یہ بتا دے کہ عبارت یہ ہے اور مسئلہ یہ ہے، صورت مسئلہ بتا دے، اور اس میں یہ چیز جائز ہے اور یہ ناجائز ہے، بس ختم، آگے یہ کہ اس کی دلیل کیا ہے؟ اس کی علت کیا ہے؟ اس میں فقہاء کے اقوال کتنے ہیں؟ ائمہ کا اختلاف کیا ہے؟ ہر امام کے قول کا ماخذ کیا ہے؟ یہ نہیں، یہ چیزیں ابتدائی طلبہ کے لئے مضر ہیں، یہ ان کے لئے نہیں ہیں۔

آگے حضرت مفتی صاحب فرماتے ہیں:

اگر اس کو مسئلہ معلوم ہو جائے تو اس کو آگے ہدایہ میں صرف دلیل سمجھنی ہوگی، مسئلہ پہلے سے یاد ہوگا، تو اس کے لئے آسانی ہوگی، لہذا ابتدائی کتب کو ہدایہ یا ترمذی نہ بنایا جائے، اور نہ ان کتب کو علم الجدل کی کتب بنایا جائے کہ فلاں نے یوں کہا اور اس کا جواب یہ ہے۔۔۔۔۔

ابتدائی کتب میں طالب علم کو صرف مسئلہ پر مرکوز رکھا جائے کہ طالب علم صرف مسئلہ سمجھے، یہ کہ کیا ہے؟ اور کیوں ہے؟ کیا دلیل ہے؟ یہ سب آگے چل کر معلوم ہوں گی، اب آگے چل کر قدوری، کنز، وغیرہ سب میں یہی ہو، کہ آپ مسئلہ پڑھیں، اس کی صورت بتائیں، پھر آگے چلیں، اس طرح آپ پوری کنز کو ایک سال میں نہیں بلکہ چار ماہ میں پڑھا سکتے ہیں، فلذہ طالب علم کو بھی ہوگا اور استاد کو بھی ہوگا۔

ہدایہ پڑھانے کا طریقہ:

ہدایہ کے پڑھانے کا آسان طریقہ میں آپ کو عرض کرتا ہوں:

(۱) جب ایک مسئلہ کی عبادت پڑھی جائے، تو مسئلہ نکلتا ہے، یا امام محمد کی الجامع الصغیر سے، تو آپ مسئلہ بتلوں کہ مسئلہ کی صورت کیا ہے۔

(۲) اس کے متعلق اختلاف، اگر اختلاف اس مسئلہ کے متعلق ہے تو اس کے اقوال۔

(۳) صاحب ہدایہ صاحبین سے اگر اختلاف ہوتا ہے تو ان کی دلیل کو مقدم ذکر کرتے ہیں اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی دلیل کو مؤخر، تو آپ یہی صورت یہی طریقہ استعمال کریں، یہ سب سے آسان اور اچھا طریقہ ہے، وہاں بھی لمبی چوڑی تقریر کی ضرورت نہیں، لیکن استاد اپنے سمجھنے کے لئے مثلاً جیسے قدوری کی شروح ہیں یا مثلاً کنز کی شرح البحر الرائق، البحر الفائق ہے یا دوسری جو شروح ہیں ان کو استاد پڑھے لیکن جو کچھ استاد پڑھے اسے خود ہضم کرے، آپ نے جو مطالعہ کیا وہ سارا کا سارا طالب علم کو بتانے کا نہیں ہوتا۔ (مرکز مدرسین ص ۳۹)

نیز اس سلسلہ میں مفتی غلام الرحمن صاحب دامت برکاتہم جملہ کتب فقہ کے متعلق لکھے ہیں:

ہمارے درس نظامی میں سب سے زیادہ توجہ فقہ پر دی جاتی ہے، اولیٰ سے لے کر دورہ حدیث تک طالب علم کا گہرا رابطہ فقہ سے رہتا ہے، نور الایضاح، مختصر القدوری، کنز الدقائق، اور شرح وقایہ تک طالب علم درجہ رابعہ تک کا سفر جاری رکھتا ہے، آگے جا کر درجہ - ۲ اور ساوسہ میں ہدایہ اولین (کتاب الصلاۃ اور کتاب النکاح) زیر درس رہتی ہیں، جب کہ ساوسہ میں چالیس فیصد توجہ فقہ پر رہتے ہوئے ہدایہ آخرین (کتاب البیوع اور کتاب الشفوع) پڑھائی جاتی ہیں، پھر دورہ حدیث میں جاتے ہوئے احادیث کی تدریس میں اکثر فقہی مباحث میں طلبہ اور اساتذہ الجھتے رہتے ہیں، لیکن طالب علم عملی میدان میں آتے ہوئے کوئی فقہی مسئلہ بڑی مشکل سے بیان کر سکتا ہے، کتابی مباحث طلبہ کو ازبر یاد ہوتے ہیں، لیکن کسی جزئیہ کا استنباط اس کے لئے دور کی بات ہے۔

اس کی وجہ کیا ہے؟ مفتی صاحب مدظلہ اس کی وجوہات کھڑے کرتے ہوئے ایک وجہ یہ بیان کرتے ہیں:

ہمیں طریقہ تدریس پر توجہ دینے کی ضرورت ہے، ہم جس ماحول سے وابستہ ہیں اس میں فقہ کی کتابوں کی عظمت اتنی راسخ ہے کہ ان سے متبادل کتابوں کے بدلے میں سوچنا جرم ہے، شاید کوئی اس سے بغاوت کے لئے تیار نہ ہو، یہ کام مدارس کی تنظیم وفاق المدارس کر سکتی ہے لیکن وہ بھی خوف یا غفلت کی وجہ سے کوئی قدم اٹھانے کے حق میں نہیں، اس لئے ہم مقبول طریقہ تدریس اپنانے پر مجبور ہیں کہ ان کتابوں کے ہوتے ہوئے طلبہ کی صلاحیتوں میں تدریجی ارتقاء پیدا ہو، اور معاشرہ پر فقہ پڑھنے والوں کی گہری نظر ہو، فقہ ہماری زندگی کا رہبر ہے اس کے بغیر اسلامی زندگی گمراہیاں دینی اقدار کو ترویج دینا مشکل ہے، پھر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ گلوبلائزیشن کے اس دور میں انتہائی تیز رفتاری سے تغیر پذیر ہونے والی صورت حال اور سائنس و ٹیکنالوجی کی حیرت انگیزی کے نتیجہ میں آئے دن پیدا ہونے والے نئے مسائل کے حل کے لئے ہمیں دوسرے مذاہب کی ضرورت پڑے گی جس کے لئے دوسرے مذاہب سے صرف آگاہی کافی نہیں بلکہ ان سے مخصوص روئے کے بجائے منصفانہ رویہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہمیں موجودہ فقہ کو تین مراحل میں تقسیم کرنا چاہیے:

(۱) ثانویہ عامہ یعنی درجہ اولیٰ اور درجہ ثانیہ میں فقہ کے حوالے سے ہماری توجہ کا مرکز صرف اور صرف فقہی مسائل کا حفظ اور ضبط ہو، فی المذہب یا فی الشرع اختلاف کی طرف بالکل توجہ نہ رہے، جس طرح ”نورا لایضاح“ میں مسائل بیان ہوتے ہیں، اس میں ہم فقہ کا پہلا حصہ عبادات اور عائلی زندگی رکھ لیں اور اولیٰ کے طلبہ سے مسائل یاد کرائیں، اور درجہ ثانیہ میں فقہ کے دوسرے حصے یعنی معاملات پر توجہ ہو، ان دونوں سالوں میں اگر طلبہ کو مسائل کا حفظ مد نظر ہو تو دو سالوں میں طلبہ حفظ وافر کے مالک بن جائیں گے، موجودہ کتابوں میں قدوری سے یہ کام لیا جاسکتا ہے۔

(۲) ثانویہ خاصہ یعنی درجہ ثالثہ اور رابعہ میں توجہات کا مرکز مجتہدین فی المذہب ہونی چاہیے، تاکہ طلبہ میں فقہ حنفی کے باہمی اختلافات کا اندازہ ہو سکے، حضرت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ امام ابوحنیفہ کی فتاہت کا اندازہ اس وقت ہوتا ہے جب آپ اکیلے ہوں، اور صاحبین

دوسری جانب ہوں، اس میں شیخین، صاحبین اور طرفین پھر انفرادی طور پر رائے سامنے آئے، دلائل کا جائزہ لینا چاہئے، ظاہر ہے کہ اس درجہ میں امام زفر کے نکتہ نظر کو سمجھنا ہو گا، یہ ضرورت ”کنز الدقائق“ سے پوری نہیں ہوتی اس کے لئے شرح الوقایہ مکمل زیادہ مفید رہے گی، چنانچہ درجہ ثالثہ میں ”شرح الوقایہ اولین“ اور درجہ رابعہ میں ”شرح الوقایہ آخرین“ کی تدریس کر کے اندرون مذہب اختلافات سے آگاہی حاصل ہو سکتی ہے۔

(۳) درجہ عالیہ فقہ کے لئے اہم مرحلہ ہے، اگر طلبہ کی استعداد کی آب یاری پچھلے درجات میں ہوئی ہو تو اس مرحلہ میں پہنچ کر طلبہ میں تحقیق اور جستجو کا مادہ پیدا ہو گا، اس لئے خامسہ پہنچتے ہی کچھ وقت اصول مذاہب کو دینا چاہیے، یعنی طلبہ کی اس سے آگاہی ضروری ہے کہ مذاہب اربعہ کے اصول کیا ہیں، وہ حدیث پر عمل کرنے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں، یہ کوئی نیا مضمون نہیں بلکہ ”اصول الشاشی“ اور ”تورالانوار“ پڑھے ہوئے قواعد و ضوابط کا اعادہ ہے، تاہم انہیں یکجا کرنے کی ضرورت ہے، اس سے طلبہ کو دوسرے مذاہب کے بنیادی وسائل تک رسائی حاصل ہوگی، اور پھر ان اصول کو سامنے رکھتے ہوئے درجہ خامسہ اور ساوسہ اور درجہ سابعہ میں فقہ کی تدریس ہو، اس کے لئے ہدایہ بہت موزوں کتب ہے، چنانچہ یہاں اگر طلبہ کی استعداد بڑھ جاتی ہے، وہ مذہب کے جزئیات سے کافی حد تک آگاہی حاصل کر چکے ہوتے ہیں اور ایسا ہی وہ مذہب میں اختلافات کی وجوہات جان چکے ہوتے ہیں، اس لئے اب وسعت کی طرف قدم رکھتے ہوئے دوسرے مذاہب سے مجلہ لائے اور مختصمانہ انداز بیان سے نہ الجھیں بلکہ تحقیقی انداز بیان اختیار کر کے مذاہب کے اصول اور ان پر جزئیات کی تفریع اور پھر فقہ حنفی کی ترجیحات کا سہارا لیں، ممکن ہے اس طریقہ پر چلتے ہوئے درجہ حدیث تک پہنچنے سے پہلے معاشرتی مسائل کے لئے فقہی حل کی استعداد طالب علم میں پیدا ہو سکتی ہے، ہدایہ کا انداز تدریس ایسا ہونا چاہئے کہ ائمہ کے اختلاف کی صورت میں دوسرے ائمہ کے اصول و ضوابط سے طالب علم آگاہی حاصل کرے اور پھر فقہ حنفی کی ترجیحی وجوہات پیش ہوں، اس سے طلبہ میں تحقیق اور فقہی ذوق بھی پیدا ہو گا۔

ممکن ہے کہ طریقہ تدریس کی تبدیلی سے فضلاء معاشرتی مسائل کے حل کے لئے قابل عمل صورتیں پیش کر سکیں۔

فقہ چونکہ عملی زندگی کا نام ہے، اس لئے اس کی تدریس میں صرف مسائل حفظ کروانا مقصود نہیں بلکہ اس کے ساتھ عملی تربیت کی ضرورت ہے، عبادات میں عملی مشاہدہ کروانا شاید آسان ہو لیکن معاملات میں عملی مشاہدہ کے لئے طلبہ کو مارکیٹ میں بھیجنا پڑے گا تاکہ طالب علم دکاندار کے طریقہ کار اور عرف سے آگاہی حاصل کرے، آج کل اقتصادیات تو دنیا میں معیار بنا ہوا ہے، اس لئے جدید مارکیٹ سے آگاہی بھی ضروری ہے۔ (یادوں کے درمیان: ۲۳۳-۵۸)

حضرت مولانا مفتی ابولہایہ صاحب دمت برکاتہم اس کے متعلق مدشود فرماتے ہیں:

سب سے پہلے فقہ پڑھنے پڑھانے کے دوران جس چیز کا خیال رکھنا چاہیے جس سے اس علم اور فن میں جان پیدا ہوتی ہے، وہ ہے خلاصۃ الباب کا یاد رکھنا۔

فقہاء نے جب یہ علم مدون کیا، تو بڑی معقول اور مربوط شکل میں مدون کیا، مثلاً: باب کے شروع میں وہ مہلوی الباب بیان کرتے ہیں، یعنی تعریف، اقسام، ارکان، شرائط — اور خاتمۃ الباب میں عوارض یا توابع بیان کرتے ہیں اور اصل مرکزی بحث جو بیچ میں ہوتی ہے اس کو مقاصد الباب کہتے ہیں، خلاصہ یہ کہ کوئی بھی باب پہلے مہلوی پر مشتمل ہوتا ہے، پھر مقاصد پر آتا ہے اور پھر عوارض اور توابع پر جا کر ختم ہو جاتا ہے۔

جب تک خلاصۃ الباب مستحضر نہ ہو اس وقت تک اس باب کے مقاصد سمجھ میں نہیں آتے، کیونکہ فقہ کا علم ایسا ہے کہ اس کے بعض ابواب دوسرے ابواب کے سمجھنے کے لئے معاون بھی ہوتے ہیں اور موقوف علیہ بھی، — جب تک خلاصۃ الباب یاد نہ ہو تو مقاصد الباب پر نظر نہیں رہ سکتی اور جب مقاصد الباب پر نظر نہ ہو تو نہ صرف یہ کہ اس باب میں رسوخ حاصل نہ ہوگا بلکہ دوسرے ابواب پر بھی گرفت کمزور ہو جائے گی۔

خلاصۃ الباب یاد کرنے کا طریقہ:

خلاصۃ الباب کے یاد کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سبق جب آگے جائے تو باب کے شروع سے جو موٹا موٹا خلاصہ ہو وہ اگلے سبق کے ساتھ دہرا کر بیان کرنا چاہیے، اس سے جو نئی چیز سامنے آ رہی ہے، اس کے لئے تمہید بن جاتی ہے اور اس کا سمجھنا آسان ہو جاتا ہے اور آخر باب تک اسی طرح دہرایا جاتا رہے تو بد بدمذہب کی وجہ سے آخر تک پہنچتے پہنچتے پورے باب کا خلاصہ کافی حد تک ذہن نشین ہو جاتا ہے۔

پچھلے زمانے میں علم میں پختگی کے لئے یوں کیا جاتا تھا کہ ہر فن سے ایک متن یاد کیا جاتا تھا، کتاب التون حفظ کرنے کے لئے الگ سے چھپی ہوئی ہوتی تھی اور چونکہ ہمارے زمانے میں حفظ التون کا سلسلہ نہیں رہا، لہذا اگر خلاصۃ الباب یاد کر لیا جائے تو کافی حد تک یہ حفظ التون کا قائم مقام ہو جاتا ہے، مثلاً: مسح علی الخفین ایک باب ہے، اس کا خلاصہ کیسے ہوگا؟ دیکھئے! خود بخود ایک عقلی منطقی ترتیب سے فقہاء نے بیان کیا ہوا ہوگا، وہ یہ کہ پہلے تو اس کا وصف شرعی یعنی حکم کا ذکر ہوگا کہ وہ جائز ہے یا بدعت؟ — مسنون ہے یا مباح؟ حکم کے بعد شرط کا بیان ہوگا، اس کے بعد اس کا وقت، یہ سب مہلوی کہلائیں گے اور اس کے بعد مقاصد الباب موضع مسح، عدد مسح، کیفیت مسح، وغیرہ بیان ہوں گے، اور خاتمہ میں جا کر نواقض کا بیان ہوگا۔ (مرکز المدینہ، ۱۵۹۱ھ)

دوسری کتب فقہ کی دو اقسام:

کتب فقہ جو ہمارے یہاں پڑھائی جاتی ہیں وہ دو قسم کی ہیں ایک متون، جیسے قدوری، کنز، وقایہ، مختار، ان میں صورت اور حکم ہوتا ہے، دلیل نہیں ہوتی۔

دوسری قسم وہ کتابیں ہیں جن میں متن کے ساتھ شرح بھی پڑھائی جائے، ان میں دلیل بھی ہوتی ہے، جیسے: شرح وقایہ اور ہدایہ، ان کے اندر تینوں اجزاء ہوتے ہیں، صورت بھی، حکم بھی، اور دلیل بھی، گویا ہمارے نصاب میں شامل دو کتابیں قدوری اور کنز تو صورت اور حکم سے بحث کرتی ہیں، دلیل شرح میں یا حاشیہ میں موجود ہوتی ہے، جو مدرس کو اس کا خلاصہ تیار کر کے بیان کرنا پڑتا ہے اور شرح وقایہ اور ہدایہ دو ایسی کتابیں ہمارے اس برصغیر کے نصاب میں موجود ہیں جس کے اندر تیسرا جزء بھی ہوتا ہے،

صورت اور حکم کے ساتھ دلیل بھی۔

اب جو دلیل کسی صورت کا حکم ثابت کر رہی ہوتی ہے وہ نقلی ہوگی یا عقلی، اگر وہ دلیل نقلی ہے تو اس میں اصول فقہ کا اجراء ہونا چاہیے، اور اگر وہ دلیل عقلی ہے تو اس میں قواعد فقہ کا اجراء ہونا چاہیے۔
دلائل کے اجراء کا طریقہ:

دلیل نقلی کتاب اللہ سے ہے تو مدرس کو بیان کرنا چاہیے کہ اس آیت سے جو استدلال کیا گیا ہے یہ عہدہ انصاف ہے یا دلالت انصاف یا اشد انصاف۔

اور کتاب اللہ سے جو نص لی گئی ہے یہ ظاہر، نص، مفسر، محکم ہے یا محتمل، مجمل، مشکل، متشابہ۔
اگر دلیل نقلی سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے تو سنت کی کونسی قسم سے ہے؟ اس کو بیان کرنا چاہیے۔

اگر اجماع ہے تو اس کو بیان کرنا چاہیے کہ اجماع صریحی ہے یا سکوتی، اجماع مفرد ہے یا مرکب؟۔

اور اگر دلیل عقلی ہے تو وہ بھی تین قسم سے خالی نہیں: اقترانی، استثنائی اور تمثیلی، یہ تمثیل وہی قیاس ہے، تو دلائل ظہریہ تین قسم سے خالی نہیں ہونگے، اصول فقہ کا جو مسئلہ یہاں سے متعلق ہے اس کو جلدی کرنا چاہیے، نہیں جلدی کرتے تو ہلکی سی خوشبو تو سونگھانی چاہیے طالب علم کو۔

اور جب دلیل عقلی آجائے گی تو اس کے اندر قاعدہ کلیہ فقہیہ کونسا موجود ہے؟ وہ مسئلہ بیان کرنے سے پہلے بیان کر دینا چاہیے کہ یہ مسئلہ ایک اصول پر کھڑا ہوا ہے، مشہور قواعد تو بالکل مستحضر ہونے چاہئیں، مثلاً:

للاکثر حکم الكل

التابع لا یفرد بالحکم

إذا ثبت الشيء ثبت بلوازمه

جب ہم نے اسلام کو عالمگیر مذہب مانا ہے اور دائمی مذہب مانا ہے کہ ہر زبان اور مکان میں

نافذ ہے تو اس کا لازمی مطلب یہ ہے کہ دنیا میں کسی مکلف سے ایسا کوئی فعل صادر نہیں ہو سکتا جو ان قواعد میں سے کسی قاعدے کے احاطہ میں آتا نہ ہو یہ ہمارے عقیدے کے خلاف ہے، یہ مسلمہ نظریہ کے خلاف ہو جائے گا، لیکن ہم ایسا کیوں نہیں کر سکتے؟ وہ یہ ہے کہ دلائل نقلی گزرے اور ترجمہ پر اکتفاء کر لیا گیا۔

جبکہ فقہ کے طالب علم کو لغوی ترجمہ کی ضرورت اسی ۸۰/ فیصد نہیں پڑتی، بیس ۲۰/ فیصد کوئی نئی لغت آجائے گی تو پڑے گی، مثلاً: الملك الثابت استناداً ملك ضعيف، اب الملك الثابت استناداً یہاں استناداً کے لفظ کے لئے اس کو ترجمے کی ضرورت نہیں پڑے گی کہ استناد سے یہاں مراد ٹیک لگانا ہے بلکہ استناد کا جو معنی فقہ میں اصطلاحاً مراد لیا جاتا ہے اس کی ضرورت پڑے گی۔ اسی طرح ملك ضعيف میں اس کو ترجمے کی کیا ضرورت ہے؟ بلکہ فقہ میں ملك ضعيف سے کیا مراد ہے؟ اس معنی مراد کی اسے ضرورت ہے، اسی طرح قدوری کی پہلی دلیل: قال الله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم} اس کے ترجمہ کی اس کو ضرورت کیا ہے؟ اس کے ترجمہ میں تو اصول فقہ کا اجراء ہونا چاہیے مثلاً: یہ کہ دلیل نقلی ہذا کتاب اللہ استدلال بعبارة اتص، یہ ترجمہ ہونا چاہیے، اور جب دلیل عقلی آجائے تو پہلے سے بتلائے کہ یہ مسئلہ اس قاعدہ پر مبنی ہے یا اس ضابطہ پر کھڑا ہے۔

قاعدہ اور ضابطہ میں فرق:

آپ کو ضابطہ اور قاعدہ میں فرق تو اچھی طرح معلوم ہے کہ قاعدہ وہ ہے جو اکثر من باب میں جاری ہو، اور ضابطہ وہ ہے جو کسی ایک باب سے تعلق رکھتا ہو، جیسے الماء لا يعطى له حكم الاستعمال قبل الانفصال، یہ ضابطہ ہے جو صرف ”باب الطهارة“ میں جاری ہوگا۔

اور قاعدہ کی مثال ہے: اليقين لا يزول بالشك، اب یہ قاعدہ طہارت کے علاوہ کئی ابواب میں

جاری ہوتا ہے۔

قاعدہ ذہن نشین کرانے کا طریقہ:

مسئلہ بیان کرنے سے پہلے ضابطہ یا قاعدہ مدرس عربی الفاظ میں بلاواں بلند بیان کر دے کہ یہ مسئلہ اس قاعدہ پر مبنی ہے اور اگر وہ قاعدہ پہلے سے ان کو یاد کیئے ہوئے قواعد میں سے تھا تو طالب علم سے پوچھئے: تم سنو، اگر ان میں سے نہیں تو خود پڑھ کر سنو۔

قاعدہ اس کو پہلے بیان کر دینا چاہیے، اور جب یہ قاعدہ اس نے مسئلہ سے پہلے بھی بیان کیا اور مسئلہ کی دلیل سمجھانے کے دوران بھی بیان کیا تو اب آہستہ آہستہ طالب علم کے ذہن میں یہ بات اتنی شروع ہو جاتی ہے کہ یہ مربوط اور معقول فن ہے۔

دو چیزیں ہو گئیں، پہلی یہ کہ جب بھی کوئی باب شروع کیا جائے آخر تک اس کا عقلی منطقی ربط ہوتا ہے، پہلے اس کے مبادی پھر مقاصد اور آخر میں غور و خوض ہوتے ہیں، ہر سبق کے ساتھ پچھلے سبق کا خلاصہ بیان کر کے آخر باب تک جانا چاہیے، یہ جب مستحضر ہو جائے گا اگلے باب کا سمجھنا آسان ہو جاتا ہے، جیسے القرآن یفسر بعضہ بعضاً، تو دوسرے علوم کا بھی یہی حال ہے کہ ایک علم دوسرے علم میں فائدہ دیتا ہے اور ہر علم کا ایک باب دوسرے باب میں فائدہ دیتا ہے۔

اور دوسری چیز جن کتابوں کے اندر دلائل بھی موجود ہیں، یعنی شرح و تالیف اور ہدایہ، تو اس میں دلائل نظیہ میں اصول فقہ کا اور عقلیہ میں قواعد فقہ کا اجراء ہونا چاہیے۔

(رموز عمریں: ۱۲۵۳-۱۲۵۴)

(۴)

عربی زبان اور ادب عربی
سکھانے اور پڑھانے کے مفید اور آسان طریقے

عربی زبان کی اہمیت اور ضرورت

حضرت مولانا نورالبشر صاحب

ملاحظہ: مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان کے طریقہ تدریس سے قبل ہمارے زمانے میں اس کی اہمیت اور ضرورت کو ناخندہ عصر حضرت مولانا نورالبشر صاحب کی زبانی پیش کیا جائے، چنانچہ مولانا صاحب فرماتے ہیں:

یہ بات شاید کسی سے مخفی ہو کہ آج کے زمانہ اور دہائے اکابرین کے کل کے زمانہ کے درمیان زمین و آسمان کا فرق آگیا ہے، آج دنیا جس طرح سٹ کر یکجا ہو گئی ہے مشرق و مغرب کے فاصلے سٹ گئے ہیں بل بل کی خبریں براہ راست دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ رہی ہیں، اس کا تصور ہمارے ان بزرگوں کے زمانہ میں نہیں تھا۔

انہوں نے اپنے ذوق کی تسکین کے لئے اگر نئی الادب کی بنیاد ڈالی تھی تو صرف اتنی بات کے لئے کہ اپنے تراٹ کی حفاظت ہو سکے، قدامت عرب اور شعراء اسلام کی محاکات ہو سکے، جبکہ آج ہم سیاسی، سماجی، معاشرتی، دفاعی، ہر ہر میدان میں مجبور ہو گئے ہیں کہ مل اسلام کا دفاع کریں، اغیار کی یلغار کو روکیں، غزو فکری کے عنوان سے ہمارے اوپر جو جنگ مسلط ہے اس میں بھرپور کردار ادا کریں، اور یہ اقدامی یا دفاعی کردار بغیر ایک موثر زبان کے، بغیر ایک موثر قلم کے، ادا کرنا ممکن نہیں۔

یہ موثر زبان کیا ہو؟ یہ موثر قلم کونسا ہو؟ اس سلسلے میں کسی ایسے شخص کا اختلاف ہرگز نہیں ہو سکتا جس کے اندر اسلام کا کچھ بھی شہ نہ ہو یا اپنے مسلمان ہونے اور نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی ہونے کا ذرا بھی احساس ہو، کہ یہ زبان سوائے عربی کے اور کوئی زبان ہو نہیں سکتی۔

عصر حاضر میں صحرائے عرب میں اللہ تعالیٰ کی قدرت و مشیت سے جو ڈریسٹل کے اچلتے ہوئے چشے نمودار ہوئے ہیں، انہوں نے عالم عرب کا مقام کہیں سے کہیں پہنچا دیا، آج حال یہ ہے کہ روس،

امریکہ، برطانیہ، فرانس اور جرمنی جیسے دشمنان اسلام بھی اپنے اقتصادی سیاسی مفادات و مصالح کی خاطر اہل عرب کی بادیہ نشینوں کی خوشامد اور عربی زبان سیکھنے اور بولنے پر مجبور ہو گئے ہیں، اسی لئے تمام یورپین ممالک کے لئے عربی زبان ولوب کی درس گاہیں کھولنا اور ان کو فروغ دینا ناگزیر ہو گیا ہے۔

آج ان ممالک کو عربی دان اساتذہ کی ضرورت ہے، جدید علوم و فنون کے عربی دان ماہرین کی ضرورت ہے، عربی دان ڈاکٹروں اور انجینئروں کی ضرورت ہے، اقتصادیات و تجارت کے ماہرین کی حاجت ہے۔

اگر ہم اس صورت حال پر غور کر کے عربی زبان کی اہمیت کو سمجھتے اور عربی زبان ولوب کو بحیثیت لازمی مضمون کے حاصل کر کے غزو کی فراہمی کرتے تو آج عالم عرب پر منڈلاتے سدے گدھ چھٹ جاتے، جو خطرات آج عالم عرب پر اور پھر عالم اسلام پر منڈلا رہے ہیں ان کا دور دور تک نام و نشان تک نہ ہوتا۔

پھر اس سلسلے میں اکابرین اور زعمائے ملت میں سے مفتی اعظم پاکستان حضرت مفتی محمد شفیع عثمانی صاحب رحمہ اللہ اور محدث العصر حضرت علامہ محمد یوسف بنوری رحمہ اللہ اور حضرت مولانا وحید الزمان کیرانوی رحمہ اللہ اور عصر حاضر کے بعض اہم لادلوں اور بعض چیدہ چیدہ علماء کرام کی محنتوں اور کوششوں کو سراہتے ہوئے لکھنا فرماتے ہیں:

یہ کوششیں جو میں نے گوش گزار کیں، کیا عربی زبان کے فروغ اور مطلوبہ مقاصد کے حصول کے لئے یہی کافی ہیں؟ یا اس سلسلے میں مزید اقدام کی ضرورت ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ اب تک جو کوششیں ہوئیں وہ اپنی جگہ نہایت قابل قدر تھیں، لیکن ابھی اس سلسلے میں مزید محنت اور اقدام کی حد سے زیادہ ضرورت ہے۔

اس وقت ہمارے سامنے کئی تحدیدات (چیلنجز) ہیں جن کے مقابلے کی ضرورت ہے۔

(۱) ایک طرف عربی زبان کی عالمگیریت، اہمیت، فضائل و مناقب اور ہمہ گیریت ہے، دوسری طرف انگریزوں اور یورپین ممالک کی سرگرمیاں ہیں، ہمارا ایمان ہے کہ عربی زبان کے اندر الحمد للہ! ہر جدت کو ہضم کرنے کی صلاحیت موجود ہے، جدید سے جدید اصطلاح کو عربی کے سانچے میں

ڈھالنے کی قوت موجود ہے، اس کے باوجود عالم عرب کے اتنے ممالک اور ان کی افروزی قوت کے ہوتے ہوئے نیز عالم اسلام جس کا دینی اور جذباتی لگاؤ عربی زبان سے ہے، اس کے باوجود انگریزوں نے اپنی شاطری اور ہوشیاری کے ذریعہ اور مسلمانوں کے تعیش میں پڑنے کی وجہ سے یہ برسر زمین حقیقت اپنی جگہ بالکل درست ہے کہ انگریزوں کا جلوہ پوری دنیا پر چڑھ کے بول رہا ہے۔

آج سائنس اور ٹیکنالوجی کی زبان صرف انگریزی سمجھی جاتی ہے، انٹرنیٹ کی بنیادی زبان آج تک عربی میں رائج نہیں ہو سکی۔

یہ خدا نخواستہ عربی زبان کی اپنی خامی یا کوتاہی ہرگز نہیں، البتہ عربی زبان بولنے والوں اور اس کی طرف انتہاء و احتساب رکھنے والوں کی کوتاہی ہے۔

ایسے موقع پر مجھے امام شافعی رحمہ اللہ کا قول یاد آتا ہے جو انہوں نے امام لیث بن سعد رحمہ اللہ کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ امام لیث مرتبہ و مقام اور علیت کے اعتبار سے امام مالک رحمہ اللہ سے کسی بھی طرح کم نہیں تھے تاہم امام مالک کو ایسے شاگرد میسر ہوئے کہ انہوں نے ان کو ادج ثریا پر پہنچا دیا، جبکہ امام لیث بن سعد کو یہ خصوصیت حاصل نہیں ہو سکی۔

بعینہ یہی صورت حال آج انگریزی اور عربی زبانوں کے ساتھ ہے، انگریزی کو باوجود اس کی ہزار خامیوں کے رواج دینے والے اور خدمت کرنے والے ایسے میسر آئے کہ اس کی نظیر نہیں، جبکہ حالیہ زمانے کے لحاظ سے عربی کی جس طرح خدمت کرنی چاہیے تھی وہ خدمت نہیں ہوئی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اپنے اندر ہم دینی تحمس پیدا کر کے ایک مشن سمجھ کر عربی زبان و ادب کو فروغ دیں، اور یہ ثابت کر دیں کہ جس طرح دنیا کے بہت سے ممالک اپنے یہاں انگریزی کا ایک لفظ بھی استعمال نہیں کرتے ہمیں بھی عربی زبان کے مقابلے میں انگریزی سمیت کسی بھی عجمی زبان کی ضرورت نہیں، اس تحمس کے ساتھ پھر ہم جہتی اقدام کی ضرورت ہے۔

اس سلسلے میں اصل کردار تو حکومتیں ادا کر سکتی ہیں لیکن یہ کیا ایک حقیقت نہیں کہ علماء دین

اور اصحابِ مدارس نے کبھی بھی کسی دینی کام کو حکومت پر تکیہ کرتے ہوئے چھوڑے رکھا ہو؟ ایسا کبھی نہیں ہوا، بلکہ اپنی بساط بھر کوشش، انفرامی و اجتماعی طور پر وہ کرتے رہے ہیں، یہاں بھی اس طرح کی کوششوں کی ضرورت ہے۔

اس کے فروغ کے سلسلے کو اگر ہم اپنے پاس آنے والے طلبہ و طالبات تک محدود نہ رکھیں، بلکہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور بہنوں تک بھی پہنچا سکیں جو ہمارے پاس نہیں آتے، تو یہ ایک نہایت موثر اقدام ہوگا۔

اس کی اہمیت اس طرح اور بڑھ جاتی ہے کہ ہمارے معاشرے میں انگریزی خواں طبقہ کی بہتات ہے، انگریزی بحیثیت ایک زبان کے بالکل معصوم سمی، اس کے اثرات کے لحاظ سے اسے معصوم ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا، اس زبان کے ہمارے میں ہمارے اکابرین کے سخت اقوال اس کی اسی بری اثر آخری کی وجہ سے ہیں۔

انگریزوں کے ممالک کی یا تو، انگریزی جرنل و مجلات کی بھرمار، انگریزوں کی بود و باش، یہ ساری چیزیں ہمارے طبقہ اشرافیہ پر اثر انداز ہیں، جبکہ یہ بات بھی بنی بر حقیقت ہے کہ اگر عربی زبان کو فروغ دیا جائے اور ایسے طبقوں کے اندر عربی زبان رائج ہو جائے تو اس کے لاشعوری طور پر بھی اثرات ظاہر ہوں گے۔

اس کی بعینہ مثل وہی ہے جو صحبتِ صالح و صحبتِ طالح کی مثال حدیث شریف میں دی گئی ہے کہ اگر کوئی شخص عطر کے پاس بیٹھ جائے چاہے وہ عطر اور خوشبو نہ بھی لگائے تب بھی وہ اس سے مستفید ضرور ہوتا ہے، جبکہ وہ شخص کسی لوہار کے پاس بیٹھتا ہے وہ اگرچہ آگ کی وجہ سے نہ جھلے تاہم اس کے دھوئیں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔

اس وقت ضرورت ہے کہ اہل مدارس اپنے مدرسوں کے ساتھ ساتھ معاشرہ میں عربی کے فروغ کے لئے باقاعدہ مراکز کھولیں، جس طرح اور جس انداز میں انگریزی کو پھیلا دیا جا رہا ہے اسی طرح اور اسی انداز میں، مگر جائز حدود میں رہتے ہوئے عربی کے فروغ کی کوشش کی جائے۔

یہ عربی کے فروغ کی کوشش لوگوں کو دین کے قریب لائے گی، قرآن کریم کے قریب لائے گی، عبادت کے قریب لائے گی اور معاشرے میں اس کے دور رس اثرات مرتب ہوں گے۔ دنیا اور طبقہ دین کو معاذ اللہ منہ نہیں سمجھتا، تاہم وہ عربی زبان کے فولد اور اس کے سیاسی و اقتصادی مفادات و مصالح سے ضرور واقف ہے، اس لئے عربی زبان کے بہانے وہ دین سے قریب تر ہو جائے گا۔

(۲) اس وقت پورے عالم کے لوگوں کا سب سے بڑا مسئلہ ملا، ملائیت اور دنیا کی چکاچوند اور خیرہ کردینے والی روئشیں ہیں، ہر شخص کے پیش نظر مال و دولت اور کمالات کا حصول ہے، ظاہر ہے کہ یہ ساری چیزیں اسلامی نقطہ نگاہ سے سم قاتل ہیں۔ دنیا والوں کو اس درط سے نکالنے کے لئے ہمارے پاس قرآن کریم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا ظلمانی نسخہ موجود ہے۔

ہماری نالائقی اور سستی کی وجہ سے قرآن کریم پر ہاتھ صاف کرنے والے آج وہ لوگ ہیں جنہوں نے انگریزوں کے پلپوش کی صفائی میں اپنی زندگیاں بتلویں، نتیجہ یہ کہ انگریزوں اور دیگر اقوام عالم کے سامنے نہ تو قرآن کریم کے معانی و مفہیم صحیح اور درست انداز میں پہنچ پڑے ہیں اور نہ ہی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور آپ کا اُسوۂ حسنہ اس کے اصلی روپ میں پہنچ پڑا ہے۔

ہدایت کے ان دونوں سرچشموں کو ان کی اصلی ہیئت میں پہنچانے کی ذمہ داری کس پر عائد ہوتی ہے؟ کوئی شک نہیں کہ اس کی اولین ذمہ داری اولو الامر اور اصحاب اقتدار پر ہے، لیکن آج جن کو انگریزوں کے کارہ لیبی سے فرصت نہیں وہ کب اس ذمہ داری کو اٹھا سکتے ہیں؟۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس کی ذمہ داری بھی حضرات علماء اور اصحاب مدرس کے کندھوں پر ہے جو اس دین کے اصل رکھوالے اور پہرے دار ہیں۔

آج پوری دنیا میں شور ہے کہ فلاں ملک نے گسٹخ خاکے شائع کئے ہیں اور فلاں فلاں ممالک

گستاخی کے مرتکب ہیں، اس کے لئے ہم ہزار ہینکاث کا علاج سوچتے ہیں، لیکن ہمارا ایسا کوئی علاج کارگر ثابت نہیں ہوتا، اس کا علاج سوائے اس کے کیا ہے کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو ان وریدہ دہنوں کے سامنے اپنی اصل شکل و ہیئت کے ساتھ پہنچا سکیں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اپنے آپ کو خود منوائے گی اور {وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ} کا مظہر عالم پر آشکارا ہو کر رہے گا۔

(رموزِ تدوین: ۱۷۴، ۱۸۱)

عربی زبان سکھانے کے مفید اور آسان طریقے

عربی زبان کی اہمیت اور ضرورت کے بعد اب ملاحظہ فرمائیں کہ حضرت ڈاکٹر صاحب مدظلہ اس زبان کی تعلیم و قلم اور طریقہ تدریس کو کتنے آسان پیرائے میں سمجھا رہے ہیں اور گویا کہ انگلی پکڑ کے چلا رہے ہیں:

عربی تعلیم میں بلا واسطہ طریقہ تعلیم اور ترجمہ کا استعمال:

ہر چھوٹا بچہ اپنی مادری زبان اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں اور گھر کے دوسرے افراد سے سیکھتا ہے، اور اس بچے اور گھر کے افراد میں کوئی تیسرا فرد ترجمان نہیں ہوتا، بچہ ان افراد کی حرکات و سکنات کا مشاہدہ کرتا ہے، ان کی آہیں کی گفتگو سنتا ہے، اپنے دائیں بائیں جو کچھ ہو رہا ہے اسے دیکھتا اور محسوس کرتا ہے، اور پھر اس کی نقل کرنے کی کوشش کرتا ہے، دوسرے لوگ اسے مادری زبان سکھانے کی پوری پوری کوشش کرتے ہیں، بد بلا الفاظ کو دھرتے ہیں اور اس کے تلفظ کو صحیح کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ان کی پوری کوشش ہوتی ہے کہ بچہ زبان کو صحیح بولنا شروع کر دے۔

اس کا مشاہدہ ہر شخص اپنے گھر میں، اپنے خاندان میں اور اپنے ماحول میں کرتا رہتا ہے کہ بچہ اپنی مادری زبان اپنے ماں باپ اور خاندان والوں سے براہ راست اور بغیر کسی ترجمان کے سیکھتا ہے اور یہی فطری طریقہ ہے، اور یہی فطری طریقہ عربی زبان یا کسی اور زبان کو سکھانے میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے، اور دنیا میں زبانوں کو سکھانے والے مختلف ادارے اس فطری طریقہ سے بھی کام لیتے ہیں۔

البتہ بچے کو مادری زبان سکھانے اور کسی بڑے اور سمجھدار شخص کو عربی یا کوئی اور زبان سکھانے میں ایک بنیادی فرق ہے، وہ یہ کہ چھوٹا بچہ تو اپنی عمر اور طبیعت کی بناء پر سو فیصد بلا واسطہ طریقہ تعلیم پر اکتفاء کرتا ہے، اور بتدریج آگے بڑھتا ہے، نیز ابھی اس کی عقل کمزور ہے، اور اس کے لئے وقت کا کوئی

مسئلہ نہیں، جبکہ بڑوں کو تعلیم دینے کے لئے سو فیصد بلا واسطہ طریقہ تعلیم پر اکتفاء نہیں کیا جاسکتا، خصوصاً جبکہ اُن میں اور استاذ میں کوئی مشترک زبان موجود ہو، کیونکہ وہ بڑے ہیں اور ان کے پاس وقت بھی محدود ہوتا ہے، اس لئے بڑوں کے لئے بلا واسطہ طریقہ تعلیم کے ساتھ ترجمہ کا استعمال بھی ضروری ہوتا ہے، اور دنیا میں مختلف زبانیں سکھانے والے علمی ادارے آج بھی اندازِ تعلیم اختیار کئے ہوئے ہیں، بلکہ بعض ادارے تو خالص ترجمہ کے ذریعہ تعلیم دیتے ہیں، اس سلسلہ کی یہاں دو مثالیں پیش کی جاتی ہیں:

ایک بی بی سی لندن کا عربی جاننے والوں کے لئے انگریزی زبان کی تعلیم کا پروگرام، اور دوسری مثال قاہرہ ریڈیو کا وہ پروگرام جس میں انگریزی جاننے والوں کو عربی زبان سکھائی جاتی ہے، چنانچہ بی بی سی لندن انگریزی زبان کی تعلیم اور تشریح کے لئے کلی طور پر عربی زبان استعمال کرتا ہے، اور قاہرہ ریڈیو عربی زبان کی تعلیم کے لئے سو فیصد انگریزی زبان سے کام لیتا ہے۔

اس لئے عربی زبان کی تعلیم کے لئے بلا واسطہ طریقہ تعلیم کے ساتھ ترجمہ اور مشترک زبان کے استعمال سے وقت کی بچت اور پڑھنے والوں کے لئے آسانی ہوتی ہے، اس حقیقت کو واضح کرنے کے لئے ایک مثال پیش کی جاتی ہے:

جب ہم بڑوں کو عربی زبان سکھانے کی ابتداء کرتے ہیں تو پہلے مفرد الفاظ اور چھوٹے چھوٹے دو لفظوں والے جملوں سے شروع کرتے ہیں، اور اِن جملوں میں (مَا؟ اور مَنْ؟) کو بد بد سوال میں استعمال کرتے ہیں، چنانچہ بعض اشیاء کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طالب علم سے پوچھتے ہیں: مَا هَذَا؟ تو وہ جواب میں بطور مثال کہتا ہے: هَذَا كِتَابٌ، هَذَا بَابٌ، هَذَا شُبَّانٌ، وغیرہ، اسی طرح بعض اشخاص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اُن سے پوچھتے ہیں: مَنْ هَذَا؟ تو وہ جواب میں بطور مثال کہتا ہے: هَذَا طَالِبٌ، هَذَا خَالِدٌ، هَذَا مُحَمَّدٌ، وغیرہ، اب اِن دو لفظوں (مَا؟ اور مَنْ؟) کے بد بد استعمال سے ایک ذہین طالب علم تو دونوں میں فرق سمجھ جائے گا، لیکن طلبہ کی مجموعی علمی کیفیت کو دیکھتے ہوئے یہاں اس بات کی ضرورت ہے کہ اُن کو (مَا؟ اور مَنْ؟) کا فرق سمجھایا جائے، تاکہ وہ اس فرق کو سمجھنے کے بعد اِن الفاظ کو بصیرت کے ساتھ استعمال کر سکیں۔

اب اگر استاذ یہ فرق اُن کو عربی زبان میں سمجھانا چاہے تو یہ مشکل ہے کیونکہ وہ عربی نہیں جانتے، ابھی ان کی ابتداء ہے، لیکن اگر یہ فرق اُن کو اُس زبان میں سمجھلایا جائے جو وہ جانتے ہیں، تو وہ آسانی سے فرق سمجھ جائیں گے، اور آئندہ ان کا استعمال بصیرت کیساتھ کر سکیں گے، نیز یہ مشترک زبان بعض غیر موجود اشیاء اور معانی اور غیر محسوس چیزوں کو سمجھانے کے لئے بھی استعمال کی جاسکتی ہے، اور اس طرح وقت بھی بچایا جاسکتا ہے۔

اسی طرح جب افعال کو سمجھانے کا مرحلہ آئے گا تو استاذ ابتداء افعال سے کرے گا، جنہیں وہ عملی طور پر طلبہ کے سامنے پیش کر سکے اور کسی دوسری زبان کے واسطے کی ضرورت پیش نہ آئے، مثلاً: استاذ چاہتا ہے کہ طلبہ کو آخُذْ، أَفْتَحْ، أَقْرَأْ، أَغْلِقْ اور أَضَعْ کے افعال سکھائے تو وہ سب کے سامنے:

کتاب کو لیتے ہوئے کہے گا: اَنَا أَخُذُ الْكِتَابَ۔

پھر اسے کھولتے ہوئے کہے گا: أَفْتَحُ الْكِتَابَ۔

پھر اسے پڑھتے ہوئے کہے گا: أَقْرَأُ الْكِتَابَ۔

پھر اسے بند کرتے ہوئے کہے گا: أَغْلِقُ الْكِتَابَ۔

پھر اسے رکھتے ہوئے کہے گا: أَضَعُ الْكِتَابَ۔

لہذا طلبہ استاذ کی حرکات کو دیکھتے ہوئے، اور بار بار اِن افعال کی مشق سے اِن کے معانی سمجھ جائیں گے، لیکن جب استاذ اُن کو ایسے افعال سکھانا چاہے گا جن کا تعلق دل، نفس کی کیفیات اور معنوی چیزوں سے ہے، جیسے الْفَرَحُ، الْاَلَمُ، وغیرہ، تو اِن افعال کو بلا واسطہ سمجھانے میں اُسے بڑی محنت صرف کرنی پڑے گی، اور وقت بھی زیادہ صرف ہوگا، لہذا ایسے موقع پر ترجمہ اور استاذ اور شاگردوں میں مشترک زبان کا فائدہ ظاہر ہوگا، اور استاذ اِن افعال کے معانی کو پہلے اُن کی زبان میں سمجھا دے گا، پھر عربی میں خوب مشق کرائے گا، اس طرح محنت بھی کم خرچ ہوگی اور وقت بھی، اور طلبہ اِن افعال کے معانی اچھی طرح سمجھ کر ان کا استعمال کر سکیں گے۔

تنبیہ: ترجمہ سے مقصد افعال کے معانی کو طلبہ کے ذہن میں خوب واضح کر دینا ہوتا ہے لیکن یہ ہرگز

صحیح طریقہ نہیں کہ بس اسی ترجمہ پر اکتفاء کر لیا جائے، بلکہ اس کے بعد ان عربی افعال کی مشق شروع کر دینی چاہیے، اور انہیں ہر ہر مختلف صورتوں میں استعمال کیا جائے، اور اس دوران دوسری کسی زبان کا استعمال روک دیا جائے۔

مثلاً طلبہ کو قرح اور حُزْن کا معنی پہلے ترجمہ کے ذریعہ اچھی طرح سمجھایا جائے اور پھر ان افعال کو مختلف صورتوں میں استعمال کیا جائے، مثلاً:

هل تفرح برؤية والدتك؟ هل تحزن إذا فاشتك صلاة الجماعة؟ وغیرہ۔

اسی طرح جب صرف یا نحو کا کوئی قاعدہ سمجھاتا ہو جس کا تعلق اس سبق سے ہے، اور کوئی مشترک زبان بھی نہ ہو تو بڑی محنت اور مشقت اٹھانی پڑیگی، لیکن اگر مشترک زبان موجود ہے تو آسانی کے ساتھ ان کو سمجھایا جاسکتا ہے، البتہ سمجھانے کے بعد اس زبان کو چھوڑ کر صرف عربی میں مشق کرائی جائے، اور کثرت سے اس قاعدہ کی مثالیں پیش کی جائیں۔

یہ وہ مفید طریقہ ہے جسے عربی زبان کے اساتذہ کرام کو استعمال کرنا چاہیے، اور یہی طریقہ دنیا کی مشہور زبانوں کے سکھانے میں استعمال کیا جاتا ہے۔
آگے حضرت ڈاکٹر صاحب مدظلہ فرماتے ہیں:

غیر عرب کو عربی پڑھانے کی ابتداء کیسے کی جائے؟

اساتذہ کرام!

اب آپ کو یہ بتانا ہے کہ آپ غیر عرب کو عربی زبان پڑھانے کی ابتداء کیسے کریں؟ کیونکہ یہ ایک بنیادی اور اہم مرحلہ ہے اس لئے اس کو نہایت غور سے پڑھا جائے۔

اس کے جواب کے لئے تھوڑی سی تفصیل کی ضرورت ہے، وہ یہ کہ جن طلبہ کو آپ عربی پڑھانے کی ابتداء کر رہے ہیں وہ عموماً دو قسم کے لوگ ہوں گے، پہلی قسم وہ لوگ ہوں گے جو عمر میں بڑے، سمجھدار اور ایسے مسلمان طلبہ ہوں گے جنہوں نے کم از کم ناظرہ قرآن کریم پڑھا ہوا ہے، اور وہ عربی کے الفاظ کو اچھی طرح پہچانتے اور پڑھ سکتے ہیں، اگرچہ ان کے معانی نہیں جانتے، ہمارے عربی مدارس میں

درجہ اولیٰ (السنة الأولى الثانوية العامة) کے طلبہ کا عموماً یہی حال ہوتا ہے، کیونکہ وہ نڈل یا میٹرک پڑھ کر آتے ہیں اور قرآن کریم صرف ناظرہ کی حد تک پڑھے ہوئے ہوتے ہیں، لہذا ایسے طلبہ کو براہِ راست عربی زبان سکھانا شروع کر دیں، ان کو حروفِ تہجی (ا، ب، ت، ث) سکھانے کی ضرورت نہیں۔ پڑھنے والوں کی دوسری قسم وہ ہے کہ آپ کے سامنے بیٹھنے والے طلبہ غیر مسلم ہوں، یا مسلمان ہوں لیکن اپنے ماحول یا مخصوص حالات کی بناء پر وہ عربی کے حروفِ تہجی سے بھی واقف نہ ہوں، جیسا کہ غیر مسلم ممالک میں رہنے والے بعض مسلمان خاندانوں کی حالت ہے، تو ایسے طلبہ کو عربی پڑھانے کے لئے ہمیں ابتداء حروفِ تہجی (ا، ب، ت، ث) سے کرنی ہوگی۔

ان کو حروفِ تہجی یاد کرائے جائیں، لکھائے جائیں، پھر مرکب الفاظ پڑھائے اور لکھائے جائیں، اور خوب ان کی مشق کرائی جائے، تاکہ وہ ان کو اچھی طرح پہچاننے لگیں، اور لکھ بھی سکیں، اور اس کے لئے حروفِ تہجی سکھانے والے قاعدوں میں سے کسی اچھے قاعدہ کا انتخاب کر لیا جائے، اور اسے پڑھایا جائے، عربی کے استاذ کا یہ نصب العین ہونا چاہیے کہ وہ جس قدر عربی پڑھائے اسی قدر طلبہ کو اس کا پڑھنا لکھنا اور بولنا آنا چاہئے۔

اب جبکہ طلبہ عربی حروف کو پہچاننے لگ جائیں یا آپ کے سامنے وہ طلبہ ہیں جو پہلے سے عربی الفاظ کو پہچانتے ہیں تو اب آپ ان کو عربی پڑھانا شروع کر دیں، اور اس کے لئے بنیادی طور پر بلا واسطہ تعلیم کا طریقہ (ڈائریکٹ میٹھڈ) استعمال کریں، اور جس کے لئے مندرجہ ذیل ترتیب زیادہ موزوں اور آسان ہے:

۱۔ عرب زبان سکھانے کے لئے مفرد الفاظ سے ابتداء کی جائے، اور مفرد الفاظ بھی وہ جو محسوس چیزوں سے تعلق رکھتے ہوں اور جن کو طلبہ اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔

جتنا ممکن ہو ان چیزوں کو آپ اپنے ساتھ درگاہ میں ساتھ لائیں، اور طلبہ کے سامنے میز یا تپائی پر رکھ دیں، پھر ان میں سے ایک ایک چیز کو لے کر طلبہ کے سامنے ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے بلند آواز سے اس کا صحیح تلفظ کریں، تاکہ ہر طالب علم اسے دیکھ سکے اور آواز سن سکے، مثلاً آپ ہاتھ میں کتاب

اٹھاتے ہوئے اللہ کا نام لینے کے بعد کہیں: کتاب، کتاب، کتاب، یعنی دو تین بار بلند آواز سے اس لفظ کو کہیں، پھر طلبہ سے کہیں کہ وہ سب مل کر اجتماعی طور پر آپ کے ساتھ اس لفظ کو دہرائیں، آپ کہیں: کتاب، پھر وہ سب کہیں: کتاب، اور یہ عمل کئی بار کریں، پھر کسی ایک طالب علم کی طرف اشارہ کریں کہ وہ بتواز بلند سب کے سامنے اسے دہرائے، اسی طرح دوسرے طلبہ سے ایک ایک کی طرف اشارہ کر کے کہلوائیں۔ اور اگر تعداد زیادہ ہے، تو چیدہ چیدہ چند طلبہ سے کہلوائیں۔ اب کتاب رکھ دیں، اور قلم ہاتھ میں لے لیں، اور اسی طرح سب کے سامنے بتواز بلند دو تین بار کہیں: (قلم - قلم - قلم) پھر طلبہ کو اشارہ کریں کہ وہ آپ کے ساتھ اجتماعی شکل میں اس کلام ہیں اور پھر مختلف طلبہ کی طرف اشارہ کریں کہ وہ بدی بدی اسے دہرائیں۔ پھر ایک ہاتھ میں کتاب اور دوسرے ہاتھ میں قلم لے کر کبھی ایک کو سامنے لائیں اور طلبہ اجتماعی شکل میں کہیں، اور کبھی دوسری کولائیں اور ترتیب بدل کر پوچھیں۔ اب اگر آپ دیکھیں کہ طلبہ ان مفرد الفاظ کو زبان سے صحیح بنا کر رہے ہیں، تو پھر ایک قدم آگے بڑھیں، اور ایک ہاتھ میں کتاب لے کر دوسرے ہاتھ سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یوں کہیں: ہذا قلم۔ ہذا قلم۔ ہذا قلم۔

پھر حسب سابق سب طلبہ اجتماعی طور پر اس کے ساتھ اس جملہ کو دہرائیں، پھر ایک ایک طالب علم بدی بدی سب کے سامنے یہ جملہ دہرائے اس کے بعد مختلف موجود چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ان کلام لیں اور جملوں میں اضافہ کرتے جائیں۔ مثلاً: ہذا ورق۔ ہذا کرسی۔ ہذا باب۔ ہذا طالب وغیرہ اگر آپ دیکھیں کہ طلبہ ان جملوں کا تلفظ صحیح کر رہے ہیں اور ان کا مفہوم سمجھ چکے ہیں، تو اب ایک قدم اور آگے بڑھیں، اور ایک ہاتھ میں کتاب لے کر دوسرے ہاتھ سے استفہام کا اشارہ کرتے ہوئے ان سے سوال کریں: (ما ہذا؟) اور اس جملہ کو ان کے سامنے دو تین بار دہرانے کے بعد خود ہی اس کا جواب دیں: ہذا کتاب۔

پھر طلبہ سے سوال کریں (ما ہذا؟) وہ سب کہیں: ہذا کتاب، اور اسے بدی بدی دہرائیں۔ پھر ایک ایک طالب علم سے الگ الگ پوچھیں، اور جن چیزوں کو وہ جان چکے ہیں، ان میں سے ہر ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ان سے سوال کریں: (ما ہذا؟) اور طلبہ اجتماعی شکل میں جواب دیں مثلاً: (ہذا قلم۔ ہذا

ورق۔ هذا کرسی وغیرہ) پھر ایک ایک طالب علم سے سوال کریں اور وہ جواب دے۔ اور درگاہ میں موجود چیزوں میں سے ایک ایک کا اضافہ کرتے جائیں تاکہ طلبہ کے ذہن میں عربی الفاظ کے ذخیرہ میں اضافہ ہوتا ہے۔

مختلف اشیاء کے ساتھ اسم اشدہ (هذا) استعمال کرنے کے بعد آپ اسے انسانوں کے ساتھ استعمال کریں اور مثالوں کہیں: هذا طالب، هذا أستاذ۔ هذا خالد وغیرہ۔
پھر کسی ایک کی طرف ہاتھ سے استفہام کا اشدہ کرتے ہوئے کہیں۔ (من هذا؟) اور جواب میں طلبہ اجتماعی طور پر کہیں: (هذا طالب)۔ (هذا خالد وغیرہ) اور حسب سابق پہلے اجتماعی طور پر سوال کریں اور پھر انفرادی طور پر تاکہ یہ الفاظ طلبہ کو خوب ذہن نشین ہو جائیں، اور اسی ترتیب سے آگے بڑھتے جائیں۔

تختہ سیاہ (بلیک بورڈ) کا استعمال:

اساتذہ کرام!

روز اول سے آپ کے ذہن میں یہ بات رہنی چاہئے کہ آپ کے طلبہ عربی پڑھنا، لکھنا اور بولنا سیکھیں۔ اس لئے آپ تعلیم کا انداز پہلے دن سے ایسا رکھیں کہ ان کو یہ تینوں چیزیں ساتھ ساتھ حاصل ہوتی رہیں، لہذا عربی بول چال کے ساتھ ان کو لکھنا بھی سکھائیں اور اس کے لئے تختہ سیاہ اور کاپی کا استعمال ناگزیر ہے۔ اور اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ دوران تعلیم ہر مرحلہ میں زبانی مشق کے بعد ان الفاظ یا جملوں کو تختہ سیاہ پر لکھتے جائیں، مثلاً جب آپ نے ابتداء میں چند مفردات ان کو سکھادیئے تو اب انہیں سب کے سامنے لکھ دیں:

کتاب قلم۔ ورق۔ باب۔ کرسی وغیرہ۔

اور اس کے بعد جب مختصر جملے سکھ چکیں تو ان کو بھی بعد میں لکھتے جائیں مثلاً:

هذا کتاب	هذا قلم	هذا باب
ما هذا؟	هذا کتاب،	ما هذا؟
من هذا؟	هذا طالب	من هذا؟
		هذا خالد۔

اس طرح آپ کے طلبہ آپ کو لکھتے ہوئے دیکھ کر لکھنا سیکھیں گے، لہذا ہر سبق ختم ہونے سے چند منٹ پہلے طلبہ سے کہیں کہ اب ان الفاظ اور جملوں کو اپنی اپنی کاپیوں میں خوشخط طریقہ سے لکھ لیں۔
عربی قواعد (گرامر) کی تعلیم:

جب آپ کے طلبہ پہلے درس میں اسم اشرہ (هذا) کا استعمال، اور (مَا؟ اور مَنْ؟) استفہامیہ کا استعمال سیکھ جائیں تو اب آپ ان کو ان کی زبان میں (هذا) اسم اشرہ کا قاعدہ سمجھالیں، کہ قواعد کی اردو سے اسے اسم اشرہ کہتے ہیں۔ اور یہ مفرد مذکر کے لئے استعمال ہوتا ہے جب کہ وہ نزدیک ہو، اور یہ کہ (مَا؟) سے غیر ذوی العقول اشیاء کے بارے میں، اور (مَنْ؟) سے ذوالعقول کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

تذنیہ: عربی زبان سیکھنے والے طلبہ کے لئے لازم ہے کہ وہ عربی کے قواعد (صرف و نحو) بھی سیکھیں، تاکہ وہ عربی زبان کو بصیرت کے ساتھ بول سکیں، لیکن اس بات کا خیال رکھا جائے کہ عربی سکھاتے وقت قواعد بقدر ضرورت سکھائے جائیں، جتنا کہ اس درس سے ان کا تعلق ہے نہ اتنی وسعت دی جائے کہ عربی کلاس صرف و نحو کا درس بن جائے اور نہ بالکل ترک کیا جائے کہ طالب علم کو بصیرت ہی نہ ہو، اس کا نمونہ: الطريقة العصرية الجزء الأول کے پہلے درس میں دیکھ لیں، کہ پہلے درس میں (هذا) اسم اشرہ مذکر کا استعمال ہے، کیونکہ سب مثالیں مذکر کی دی گئی ہیں، اور (هذا) کا قاعدہ بھی آخر میں بیان کر دیا گیا ہے، لیکن اس ساتھ اسم اشرہ (هذه) جو مؤنث کے لئے ہے، اس کا ذکر نہیں کیا گیا، بلکہ اسے دوسرے سبق میں ذکر کیا گیا ہے جہاں اس کا استعمال ہوا ہے۔

اسم اشرہ (هذا) کے استعمال اور قاعدہ بیان کرنے کے بعد اب اس کا دائرہ وسیع کرنا شروع کر دیں، اور دوسرے اسمائے اشرہ کو بالترتیب آئندہ اسباق میں استعمال کریں، مثلاً:
(هذه) اسم اشرہ برائے مفرد مؤنث قریب۔

پھر دور کی مفرد مذکر اشیاء کی طرف اشدہ کرتے ہوئے (ذالک) اور (ذلک)۔

پھر مفرد مؤنث اشیاء کی طرف اشدہ کرتے ہوئے (قلک) کا استعمال کریں، اور اچھی طرح مشق کرنے کے بعد پھرثنیہ اور جمع کے اسماء اشدہ کا استعمال کریں اور مشق کرائیں، اور اس کے لئے مختصر جملے استعمال کریں مثلاً ہاتھ میں دو کتابیں اور دو قلم لے کر طلبہ کے سامنے یوں کہیں:

هذان کتابان۔ هذان قلمان وغیرہ۔

پھر دوسے زیادہ کتابیں اور قلم لے کر کہیں: هذه كتب۔ هذه أقلام وغیرہ۔

پھر طلبہ میں سے دو کو کھڑا کر کے کہیں: هذان طالبان۔ هذان ولدان وغیرہ۔

پھر سب کی طرف اشدہ کر کے کہیں: هؤلاء طلاب، هؤلاء أولاد وغیرہ۔

اور ہر ایک کی مشق کے بعد اس کا قاعدہ اور طریقہ استعمال ان کو سمجھائیں، اس کا نمونہ دیکھنا ہو تو:

الطريقة العصرية في تعليم اللغة العربية کے پہلے جزء کے ابتدائی سبق کو دیکھ لیا جائے۔

ضمائر کا استعمال:

اسماء اشدہ کے بعد اب آپ ایک قدم اور آگے بڑھیں اور ضمائر کا استعمال شروع کریں، اور اس کی ابتدا

مکمل، مخاطب اور غائب کی مفرد ضمیروں سے کریں، مثلاً:

أنا استاذ۔ أنت تلميذ۔ هو تلميذ۔

اور ان جملوں کو بدستور جواب کی صورت میں استعمال کریں: مثلاً:

من أنا؟ من أنت؟ من هو؟

یہاں تک کہ طلبہ (أنا، أنت، هو) کے معانی اور استعمال کو اچھی طرح سمجھ جائیں، اور آخر میں ان

ضمائر کے قاعدے بھی ان کو سمجھادیں۔

مفرد ضمائر کے بعد ثنیہ اور جمع کے ضمائر مرحلہ وار ترتیب کے ساتھ سکھاتے جائیں، مثلاً:

أنتما طالبان۔ هما طالبان۔

نَحْنُ رِجَالٌ۔ اَنْتُمْ طُلَابٌ۔
ہم طُلَابٌ۔ نَحْنُ رِجَالٌ، وَغَيْرُہ۔

اور ان مرفوع ضار کے بعد اسی ترتیب سے مجرور ضمیروں کا بھی استعمال کریں، اور ہر مرحلہ میں خوب مشق کرنے کے بعد ان کے قواعد بھی سمجھاتے جائیں۔

چھوٹے جملوں کے بعد اب آپ درمیانے جملوں کا استعمال شروع کر دیں، ابھی تک آپ نے وہ جملے استعمال کئے ہیں جو صرف مبتداء اور خبر سے مرکب تھے، اب ان جملوں میں بعض حروف اور صفات کا اضافہ کرتے جائیں، اور ایسے جملوں میں استعمال کریں جن کو آپ طلبہ کے سامنے نمونہ پیش کر سکیں، مثلاً مندرجہ ذیل جملے:

الْقَلَمُ فِي الْجَيْبِ۔ الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ۔
خَالِدٌ فِي الْفَصْلِ۔ هَذَا وَرَقٌ أبيضُ۔
هَذَا وَرَقٌ أَسْوَدُ۔ هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرُ۔ وَغَيْرُہ۔

نیز جن حروف اور صفات وغیرہ کا آپ اضافہ کریں، تو مشق کے بعد ان کے قواعد بھی بتلاتے جائیں۔

جملہ فعلیہ کا استعمال:

ابھی تک آپ جملہ اسمیہ کا استعمال کرتے چلے آئے ہیں، اور طلبہ مختصر جملہ اسمیہ کا استعمال کرنے لگے ہیں، اور یہی فطری طریقہ ہے، تو اب آپ جملہ فعلیہ کا استعمال شروع کر دیں، اور اس کی ابتداء فعل مضارع کے مفرد متکلم کے صیغہ سے کریں، تاکہ آپ عملی طور پر ان افعال کو طلبہ کے سامنے پیش کر سکیں، مثلاً:

آپ سامنے رکھی ہوئی کتاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہیں: هَذَا كِتَابٌ۔
پھر کتاب کو ہاتھ میں لیتے ہوئے کہیں: أَنَا أَخَذُ الْكِتَابَ۔
پھر کتاب کھولتے ہوئے کہیں: أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَابَ۔

أنا أقرأ الكتاب۔

پھر کتاب پڑھتے ہوئے کہیں:

أنا أغلق الكتاب۔

پھر اُسے بند کرتے ہوئے کہیں:

أنا أضع الكتاب على المكتب۔

پھر اسے میز پر رکھتے ہوئے کہیں:

ان افعال کو طلبہ کے سامنے ادا کرتے ہوئے بد بد دھرائیں، پھر کسی سمجھدار طالب علم سے

کہیں کہ وہ ان افعال کو ادا کرے، اسی طرح بدی بدی کئی طالب علموں سے کہا جائے۔

جب آپ مطمئن ہو جائیں کہ طلبہ ان افعال کا استعمال اور مفہوم اچھی طرح سمجھ گئے ہیں، تو اب

منظم سے مخاطب کی طرف منتقل ہو جائیں اور ایک طالب علم سے کہیں کہ وہ ان افعال کو ادا کرے، اور

آپ اُسے خطاب کرتے ہوئے کہیں:

أنت يا فلان! تأخذ الكتاب وتفتح الكتاب،

وتقرأ الكتاب، وتغلق الكتاب، وتضع الكتاب على المكتب۔

اسی طرح مخاطب کے ان افعال کو آپ دو تین بد کہیں، پھر طلبہ سے کہلوائیں، کہ ایک طالب

علم یہ افعال بجا لائے، اور دوسرا اُسے مخاطب کے صیغوں سے خطاب کرے۔

مخاطب کے صیغے ذہن نشین ہونے کے بعد آپ مخاطب سے غائب کی طرف منتقل ہو جائیں، اور

ایک طالب علم کو ان افعال کے ادا کرنے کا حکم دیں، اور آپ طلبہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہیں:

هذا خالد، هو يأخذ الكتاب، ويفتح الكتاب،

ويقرأ الكتاب، ثم يغلق الكتاب، ويضع الكتاب على المكتب۔

ان افعال کو بھی بد بد خود کہیں، اور طلبہ سے کہلوائیں، یہاں تک کہ یہ ان کے ذہن نشین

ہو جائیں۔

یاد رہے کہ آپ ان افعال کو اکٹھے بھی استعمال کر سکتے ہیں، اور چاہیں تو ایک ایک دو دو کر کے

استعمال کریں، اسی ترتیب کے ساتھ، اور طلبہ جب ان تینوں صورتوں (أفعل، تفعل، نفعَل) کو سمجھ

جائیں، تو اب آپ سوال وجواب شروع کر دیں، اور کتاب لیتے ہوئے:

ایک طالب علم سے سوال کریں: ماذا أفعل؟

وہ جواب میں کہے گا: أنت تأخذ الكتاب۔

اب کتاب کھولتے ہوئے سوال کریں: ماذا أفعل؟

وہ کہے گا: أنت تفتح الكتاب۔

یہی عمل طالب علم کرے اور آپ اس سے سوال کریں: ماذا تفعل؟

وہ جواب میں کہے گا: أنا آخذ الكتاب، أفتح الكتاب۔

اب کسی اور طالب علم سے اس کے بدلے میں سوال کریں، مثلاً: ماذا يفعل خالد؟

وہ جواب میں کہے گا: هو يأخذ الكتاب، ويفتح الكتاب۔ إلخ

اسی طرح مختلف افعال کی خوب مشق کرائیں، تاکہ طلبہ ان کو ہامانی تینوں صورتوں: محکم، مخاطب، غائب میں استعمال کر سکیں۔

اب آپ ان کو فعل مضارع کا مفہوم، مفرد محکم، مخاطب اور غائب کی علامت بتائیں، اور ایک صیغہ سے دوسرے صیغہ میں بدلنے کا طریقہ سکھائیں، أفعل، تفعل، نفعل۔

اس کے بعد بالترتیب مفرد کے بعد ثنیہ اور جمع کے صیغوں کا استعمال سکھائیں، نیز مذکر مؤنث کے صیغے تینوں حالتوں میں سکھائیں، اور ہر مرحلہ کے افعال کی مشق کے بعد ان کے ضروری قواعد ساتھ ساتھ سمجھاتے جائیں۔

فعل امر کا استعمال:

جب آپ طلبہ کو فعل مضارع سکھائیں، تو اس کے ساتھ ساتھ فعل امر بھی سکھائیں اور اس کی مشق کرائیں، مثلاً جب آپ جملہ فعلیہ کا پہلا سبق پڑھائیں تو ان افعال کی پہچان اور عملی مشق کے بعد ہر ایک فعل کا فعل امر بھی استعمال کرتے جائیں، مثلاً:

آپ ایک طالب علم کو حکم دیں: خذ الكتاب يا خالد۔

وہ جواب میں کتاب کو ہاتھ میں لیتے ہوئے کہے گا: آخُذُ الْكِتَابَ-

پھر اس سے کہیں: افتَحِ الْكِتَابَ! وہ کہے گا: أَفْتَحِ الْكِتَابَ-

پھر اس سے کہیں: اقْرَأِ الْكِتَابَ! وہ کہے گا: أَقْرَأُ الْكِتَابَ-

پھر اس سے کہیں: أَغْلِقِ الْكِتَابَ! وہ کہے گا: أَغْلِقُ الْكِتَابَ-

پھر آپ کہیں: ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ!

وہ کہے گا: أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ-

پھر مختلف چیز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے امر کے صیغے استعمال کریں اور ان سے عمل کرائیں

اور جواب سنیں، مثلاً:

خُذِ الْقَلَمَ! خُذِ الْوَرَقَ!

إِفْتَحِ الْبَابَ! إِفْتَحِ الشَّبَّاكَ!

اقْرَأِ الرَّسَالَهَ! اقْرَأِ الْفَاتِحَهَ!

أَغْلِقِ الْبَابَ! أَغْلِقِ الشَّبَّاكَ!

ضَعِ الْقَلَمَ فِي الْجَيْبِ- ضَعِ الرَّسَالَهَ عَلَى الْمَكْتَبِ- وغیرہ۔

اسی طرح جب فعل مضارع کے تثنیہ اور جمع کے صیغے استعمال کریں تو بالترتیب ان کے ساتھ

ساتھ تثنیہ اور جمع کے امر کے صیغے بھی استعمال کرتے جائیں، اور خوب مشق کرائیں، مثلاً دو طالب علموں کو حکم دیتے ہوئے کہیں:

خُذَا الْكِتَابَ! افْتَحَا الْكِتَابَ!

اقْرَءَا الْكِتَابَ! أَغْلِقَا الْكِتَابَ!

ضَعَا الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ-

پھر طلبہ کی جماعت کو امر کرتے ہوئے کہیں:

خُذُوا الْكِتَابَ! افْتَحُوا الْكِتَابَ!

اقْرءُوا الْكِتَابَ! اَغْلِقُوا الْكِتَابَ!

صَعُّوا الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ-

فعل ماضی کا استعمال:

فعل مضارع کے استعمال اور معانی اور قواعد جان لینے کے بعد اب آپ کے لئے فعل ماضی کی طرف منتقل ہونا اور طلبہ کو اس کی مشق کرانا آسان ہو جاتا ہے، مثلاً آپ نے فعل مضارع میں واحد متکلم کے جو افعال طلبہ کو سکھائے ہیں، ان کو دوبارہ ان کے سامنے اسی طرح دہرائیں جیسے:

أَخَذُ الْكِتَابَ، أَفْتَحُ الْكِتَابَ، أَقْرَأُ الْكِتَابَ، أَغْلِقُ الْكِتَابَ، أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى

الْمَكْتَبِ-

اب آپ ان ہی افعال کو ماضی سے تعبیر کریں، اور طلبہ کو خطاب کرتے ہوئے یوں کہیں:

أَنَا أَخَذْتُ الْكِتَابَ، وَفَتَحْتُ الْكِتَابَ، وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الْكِتَابَ،

وَوَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ-

پھر آپ کسی طالب علم کو حکم دیں کہ وہ ان افعال کے فعل مضارع مفرد متکلم کے صیغے استعمال کرنے کے بعد اب ان کی تعبیر فعل ماضی کے متکلم کے صیغوں سے کرے: أَخَذْتُ الْكِتَابَ،

فَتَحْتُ الْكِتَابَ، قَرَأْتُ الْكِتَابَ- إلخ

اور اس کے کہنے کے بعد آپ اُسے خطاب کرتے ہوئے ماضی کے مفرد مذکر مخاطب کے صیغے

استعمل کریں، مثلاً:

أَنْتَ يَا خَالِدُ أَخَذْتَ الْكِتَابَ، وَفَتَحْتَ الْكِتَابَ، وَقَرَأْتَ الْكِتَابَ، ثُمَّ أَغْلَقْتَ

الْكِتَابَ، وَوَضَعْتَ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ-

پھر کسی طالب علم سے کہیں کہ خالد کو خطاب کرتے ہوئے ہی افعال استعمال کرے۔

پھر آپ طلبہ کو خطاب کرتے ہوئے خالد کے ان افعال کو غائب کے صیغوں سے تعبیر کریں

اور کہیں:

خَالِدٌ أَخَذَ الْكِتَابَ، وَفَتَحَ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الْكِتَابَ، ثُمَّ أَغْلَقَ الْكِتَابَ، وَوَضَعَ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ۔

اس طرح ہر بد ان افعال کو خود کہیں اور طلبہ سے کہلوائیں، اور ساتھ ساتھ ضروری قواعد بتاتے جائیں۔

نیز مفرد کے صیغوں کے بعد بالترتیب متنیہ، جمع، اور مذکر و مؤنث کے افعال سکھائیں، اور ان کی بد بد مشق کرائیں۔

فعل نہی کا استعمال:

آپ کے طلبہ اب افعال کی تین قسموں (مضارع، ماضی، امر) کو سیکھ چکے ہیں، لہذا اب ان کو فعل نہی کا استعمال سکھانا بہت آسان ہے، آپ مناسب افعال کا انتخاب کر کے ان سے نہی کے صیغے استعمال کریں، مثلاً:

ایک طالب علم کو کھیلا دیکھیں تو اس سے کہیں: یا خالدا لا تلعب۔
ایک طالب علم کو بات کرتے ہوئے دیکھیں تو اس سے کہیں: یا شاہدا لا تتکلم۔
ایک طالب علم کو بے جا بیٹھا ہوا دیکھیں تو اس سے کہیں: یا ناصر! لا تجلس هنا۔
اور ان جیسے افعال مثلاً:

لا تضحک، لا تلیف، لا تنم، لا تکذب، لا تشتم، لا تضرب وغیرہ۔
اور مفرد کے بعد بالترتیب متنیہ اور جمع کے صیغے استعمال کرتے جائیں، اور ان کے ضروری قواعد بھی ساتھ ساتھ سکھاتے جائیں۔

اب ان سب افعال کے سمجھنے اور بولنے کے بعد ان سے بنے ہوئے فعلیہ جملوں میں وسعت پیدا کریں، اور ان میں حروف جر، مفعول بہ اور بقیہ متعلقات فعل کا اضافہ کرتے جائیں، جیسے:

يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔ يَحْفَظُ خَالِدُ الدَّرْسَ۔
جَلَسَ شَابِدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ۔ لَعِبَتِ الطِّفْلَةُ فِي الْحَدِيقَةِ۔ وغیرہ۔

تھوڑے ہی عرصہ میں انشاء اللہ۔ ان کے خط صاف ہو جائیں گے، کیونکہ زبان کی صفائی کیلئے کثرت سے بولنا، اور خط کی صفائی کیلئے کثرت سے لکھنا ضروری ہے۔

عربی انشاء:

عربی پڑھنے والے طالب علموں کے لئے انشاء نہایت ضروری ہے، لیکن اس کا مرحلہ تب آئے گا جب طالب علم عربی سمجھنے اور بولنے لگ جائے اور اس کے پاس عربی الفاظ کا معتد بہ ذخیرہ جمع ہو جائے، اب استاذ کو اس طرف توجہ دینے کی ضرورت ہے، کہ وہ طلبہ کو انشاء کی مشق کرائے، لیکن اس کا معیار طالب علم کی تعلیمی سطح کے مطابق ہو، جیسا کہ الطريقة العصرية في تعليم اللغة العربية کی جزء میں اس کی مثالیں موجود ہیں، وہاں چھوٹی چھوٹی حکایات اور نزہۃ فی البستان (باغ کی سیر) جیسے سبق آپ کو ملیں گے۔

لہذا طلبہ کو انشاء کا علوی بنانے کے لئے پہلے انہیں آسان طریقہ سکھائیں، مثلاً جب وہ ایک چھوٹی سی حکایت پڑھ لیں اور اگر اس کا تعلق مذکر سے ہے تو آپ طلبہ سے کہیں کہ وہ اسے مؤنث میں بدل دیں، چونکہ وہ حکایت طالب علم کے سامنے ہے اس لئے اس کا کام محدود اور ضمیر کو بدلنا ہے، مستقل کہانی بنانی نہیں ہے۔

اس نقطہ کی وضاحت کے لئے ایک مثال الطريقة العصرية في تعليم اللغة العربية جزء میں کے صفحہ نمبر ۵۲ سے پیش کی جاتی ہے، جس کا عنوان ہے:

الأمانة

وَجَدَ خَالِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ قَلَمًا غَالِيًا فَأَخَذَهُ وَسَلَّمَهُ إِلَى مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ فَشَكَرَهُ،
وَلَمَّا رَقَفَ التَّلَامِيذُ صَفُوحًا سَأَلَ السُّدَيْرُ عَنْ صَاحِبِ الْقَلَمِ، وَسَلَّمَهُ إِقْيَاهُ، وَمَدَحَ خَالِدًا
لِأَمَانَتِهِ، وَكَتَبَ اسْمُهُ عَلَى السَّبُورَةِ۔

اب اس سبق کو سمجھنے کے بعد آپ طلبہ سے کہیں کہ اب اس حکایت میں (خالد) کے بجائے (فاطمہ) کا نام لکھ کر عبارت کو مذکر سے مؤنث میں بدل دیں، اس طرح کہ جہاں مذکر کے افعال ہیں

ان کو مونث کے افعال میں، اور جہیں مذکر کی ضمیریں ہیں ان کو مونث کی ضمیروں میں بدل دیں۔ تاکہ طلبہ کے لئے عملی طور پر مشق آسان ہو اور وہ اسے اچھی طرح سیکھ لیں، بہتر یہ ہوگا کہ آپ یہ حکایت بورڈ پر لکھیں، اور پھر ان کے سامنے مذکر افعال اور مذکر ضمائر کو مونث افعال اور مونث ضمائر میں بدلتے جائیں۔ مثلاً:

الأمانة

وَجَدْتُ فَاطِمَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ قَلَمًا غَالِيًا فَأَخَذْتُهُ وَسَلَّمْتُهُ إِلَى مَدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ فَشَكَرَتْهَا، وَلَمَّا وَقَفَتِ التَّلَامِيذُ صَفُوفًا سَأَلَتِ الْمَدِيرَةُ عَنْ صَاحِبَةِ الْقَلَمِ، وَسَلَّمْتُهُ إِيَّاهَا، وَمَدَحَتْ فَاطِمَةَ لِأَمَانَتِهَا، وَكَتَبَتْ اسْمَهَا عَلَى السَّبُورَةِ

اور طلبہ کے سامنے مزید اس قاعدہ کو واضح کرنے کے لئے مذکر اور مونث الفاظ کو آٹھ سامنے اس طرح لکھیں:

مذکر	مونث	مذکر	مونث
وجدَ	وجدتُ	التلاميذ	التلميذات
خالدًا	فاطمة	خالدٌ	فاطمة
سألَ	سألتُ	لأمانته	لأمانتيها
أخذَ	أخذتُ	المديرُ	المديرةُ
كتبَ	كتبتُ	سلمَ	سلمتُ
صاحب القلم	صاحبة القلم	اسمُه	اسمها
مدير المدرسة	مديرة المدرسة	سلمه	سلمته
وقفَ	وقفتُ	شكره	شكرتها
إياه	إياها	مدحَ	مدحتُ

اور ساتھ ساتھ قاعدہ اور طریقہ بھی ان کو سمجھائے جائیں، اس طرح ایک سے زائد حکایات کی

مشق کرائیں۔

اس کے بعد مرحلہ دہر ایک قدم اور آگے بڑھیں اور مختلف اشیاء کے اوصاف اور کیفیات کو عمدہ انداز میں تعبیر کرنے اور پیش کرنے کی مشق کرائیں مثلاً طلبہ جب وہ درس پڑھیں جس میں بدغ کی سیر اور بدغ کا خوبصورت منظر پیش کیا گیا ہے، جیسے اس کے درخت، پھول، پھل، سبزہ، پانی، چڑیوں کی آوازیں وغیرہ، تو اب استاد کو چاہیے کہ اس سے ملتا جلتا موضوع ان کو لکھنے کے لئے دے، جیسے اگر طلبہ چٹھیوں میں کسی گاؤں میں گئے ہیں یا کسی پہاڑ اور دہلی کی سیر کی ہے، تو اب وہ اس گاؤں اور پہاڑ کے بدے میں اپنے مشاہدات عمدہ انداز میں لکھیں، اور ساتھ ساتھ استاد کو چاہئے کہ مضمون کی ترتیب اور عمدہ جملوں کے استعمال میں ان کی راہنمائی کرتا رہے۔

اسی طرح آگے چل کر اگر کسی شخصیت کے بدے میں کوئی درس آئے تو اس کے پڑھنے کے بعد اس جیسی دوسری علمی اور دینی شخصیات پر لکھنے کے لئے طلبہ سے کہا جائے، اور استاد ساتھ ساتھ راہنمائی کرتا رہے، مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے درس کے بعد اب خلفاء راشدین اور اکابر صحابہ رضی اللہ عنہم میں سے یا ائمہ فقہاء میں سے کسی کا نام دے کر لکھنے کو کہا جائے، اور ان کے عمل کو محدود کرنے کے لئے جملے یا صفحات کی تحدید کر دیں۔

اس کے بعد چھوٹے چھوٹے مضامین لکھنے اور حکایت بنانے کی ان کو عادت ڈالیں، اور ساتھ راہنمائی کرتے جائیں۔

باقی رہا بڑے اور علمی مضامین لکھنا تو ان کا تعلق بڑی جماعتوں سے ہے جب یہ طلبہ وہاں پہنچیں تو وہاں ان کو مشق کرائی جائے۔ واللہ الموفق۔

(عربی زبان غیر عرب کو آپ کیسے پڑھائیں: ۵۸۳)

درجہ اولیٰ تا درجہ خامسہ ادب عربی کیسے پڑھایا جائے؟

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم

عربی کا معلم اور طریقہ جدیدہ:

- (۱) ”عربی کا معلم“ پڑھانے کا مقصد بیک وقت خود صرف کا اجراء طالب علم کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا، اور عربی تحریر کی بتدریج صلاحیت پیدا کرنا ہے، لہذا اس کی تعلیم میں ان تینوں امور کو مد نظر رکھا جائے۔
- (۲) ”عربی کا معلم“ کی تمرینات میں ”عربی سے اردو“ والا حصہ زبانی کرانے پر اکتفا کیا جاسکتا ہے، لیکن ”اردو سے عربی“ والا حصہ لازماً تحریری ہونا ضروری ہے، طلبہ کو ان مشقوں کے لکھنے کا پابند بنایا جائے۔
- (۳) ”طریقہ جدیدہ“ اور ”الطریقۃ العصریۃ“ کا اصل مقصد ”بطریق مبہر“ عربی سکھانا ہے، لہذا اسے حتی الامکان عربی ہی میں پڑھایا جائے۔
- (۴) تمام الفاظ طلبہ سے کہلائے جائیں اور ان میں تلفظ کی صحت کا اہتمام کیا جائے، تلفظ یا لہجہ میں بھی اگر کوئی غلطی ہو تو طالب علم کو ٹوک کر اس کی اصلاح کرائی جائے۔
- (۵) تمام تمرینات پہلے زبانی کرائی جائیں، پھر تحریری، ”طریقہ جدیدہ“ کی تمرینات کا مقصد یہ ہے کہ عربی الفاظ صحیح تلفظ کے ساتھ طالب علم کی زبان پڑ چڑھیں، اور رفتہ رفتہ اس کے عربی بولنے میں روانی پیدا ہو جائے، بعض اوقات اساتذہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان تمرینات میں سوال ہی کے الفاظ کو طالب علم سے دہرانے کی مشق کرائی گئی ہے، جس سے طالب علم کے ذہن پر کوئی خاص زور نہیں پڑتا، اس لئے وہ تمرینات کو بیکار سمجھ چھوڑ دیتے ہیں، لیکن یہ طرز عمل درست نہیں، ان تمرینات سے طالب علم کو عربی جملے بولنے کی رفتہ رفتہ عادت پڑ جاتی ہے، لہذا وہ بہت ضروری ہے۔
- (۶) چونکہ ”طریقہ جدیدہ“ اور ”الطریقۃ العصریۃ“ کا اصل مقصد طالب علم کو عربی بولنے کا علوی بنانا ہے، اس لئے ان کتابوں کے درجہ میں حتی الامکان عربی بولنے کا التزام ضروری ہے، اگر طالب علم شروع میں پورے جملے نہ سمجھ پائے تب بھی کچھ حرج نہیں، اس کی وجہ سے عربی میں گفتگو ترک نہ کی جائے، انشاء اللہ رفتہ رفتہ وہ عربی الفاظ کے علوی بنتے جائیں گے اور یہ رکاوٹ دور ہونی شروع ہوگی، لیکن اگر نہ سمجھنے کے ذریعے شروع ہی میں

عربی بولنا ترک کر دیا گیا تو اس درس کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا، اور پھر عربی بولنے کی مشق کبھی نہیں ہو سکے گی۔

زاد الطاہر البین، القراءۃ الرشیدہ اور معلم الانشاء:

ان کتابوں کا مقصد ”عربیت“ کا ذوق اور لسانی جملوں کی فہم پیدا کرنا، نیز ان میں خود صرف کے قواعد کا اجراء، اور بالآخر خود صحیح عربی جملے بولنے اور لکھنے کی مشق کرنا ہے، لہذا ان کتابوں کا صرف ترجمہ کرنے پر اکتفا نہ کیا جائے۔

(۱) ترکیب اور نحوی قواعد کے اجراء پر زور دیا جائے۔

(۲) نئے الفاظ کے لغوی معنی بیان کرنے کے ساتھ ساتھ ان کا محل استعمال بتایا جائے، اور ان الفاظ کے محل استعمال کو

بیان کرنے کے لئے از خود مثالیں دی جائیں، اور پھر طلبہ سے ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کرایا جائے۔

(۳) تمام تمرینات زبانی اور تحریری دونوں طریقے سے اہتمام کے ساتھ طلبہ سے کرائی جائیں، اور تحریری کام کر کے نہ لانے والے طالب علم کو تنبیہ کی جائے۔

اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ عربیت کا ذوق پیدا کرنے میں کتاب سے زیادہ استاد کو دخل ہوتا ہے، اگر استاد میں خود ذوق نہیں ہے، تو کتاب خواہ کتنی اچھی ہو طالب علم کے اندر یہ ذوق پیدا ہونا مشکل ہوتا ہے لہذا استاد کو چاہئے کہ وہ خود اپنے ذوق عربیت کو ترقی دینے کی فکر کرے، لسانی کتابیں اپنے عام مطالعے میں رکھے اور خود لسانی تحریر و تقریر کی مشق کو خارج ہوقات میں برمعا کرے۔

نقد العرب:

اس کتاب کا مقصد ہلکی پھلکی لسانی نثر کے ذریعہ رفتہ رفتہ عربی ادب تک طالب علم کی رسائی پیدا کرنا ہے، لہذا اس کتاب کا صرف ترجمہ کرنے پر اکتفا نہ کیا جائے، بلکہ مندرجہ ذیل امور کا اہتمام کیا جائے۔

(۱) نئے الفاظ کے لغوی اور مستعمل اور افعال کے باب اور اسماء کے جمع و مفرد کا بیان اور ان کا محل استعمال۔

(۲) نئے انداز کے جملوں کی نحوی ترکیب۔

(۳) قواعد خود صرف کا اجراء۔

(۴) نئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنے کی مشق۔

(۵) ادب کی ہر کتب سے یہ مقصد بھی ضرور حاصل کرنا چاہئے کہ عربی الفاظ اور عربی جملے طلبہ کی زبانوں پر چڑھیں، اور عربی بولنے کی جھجک دور ہو، اس غرض کے لئے ہر درس کے آخر میں استقو کے لئے ضروری ہے کہ وہ اسی درس کی حکایت کے ہدف میں طلبہ سے عربی میں سوالات کرے، اور عربی ہی میں طالب علم ان کا جواب دے۔

مقامات حریری:

یہ کتاب ایک خاص دور کی ادبی نثر کی نمائندگی کرتی ہے، جس میں قافیہ بندی اور تفعیل کے اہتمام، استعدادات و تشبیہات کی کثرت اور محسنات بدیع کے پر تکلف استعمال کو پسند کیا جاتا تھا، لیکن یہ ذوق ایک خاص دور کا تھا، نہ اس دور سے پہلے اس کا رواج تھا، نہ اس کے بعد باقی رہا، لہذا اب اس کتاب کی تدریس کا منشا یہ نہیں ہے کہ طلبہ اپنی تحریر و تقریر میں اسلوب کی پیروی کریں بلکہ اس کا منشا ایک تو اس دور کی نثر سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے، دوسرے طالب علم کے ذخیرہ الفاظ کو اتنا بڑھانا ہے کہ اس میں ہر دور کی ادبی نثر کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔

مقامات حریری کا مسجع اسلوب اگرچہ اب متروک ہو چکا ہے لیکن اس کا ذخیرہ الفاظ تمام تر متروک نہیں ہوا، چنانچہ مقامات کے بیشتر الفاظ اب بھی اعلیٰ ادبی تحریروں میں مستعمل ہیں، انہی جیسے الفاظ سے جدید مفہیم کی تعبیریں، اور جدید اسالیب کا کام وجود میں آئے ہیں، اس میں استعمال ہونے والی کہاو تیں آج بھی ادبی تحریروں کی جان ہیں، لہذا استقو کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان تمام امور سے واقف ہو کر یہ کتاب اس طرح پڑھائے کہ اس سے:

- (۱) طالب علم کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو۔
 - (۲) اگر وہ لفظ قرآن کریم یا کسی مشہور حدیث میں آیا ہے تو اس کا قرآنی مفہوم معلوم ہو۔
 - (۳) اس کو الفاظ کا صحیح محل استعمال معلوم ہو۔
 - (۴) ان الفاظ کو اگر کسی جدید مفہوم کی تعبیر کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے تو اس کا علم حاصل ہو۔
 - (۵) کتاب کی ضرب الامثال کی حقیقت اور ان کا موقع و محل سمجھ میں آجائے۔
 - (۶) ایک جیسے الفاظ کے درمیان معانی کا اگر کوئی فرق ہے تو وہ واضح ہو۔
- ان مقاصد کے حصول کے لئے استقو کو مندرجہ ذیل امور کا اہتمام لازماً کرنا چاہئے:

(۱) الفاظ کی لغوی تحقیق میں بہت زیادہ پھیلاؤ سے اجتناب کرے، بعض جگہ معمول یہ ہے کہ لفظ کی لغوی تحقیق کرتے ہوئے اس کے تمام مشتقات اور تمام ابواب کا ذکر ضرور کرتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب علم اس اصل لفظ کے معنی ہی کو بھول جاتا ہے، لہذا لغوی تحقیق میں اس توسع کے بجائے ہر لفظ کے صرف وہ معنی بتائے جائیں جو اس جگہ مراد ہیں، اگر وہ فعل یا شبہ فعل ہے تو اس کا باب اور اسی مادے میں مجرد کے ابواب کے اختلاف سے یا صلے کے استعمال سے کوئی فرق آتا ہے تو وہ فرق بیان کیا جائے، اور اگر اسم ہے تو مفرد کی جمع اور جمع کا مفرد بیان کرنے پر اکتفا کیا جائے۔

(۲) لغوی تحقیق میں مذکورہ بالا توسع کے بجائے اس لفظ کا محل استعمال ذہن نشین کرانے پر زور دیا جائے، یعنی یہ بتایا جائے کہ یہ لفظ آج کل مستعمل ہے یا نہیں، اگر مستعمل ہے تو کن معانی میں؟ اس کا حقیقی استعمال کس طرح ہوتا ہے؟ اور مجازی استعمال کس طرح؟ اگر کوئی اسم ہے تو اس کی صفت مبالغہ کیا استعمال ہوتی ہے؟ اور پھر ان تمام استعمالات کو خود بھی مثالوں سے سمجھایا جائے اور طلبہ سے بھی اس کی مثالیں بنوائی جائیں۔

(۳) کتاب کی اردو شرحوں کے استعمال پر پابندی لگائی جائے۔

دیوان المستبسی:

یہ کتاب شعراء مولدین کے زمانے کی شاعری کا نمونہ پیش کرنے کے لئے نصاب میں رکھی گئی ہے، اس کی مدرس میں ان تمام امور کا اہتمام کیا جائے جو مقلات حریری کے ذیل میں بیان کئے گئے ہیں، مزید باتیں یہ ہیں:

- (۱) اس بات کا اہتمام کیا جائے کہ طلبہ کو شعر پڑھنے کا صحیح طریقہ آئے، جو طلبہ شعر کو پڑھتے وقت اسے وزن سے خارج کر دیے ہیں، انہیں اس غلطی پر ہمیشہ ٹوک کر اصلاح کی جائے۔
- (۲) حکمت پر مبنی اشعار زہنی یاد کرائیں جائیں۔
- (۳) ترکیب کے اختلاف سے معانی میں تبدیلی کی نشان دہی کی جائے۔
- (۴) اشعار میں جو محسنات بدیع آتے ہیں ان کی نشان دہی کی جائے۔
- (۵) بلاغت کے دوسرے نکات بھی واضح کئے جائیں۔
- (۶) کتاب کے اردو ترجموں اور شرحوں کے استعمال پر پابندی لگائی جائے۔

حضرت مفتی صاحب لہنای کتاب میں ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

عربی زبان کو نئے اسلوب سے پڑھانا چاہئے:

لوب کی تعلیم میں انشاء کے لئے مستقل وقت رکھ کر اس کی باقاعدہ تربیت کی ضرورت ہے اس غرض کے لئے بھی اس وقت بہت سی کتابیں دستیاب ہیں: مثلاً ”الاسلوب الصحیح للانشاء“ ”معلم الانشاء“ وغیرہ ان سے اس سلسلے میں مدد لی جاسکتی ہے۔

لیکن عربیت کا ذوق پیدا کرنے کے لئے ان تمام چیزوں سے زیادہ اہمیت جس بات کو حاصل ہے وہ مدرسے کی مجموعی فضا میں عربیت کا چلن ہے، اس غرض کے لئے ہماری رائے میں تو درجہ رابعہ سے اوپر کے تمام سبق عربی زبان میں ہونے چاہئیں، لیکن اگر یکایک یہ تبدیلی مشکل ہو تو کم از کم مدرسے کے تمام اعلانات، دفتری اندراجات، تمام دفتری کارروائی، امتحانات کے پرچے اور ان کے نتائج وغیرہ فوری طور پر عربی میں منتقل کرنے چاہئیں، اور رفتہ رفتہ مدارس کے ماحول کو اس سطح پر لانا چاہئے کہ ان میں ذریعہ تعلیم مکمل طور پر عربی زبان بن جائے۔

اساتذہ اور طلبہ کے درمیان باہمی گفتگو میں عربی بول چال کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے، اگر اساتذہ اور منتظمین اس بات کا اہتمام کریں کہ وہ آپس میں، نیز طلباء سے صرف عربی میں گفتگو کریں گے تو بہت جلد عربیت کا ایک خوشگوار ماحول پیدا ہو سکتا ہے، علوت نہ ہو نیکی، ہلکے شروع میں شاید دشواری پیش آئے، لیکن اگر اس دشواری پر اہتمام کے ساتھ قابو پایا گیا تو انشاء اللہ بہترین نتائج حاصل ہوں گے۔

مہینے دو مہینے میں طلباء کے ایسے اجتماعات منعقد کرنے چاہئیں جن میں طلبہ عربی میں تقریریں کریں اور مقالے

پڑھیں۔

(درس نکالی کی کتابیں کیسے پڑھے اور نہ مائیں؟)

(۵)

تدریس نحو و صرف

نفس کتاب ہی حل کرا دی جائے

حکیم الامت حضرت تھانوی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ:

”ایک بد کانہور میں جب میں عربی مدرسہ ”جامع العلوم“ میں مدرس بول تھا تو میں نے مولوی پونس کو جو ایک مبتدی طالب علم اور میرے ہم وطن تھے مولوی انعام اللہ صاحب کے (جو اسی مدرسہ کے ایک طالب علم تھے) سپرد کر دیا کہ تم ان کو ”فصول اکبری“ پڑھلایا کرو، ایک ہد میں نے ان کا امتحان لیا تو انہوں نے فن کے متعلق بہت دھڑلے کی تحقیقات بیان کیں، جب امتحان لے چکے تو میں نے مولوی انعام اللہ کو بلایا اور پوچھا کہ تم کو میں نے ”فصول اکبری“ پڑھانے کے لئے کہا تھا ”شرح فصول اکبری“ کہنے لگے انہوں نے کوئی بات غلط بیان کی؟ میں نے کہا: پہلے میرے سوال کا جواب دو، کہنے لگے ”فصول اکبری“ میں نے کہا تم نے تو ان کو ”فصول اکبری کی شرح“ پڑھائی ہے، کیونکہ جو مضامین دھڑلے کے بیان کئے ہیں وہ ”فصول اکبری“ میں کہا ہیں؟ وہ خاموش ہوئے، پھر میں نے کہا کہ تم اس طالب علم کے سامنے نفس کتاب کا مطلب بیان کر دیا کرو، اس سے ان کو استعداد پیدا ہوگی۔

پھر فرمایا کہ کتاب میں مصنف سے کہیں کہیں غلطیاں بھی ہوئی ہیں، تو وہیں پر غلطیوں کی توجیہ اور رجوع نہیں کرنی چاہئے جیسا کہ عام مدرسین کی عادت ہے بلکہ ظاہر کر دینا چاہئے کہ یہاں غلطی ہوئی ہے ورنہ ان غلطیوں کی رجوع اور توجیہ کرنے سے شاگرد میں بھی مضرت عادت رجوع کی پیدا ہو جاتی ہے۔

دوسرے رجوع کی ضرورت ہی کیلئے؟ مدرس مصنف کا ذمہ دہ تو نہیں کہ جو اس نے کہہ دیا جس طرح بن رہے اس کو ضرور بنائے، مدرسین کا منصب تو صرف ناقل کا ہے اس کے ذمہ صرف صحیح نقل ہے کہ یہ بتلاوے کہ کتاب کی عبادت کا مطلب یہ ہے اور کتاب کو حل کر دے خواہ کتاب غلط ہو یا صحیح ہو، البتہ اگر کوئی مضمون غلط ہو اس کا غلط ہونا ظاہر کر دے بس کافی ہے، اسی سے طالب علم کی استعداد پیدا ہوتی ہے، اسی طرح خدج کتاب مضامین بیان نہ کرے کیونکہ یہ دھڑلے کی باتیں یہ تو تھوڑا ہی رہتی ہیں، جب وہ باتیں طالب علم کو یاد ہی نہیں رہ سکتیں تو پھر ان کے بیان کرنے سے فائدہ کیا ہوگا؟ (تحفۃ المدرسین ص ۱۰۷ طبع مکتبۃ بنی ہاشم)

ابتدائی درجات کی کتب کی تدریس کا طریقہ

مولانا شمس الحق صاحب رحمہ اللہ ناظم تعلیمات دارالعلوم کراچی

ایک استاذ کی درسگاہ میں نگرانی کے سلسلے میں یہاں حاضر ہوا، وہ ”مخویر“ پڑھا رہے تھے، ”مخویر“ ایک ابتدائی کتاب ہے، وہاں جماعت میں جب حاضر ہوا، میں نے دیکھا کہ طلبہ بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے ہیں، میں استاذ کے برابر میں جا کر بیٹھ گیا، میں نے کہا: کیا لکھا جا رہا ہے؟ طلبہ سے پوچھا کیا لکھ رہے ہو؟ طلبہ نے کہا کہ جی استاذ کی تقریر لکھ رہے ہیں۔ میں نے کہا ”مخویر“ میں تقریر؟ کہا کہ جی! استاذ لکھ رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ کیا لکھا؟ سنا!

تو معلوم ہوا کہ دو دن سے ”بسم اللہ“ کے اوپر تقریر چل رہی ہے، استاذ طالب علموں کو لکھوا رہے ہیں، چنانچہ میں نے اسی وقت طلبہ سے کہا کہ بند کرو کاپی، آئندہ کوئی تقریر نہیں لکھی جائے گی، پھر استاذ کی میں نے تھوڑی سی اچھی تادیب کی، اور ان کو بتلایا کہ اگر شوق پورا کرنا ہے تو آپ اس کے لئے کسی اور جماعت کا انتخاب کیجئے، یہ تقریر بے محل ہے ان بچوں کو ”بسم اللہ“ کا ترجمہ نہیں آتا، آپ ان سے کتاب پڑھوائیں اور پڑھائیں، پابندی لگوائیں کہ کوئی لمبی چوڑی تقریر نہیں، بس ان کو نفس کتاب، اس کا ترجمہ آجائے، مطلب کتاب آجائے، لمبی چوڑی تقریر نہیں۔

آج ہمارے یہاں پتہ یہ ہے کہ استاذ اپنی قابلیت کو ظاہر کرنے کے لئے طلبہ پر اپنی دھاک بٹھانے کے لئے یا ان کو مانوس کرنے کے لئے لمبی چوڑی بے محل باتیں شروع کر دیتے ہیں، سب نہیں بعض نا تجربہ کار استاذ ایسے ہوتے ہیں۔

اس کا حاصل یہ ہے کہ انہوں نے اپنے علم کا مظاہرہ کیا، آگے طالب علم بے چارہ الجھن میں مبتلا ہے، اُسے کچھ معلوم نہیں کہ میرا استاد کیا کہہ رہا ہے کہاں جا رہا ہے، اس لئے اس میں استعداد ہی نہیں اس بات کی: کَلَّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عَقُولِهِمْ، بات کرو عقل کے مطابق کرو، جس میں جتنی صلاحیت ہے اس کے مطابق کرو، ابتدائی سال میں ان کو اس درجہ کے مطابق نفس کتاب سمجھاؤ، اس سے اوپر کے طلبہ ہیں ان کو تھوڑا سا مشکل سا کچھ اضافی چیزیں بتلاؤ، اوپر کی جماعتوں میں جا کر البتہ تقریر وہاں پر بھی نہ ہونا چاہیے، مدارس کے اندر لمبی چوڑی تقریروں کا رواج پڑ گیا ہے، آخر دور میں جا کر بنیادی بات طالب علم کی کتاب سمجھنے کی یہ ہے کہ وہ استاد کی لمبی چوڑی تقریروں میں کھوجاتا ہے اور اس کو کتاب کا نفس عبادت کا مطلب ہی نہیں آتا، عبادت کا حل معلوم نہیں، لمبی چوڑی تقریر میں گم ہو جاتا ہے، اور وہ سمجھتا نہیں کہ میں نے کیا حاصل کیا، کیا مجھے اس کا فائدہ ہے، اس کو بالکل یکسر ختم کر دیجئے، کوئی تقریر نہیں صرف نفس کتاب ہونی چاہئے۔

اس کے علاوہ طلبہ کی استعداد بنانے کے لئے ابتدائی استعداد کے لئے یہ ضروری ہے کہ آپ جو کچھ پڑھائیں اس کا اجراء بھی ساتھ کے ساتھ کروائیں، اگر آپ نے اجراء نہ کروایا، تو اس صورت میں جو کچھ چیزیں اس نے سیکھی ہیں وہ قابل استعمال نہیں ہونگی، اور جب وہ قابل استعمال نہیں ہونگی تو مستحضر نہیں رہیں گی ختم ہو جائیں گی۔

ہمارے یہاں عام طریقے کے اور نحو کی کتاب کے اندر بہت فرق ہے اساتذہ محنت کرتے ہیں لیکن ایک چیز کی میں کمی محسوس کرتا ہوں کہ ترکیب کا فقدان ہے، اساتذہ عام طریقے کے اوپر کوئی مثالیں یا جملے لے آئیں، ”ہدایۃ النحو“ ہے مثلاً، اس میں بہت سی مثالیں آتی ہیں، اشعار آتے ہیں، ”کافیہ“ کے اندر اسی طریقے سے، ترکیب نحوی انتہائی ضروری ہے، آپ اگر ترکیب نحوی نہیں کروائیں گے تو یاد رکھیں طالب علم کی کبھی استعداد پختہ نہیں ہوگی، صرفی اعتبار سے بھی ان کا اجراء تو ہے لیکن نحوی ترکیب ضروری ہے، مدارس میں اس کا رواج ڈالیں، آپ اپنے طلبہ کے اوپر محنت کیجئے۔

اور ایک بات جو میں عرض کیا کرتا ہوں وہ یہ کہ ہمارے یہاں اوپر کے درجات میں جو کتابیں

پڑھائی جاتی ہیں وہ کتابیں استاد پڑھاتے وقت جسے ہماری اصطلاح میں کہتے ہیں لکیر کا فقیر، بس لکھی پر لکھی
اگر کتاب کے اندر ایک مثل لکھی ہوئی ہے تو وہ اسی پر اکتفاء کرتا ہے، دوسری مثل نہیں دیتا، نہیں! آپ
اس جگہ پر جہاں کسی فن کی بات کہی جا رہی ہے کوئی قاعدہ کوئی اصول یا ضابطہ بیان کیا جا رہا ہے اس کی دو
چار مثالیں دے کر اس قاعدہ کی مشق کرا لیئے، اجراء کرا لیئے، ورنہ وہ قاعدہ مستحضر نہیں ہوگا، یہ بنیادی چیزیں
ہیں جو صرف کی کتابوں کے اندر خاص طریقے سے ہوں تو آگے چل کر کام آئیں گی۔

(رموز تدريس: ۱۳۷۱)

حضرات مدرسین کے لئے جامع نصیحت

- (۱) طلبہ اور کتابوں کو پورا پورا حق دیا کرنے کی کوشش کریں، طلبہ کو اپنا محسن سمجھیں کہ
انہوں نے آپ کو علوم کی تحمیری کے لئے اپنے قلوب کو پیش کیا اور اس طرح آپ
کے علوم پہنچے متعدی ہوئے، ورنہ تو محدود ہو کر رہ جاتے، اس لئے صلیبی اولاد کی طرح
طلبہ پر بحقیقت کریں۔
- (۲) آپ کی خامیوں کو آپ کے استاد کرام نے دور کیا ہے، اپنے طلبہ کی خامیوں کو آپ
دور کریں۔
- (۳) جو کتاب پڑھائیں، پورے مطالعہ کے بعد پڑھائیں، اگرچہ متعدد بار پڑھا چکے ہوں،
حق تعالیٰ شانہ ہر مطالعہ میں کچھ نہ کچھ نیا فیض عطا فرماتے ہیں۔

ہدایات تدریس

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم

میزان الصرف یا علم الصرف:

(۱) صرف کے آغاز میں گردانیں یاد کرانا گزیر ہے، گردانیں اس طرح یاد ہونی چاہئیں کہ وہ خود بخود زبان پر چڑھ جائیں، اور کسی جگہ الٹا دیا جھجک باقی نہ رہے۔

(۲) لیکن عموماً اساتذہ صرف گردانوں کے رٹوانے پر اکتفاء کر لیتے ہیں، اور جب طالب علم کو کوئی گردان اچھی طرح حفظ ہو جائے تو آگے منتقل ہو جاتے ہیں، اور صیغوں کی شناخت کی طرف توجہ نہیں دیتے، حالانکہ طالب علم کو گردان کا یاد ہونا جس قدر ضروری ہے اتنا ہی ضروری یہ ہے کہ وہ ہر صیغے کو فوراً پہچان کر اس کا صحیح مطلب اور اس کا محل استعمال اچھی طرح سمجھ لے، لہذا اساتذہ کے ذمے ضروری ہے کہ وہ گردان یاد کرنے کے بعد مندرجہ ذیل کام کرے، اور جب تک ان کاموں کی تکمیل مطمئنان بخش طریقے پر نہ ہو، اگلے درس کی طرف منتقل نہ ہو۔

(الف) ہر ہر صیغے کے بدلے میں یہ پہچان ہو کہ وہ کونسا صیغہ ہے؟ مذکر ہے یا مؤنث، واحد ہے یا ثثنیہ یا جمع؟ اس کے لئے دو طرفہ مشقیں زبانی طور پر کرنی ضروری ہیں، یعنی طالب علم سے مختلف صیغوں کے بدلے میں یہ پوچھا جائے کہ وہ کونسا صیغہ ہے؟ مثلاً اَلْعَلْتُ یا ضَرْبْتُ کونسا صیغہ ہے؟ دوسرے مختلف صیغوں کے نام لیکر وہ صیغہ بنوائے جائیں مثلاً ضرب سے ماضی کا واحد مؤنث حاضر، وغیرہ، دونوں قسم کی مشقیں اتنی کثرت سے کرائی جائیں کہ صیغوں کی یہ دو طرفہ پہچان طالب علم کے ذہن نشین ہو جائے اور ہر طالب علم سے اوسطاً ہر صیغے کے بدلے میں متعدد سوالات ہو جائیں، اس کام میں اگر ایک دو سبق پورے بھی خرچ ہو جائیں تو اس کی پروا نہ کی جائے۔

(ب) اسی طرح یہ بھی انتہائی ضروری ہے کہ ہر صیغے کے صحیح معنی طالب علم کے ذہن نشین ہوں، اور صیغہ سننے ہی اس کے معنی اس کی سمجھ میں آجائیں، اس کے لئے بھی دو طرفہ مشقوں کی ضرورت ہے، ایک طرف عربی صیغہ

بول کر طالب علم سے اس کے معنی دریافت کئے جائیں، اور دوسری طرف اردو بول کر اس کا ترجمہ طالب علم سے کرایا جائے، یہ دو طرفہ مشقیں بھی اتنی کثرت سے ہونی چاہئیں کہ معنی اور ان کا صحیح محل استعمال ذہن میں پیوست ہو جائے۔

(ج) میزان میں تمام گردانیں فعل کے مادے پر مبنی ہیں اور وہی یاد کرائی جاتی ہیں لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ دوسرے مادوں سے وہی گردانیں طالب علم سے نکلائی جائیں، مثلاً اکل، قرا، فتح، سجدہ وغیرہ، اور ان کے معانی بھی ذہن نشین کرائے جائیں۔

(د) جن مشقوں کا ذکر اوپر (ب) اور (ج) میں کیا گیا ہے، وہ زبانی طور پر کرنے کے علاوہ تحریری طور پر کرنا بھی لازمی ہے، یعنی اردو میں ایسے جملے دیئے جائیں جن کا ترجمہ طلبہ اپنے پڑھے ہوئے افعال کے مختلف صیغے بنا کر کر سکیں، مثلاً مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کرایا جائے:

ان عورتوں نے سجدہ کیا۔ تم مردوں نے کھایا۔ ان دو عورتوں نے پڑھا، وہ بکڑا۔

ان مشقوں میں اس بات کا لحاظ رکھا جائے کہ تمام صیغے استعمال ہو جائیں۔

یہ تمام کا ماضی، مضارع، امر و نہی کی تمام گردانوں میں کرائے جائیں۔

(۳) تحریری مشقوں میں شروع ہی سے طالب علم کو اس بات کی عادت ڈالی جائے کہ وہ صاف ستھرے انداز میں سلیقے سے لکھے، جہاں حاشیہ چھوڑنا ضروری ہو وہاں چھوڑے، سطریں سیدھی رکھے، تحریر اور ترتیب میں توازن ہو۔

(۴) جو طالب علم تحریری کام کر کے نہ لائے، اور اس کے پاس معقول عذر نہ ہو، اس کو مناسب تنبیہ کی جائے۔

(۵) جو طلبہ حافظے یا ذہن کے اعتبار سے کمزور ہوں، انہیں ہر روز کا سبق یاد کرنے کی ذمہ داری جماعت کے ذہین اور

اچھے طلبہ پر لگائی جائے اور جن طلبہ سے تمام اس طرح کی کوششوں کے باوجود مایوسی ہو جائے، ان کی رپورٹ ناظم تعلیمات کو کی جائے، اور اگر مایوسی حق بجانب ہو تو اس کو تعلیم کے بجائے کسی اور مشغلے میں لگانے کے لئے فلاح کر دیا جائے۔

(۶) صرف صغیر میں اگرچہ ہر گردان کا صرف ایک صیغہ طالب علم کو یاد کرایا جاتا ہے، لیکن استاد کو چاہئے کہ وہ اس سے کبھی کبھی اس بحث کی پوری گردان سے مثلاً باب استفعال کی صرف صغیر میں مضارع کا وہ صرف استغنیہ یاد

کرے گا، لیکن اس سے تفسیر کی پوری گردان نکلوائی جائے، اور پھر اس میں بھی مندرجہ بالا مشقیں جاری کی جائیں۔

(۷) تعلیمات کے بیان میں بھی صرف تعلیمات کے قواعد یاد کرانے کافی نہ سمجھا جائے، بلکہ ہر قاعدے کو بہت سی مثالوں سے سمجھایا جائے، اور طالب علم سے مختلف مثالوں میں ان قواعد کا اجراء کرایا جائے۔

نحو میر یا علم النحو:

اساتذہ کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ علوم اسلامیہ کی تحصیل کے لئے علم نحو کی ٹھیک ٹھیک فہم اس کا مکمل اجراء اور اس کے قواعد کا صحیح استعمال ریزہ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے، لہذا نحو کی تعلیم پر آنے والے ہر علم و فن کی تحصیل موقوف ہے، اگر یہ بنیاد کمزور رہ جائے تو دورہ حدیث تک کی پوری تعلیم کمزور رہے اور بے ثبات ہو جاتی ہے، اس لئے نحو کے استاذ کی ذمہ داری بہت بڑی ذمہ داری ہے، اور اس سے کما حقہ عہدہ برآ ہونے کے لئے مندرجہ ذیل امور کی رعایت ناگزیر اور لازمی ہے۔

(۱) نحو کی تعلیم میں اصل مقصد کتاب کی عبادت یاد کرانا نہیں، بلکہ اس میں بیان کردہ قواعد و مسائل کو طالب علم کے اس طرح جان لینا ہے کہ متعلقہ موقع پر طالب علم کو وہ قاعدہ یا مسئلہ یاد آجائے۔

(۲) زیر درس کتاب میں عموماً کسی اصطلاح یا قاعدے کی تشریح کے لئے صرف ایک مثال پر اکتفا کیا گیا ہے، لیکن استاذ کے لئے یہ لازمی ہے کہ وہ ہر اصطلاح اور قاعدے کی تشریح کے لئے طلبہ کے سامنے از خود بہت سی مثالیں بیان کرے، اور بہتر یہ ہے کہ یہ مثالیں عام گفتگو کے علاوہ قرآن کریم سے بھی اخذ کی جائیں تاکہ قرآن کریم سے بھی مناسبت پیدا ہوتی جائے، اس غرض کے لئے استاذ کو چاہئے کہ مفتح القرآن کو مستقل اپنے مطالعہ میں رکھے۔

(۳) خود بہت سی مثالیں دینے کے بعد طلبہ سے بھی مثالیں بنو اور مختلف مثالیں بول کر طلبہ سے ان کے ہرے میں سوال کرنا ضروری ہے، یہ کام زہنی بھی ہونا چاہئے اور تحریری بھی۔

(۴) اصطلاح یا قاعدے کی محض نظریاتی تفہیم کو ہرگز کافی نہ سمجھا جائے، بلکہ اس کے عملی اجراء پر زیادہ زور دیا جائے، چنانچہ جب پچھلا سبق طلبہ سے سنا جائے تو اس میں صرف قاعدہ ہی نہ پوچھا جائے بلکہ مختلف مثالوں

کے ذریعہ سوال کر کے اس بات کا اطمینان کیا جائے کہ طالب علم میں اس قاعدے کو عملی طور پر جاری کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی ہے یا نہیں؟۔

مثلاً قاعدہ یہ ہے کہ غیر منصرف کا اعراب حالت جری میں فتح سے ہوتا ہے، اب صرف اس سوال پر اکتفا نہ کیا جائے کہ غیر منصرف کا اعراب کیا ہوتا ہے؟ بلکہ ایسے جملے اردو میں بول کر عربی میں ان کا ترجمہ کرایا جائے جن میں کوئی غیر منصرف لفظ حالت جری میں آیا ہو، یا ایسے عربی جملے بغیر حرکات کے تختہ سیاہ پر لکھے جائیں جن میں غیر منصرف لفظ حالت جری میں ہو، اور ان پر حرکات لگوائی جائیں، یا ایسے غلط جملے طالب علم کو دئے جائیں جن میں غیر منصرف کا اعراب صحیح نہ ہو اور پھر اس سے کہا جائے کہ وہ اسے صحیح کرے۔

(۵) طالب علم جب بھی کوئی غلط جملہ بولے یا غلط پڑھے، اس کو فوراً ٹوک کر جملہ درست کرایا جائے، عام طور سے طلبہ میں مضاف پر الف لام داخل کرنے، موصوف صفت اور مبتدا خبر میں مطابقت نہ کرنے وغیرہ کی غلطیاں شروع سے جڑ پکڑ جاتی ہیں، ان غلطیوں کو کسی بھی قیمت پر گوارہ نہ کیا جائے، بلکہ طالب علم سے اصلاح کرائی جائے تاکہ شروع ہی سے ان غلطیوں سے احتراز کی عادت پڑ جائے۔

(۶) جو قواعد کثیر الاستعمال ہیں ان پر قلیل الاستعمال قواعد کے مقابلے میں زیادہ زور دیا جائے، سبق سننے کے وقت بھی اور امتحانات میں بھی کثیر الاستعمال قواعد کے بدلے میں زیادہ سوالات کئے جائیں، بلکہ قلیل الاستعمال قواعد کے بدلے میں بتایا بھی جائے کہ ان کا استعمال کم ہوتا ہے مثلاً کی پانچ ممکنہ وجوہ اعراب میں طالب علم کو بتلویا جائے کہ راجح اور کثیر الاستعمال کونسی ہے؟۔

(۷) اسم متمکن کی جو سولہ اقسام کتاب میں مذکور ہیں، ان کو ذہن نشین اور یاد کرنے اور ان کے عملی اجراء پر بہت زور دیا جائے، مختلف الفاظ کے بدلے میں طلبہ سے پوچھا جاتا ہے کہ یہ اسم متمکن کو کونسی قسم ہے؟ اور اس کا اعراب کیا ہے؟

(۸) طلبہ کو ہر روز یا کم از کم تیسرے دن کوئی نہ کوئی تحریری مشق ضروری جائے، اور مشقوں کا طریقہ وضع کرنے کے لئے استفادہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ عربی کا معلم، ”معلم الانشاء“ اور ”النحو الواضح للابتدائیہ“ کو اپنے مطالعے میں رکھے، اور جو بحث پڑھائی گئی ہے، اس کے متعلق ان کتابوں میں دی ہوئی مشقوں میں سے طلبہ کی ذہنی سطح کا

لیتار کھتے ہوئے مشقیں منتخب کر کے طلبہ کو ان کے تحریری جواب کا پابند بنائے۔

- (۹) ”ماہیہ حامل“ کی تعلیم میں ہر عامل کے عمل کو ذہن نشین اور مستحضر کرنے کے لئے مثالوں سے کام لیا جائے، اور ان کی بھی زبانی اور تحریری مشقیں کرائی جائیں۔

ہدایۃ النخو:

”ہدایۃ النخو“ درس نظامی کے طلبہ کے لئے انتہائی ناگزیر بے حد مفید اور نہایت اہم کتاب ہے، اور اسے نخو کی ریزہ کی ہڈی سمجھنا چاہئے، علم نخو سے جو کچھ مناسبت پیدا ہوتی ہے، وہ اسی کتاب میں ہوگی، لہذا اس کو پڑھاتے وقت مندرجہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے۔

- (۱) اس کتاب کا اصل مقصد یہ ہے کہ نخو کے بنیادی قواعد اور اس علم کا مرکزی ڈھانچہ آسان اور عام فہم انداز میں طالب علم کے ذہن نشین ہو جائے اور ساتھ ہی اس میں عربی زبان میں نخو کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو۔
 - (۲) اس مقصد کے حصول کے لئے ضروری ہے کہ استاد صرف کتاب کے بیان کردہ مسائل کی تفہیم پر اکتفا کرے اور اس کتاب کی شروع مثلاً ”درایۃ النخو“ وغیرہ میں جو غیر متعلق مباحث مذکورہ ہیں، ان کو درس میں نہ خود چھیڑے نہ طلبہ کو چھیڑنے کی اجازت دے، یہ نخو کی بنیاد رکھنے کا وقت ہے، اور طالب علم کی پوری توجہ کتاب کے مسائل کو سمجھنے اور ان کے اجراء پر مرکوز ہونی ضروری ہے، اگر اس کا ذہن خارجی مباحث میں الجھا دیا جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کتاب کا اصل مقصد فوت ہو جاتا ہے، اور کتاب کے مسائل اور ان کے اجراء پر طالب علم کی گرفت کمزور ہو جاتی ہے، اور پھر یہ کمی آگے کہیں پوری نہیں ہوتی۔
 - (۳) کتاب کے مسائل کو سمجھانے، یاد کرنے اور ان کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے لئے ان تمام ہدایت کو یہاں بھی مد نظر رکھا جائے جو ”نخو میر“ اور ”علم الصرف“ کی تدریس کے لئے بیان کی گئی ہیں، چنانچہ اصطلاح اور ہر قاعدے کی تشریح میں اس بات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے کہ صرف کتاب کی دی ہوئی مثال پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ ہر اصطلاح اور ہر قاعدے کی بہت سی مثالیں اپنی طرف سے سوچ کر طلبہ کو بتائی جائیں، پھر ان سے نئی مثالیں بنوائی جائیں، اور کوشش کی جائے کہ مثالیں زیادہ سے زیادہ قرآن کریم سے ماخوذ ہوں۔
- مثلاً کتاب میں ”ما أضرر عامله علی شریطة التفسیر“ کی صرف ایک مثال دی گئی ہے، استاد کو

چاہئے کہ وہ قرآن کریم سے اس کی آسان مثالیں تلاش کر کے طالب علم کے سامنے بیان کرے اور اس میں متعلقہ قواعد کا اجراء کرے، مثلاً: ”وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا“ ”وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا“ ”إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ“ ”وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ“ ”وَالْجَنَّاتِ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ“۔

(۴) اس کتاب میں بھی زہنی اور تحریری تمرینات کا اسی طرح اہتمام کیا جائے جیسے نحو میر اور علم الصرف کے سلسلے میں بیان کیا گیا ہے۔

(۵) ان مشقوں کے لئے ”النحو الواضح“ کے مختلف حصوں کو بلا التزام مطالعہ میں رکھے، اور جو سبق پڑھائے اس کو اس کتاب میں پڑھ کر اس کی تمرینات اور اس میں دی ہوئی مثالوں سے استفادہ کرے۔

کافیہ:

”کافیہ“ علم نحو کی وہ اہم کتاب ہے جس میں نحو کے اعلیٰ درجے کے مسائل بڑے اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان کردئے گئے ہیں، اس کتاب کا مقصد نحو کے مبدی سے کماحقہ واقفیت کے بعد اس علم کے تفصیلی مسائل کے ذریعے طالب علم میں فن کے ساتھ مناسبت پیدا کرنا اور اس کے ساتھ شواہد کی مدد سے مسائل نحو کے استنباط کا سلیقہ سکھانا ہے۔

لیکن ہمارے دور میں ان مقاصد کے حصول میں بہت بڑی رکاوٹ اس کتاب کا وہ طریق تدریس ہے جس میں سادہ اور غیر متعلقہ جملوں پر صرف کر دیا جاتا ہے، اور اس چوں و چرا کی کثرت میں کتاب کے اصل مسائل گم ہو کر رہ جاتے ہیں، اور طالب علم کی توجہ غبیضہ نحوی مسائل و مباحث کے بجائے اعتراض و جواب کی طرف لگ جاتی ہے، لہذا:

(۱) ”کافیہ“ سے صحیح فائدہ حاصل کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ استاذ نفس کتاب کی تفہیم پر اکتفاء کرے البتہ

اس تفہیم کا معیار ”ہدایۃ النحو“ سے اتنا بلند ہونا چاہئے کہ عبارت کے فوائد و قیود اور ایک ایک لفظ کا پورا پس منظر طالب علم کے سامنے بیان کیا جائے، اور مصنف نے مختصر الفاظ میں جو مباحث سموئے ہیں، وہ پوری تفصیل کے ساتھ طالب علم کے سامنے آجائیں، لیکن اس کے علاوہ ان فضول عقلی موضوعاتیوں اور لفظی مناقشات سے مکمل پرہیز کیا جائے جن سے براہ راست نحو کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۲) ”کافیہ“ کی سب سے بہتر شرح ”رضی“ ”شرح جامی“ اور ”عصام“ کو استاذ اپنے مطالعہ میں رکھے لیکن

طالب علم کے سامنے ان میں سے صرف وہ منتخب کر کے پیش کرے جو کتاب سمجھنے کے لئے ضروری ہوں یا

جن کا براہ راست نحو سے تعلق ہو ”تحریر منبٹ“ اور اس قسم کی دوسری شروح جو محض چوں و چرا پر مشتمل ہیں، استاذ چاہے تو لہنی دلچسپی کے لئے مطالعے میں رکھے، لیکن اس قسم کے مباحث نہ طلبہ کے سامنے بیان کرے اور نہ طلبہ کو ایسی شروح دیکھنے کی اجازت دے، مثلاً: الکلمۃ لفظاً وضع لمعنی، پر جس طرح عموماً کئی کئی دن خرچ کئے جاتے ہیں اس کی چنداں ضرورت نہیں، اس جملے کے مطلب کے علاوہ صرف الف لام کی قسمیں، مفرد کا مطلب اور مفرد کی مختلف وجوہ اعراب اور ان سے حاصل ہونے والے معانی پر اکتفا کیا جائے، لیکن الف لام کی قسموں کو اتنی مثالوں سے سمجھایا جائے کہ ہر قسم کی پوری شناخت طالب علم کے ذہن نشین ہو جائے اور پھر طالب علم سے بھی ان مختلف قسموں کی مثالیں نکلوائی جائیں۔

(۳) اس قسم کے مباحث ترک کرنے سے جو وقت بچے گا اس کو حقیقی نحوی استعداد پیدا کرنے میں صرف کیا جائے، چنانچہ کتب کے مسائل کی خارجی مثالیں اور قرآن و سنت اور کلام عرب سے ان کے شواہد پیش کئے جائیں اور طلبہ سے ایسے فقرے بنوائے جائیں جن میں وہ مسائل جلدی ہو۔

اس غرض کے لئے ضروری ہے کہ ”کافیہ“ کا استاذ ”النحو الوافی“ کو ہلا التزام اپنے مطالعہ میں رکھے، اس کتاب میں ”کافیہ“ کے معیار کے مسائل کو قرآن و سنت اور کلام عرب کے شواہد سے سمجھایا گیا ہے، اسی کتاب میں تمرینات بھی موجود ہیں، ان تمرینات سے مدد لے کر استاذ اپنے طلبہ کے لئے تمرینات خود مرتب کرے^(۱) جن کا مقصد ایک طرف یہ ہو کہ کافیہ کے مسائل کا اجر لے ہو سکے، اور دوسری طرف اس طرح عربیت کا بولی ذوق بھی ساتھ ساتھ پیدا ہو سچا جائے۔

اور اصل بات یہاں بھی وہی ہے کہ ”کافیہ“ سے طالب علم کو صحیح فائدہ پہنچنے کا مدد استاذ کے اپنے نحوی اور بولی ذوق پر ہے جسے ترقی دینے کے ہر استاذ کو کوشش کرنی چاہئے اور نحو اور لب کی معیاری کتابیں اپنے عام مطالعے میں رکھنی چاہئیں۔

(۱) اللہ کا شکر ہے زندہ گنہگار کو اللہ تعالیٰ نے توفیق دی اور اس سلسلہ کی کئی کتابیں قرآن کریم، احادیث نبویہ علی صاحبہما صلوات و تسلیات اور مختلف عربی کتابوں سے اجراء کے لئے تدریس لگائی ہے جو الحمد للہ ملک اور بیرون ملک کئی مدارس میں شامل نصاب ہیں، مدرسین حضرات سے بھی دیکھ لیں، جن میں سے چند یہ ہیں: (۱) إقناع الضمیر مع الأسئلة والتمارین، (۲) النحو الیسیر مع الأسئلة والتمارین، (۳) ہدایۃ النحو مع الأسئلة والتمارین، (۴) علم الصیغۃ مع الأسئلة والتمارین، (۵) الکافیۃ مع الأسئلة والتمارین، (۶) إرشاد الصرّف مع الأسئلة والتمارین۔

علم الصیغہ:

”علم الصیغہ“ ہمارے نصاب میں صرف کی آخری کتاب ہے اس میں اہم ترین حصہ قواعد، تعلیلات کا ہے، یہ قواعد اس کے بعد کہیں طالب علم کے سامنے نہیں آئیں گے، لہذا ان کو خوب یاد کر کے ازبر کروینا اور ان کا اجرا و استو کی اہم ترین ذمہ داری ہے۔

اس طرح ”خاصیات“ کا بیان پہلی اور آخری مرتبہ صرف ”فصول اکبری“ ہی میں طالب علم کے سامنے آئے گا، ان خاصیات کو بھی نہ صرف ذہن نشین بلکہ اچھی طرح یاد کرنا لازمی ہے۔ (درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھے اور پڑھائیں؟)

حضرت مفتی صاحب اپنی اسی کتاب میں ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

ابتدائی درجات کے نصاب میں صرف و نحو کی ایسی کتابوں کا اضافہ کیا جائے جن میں قواعد کے بیان کے ساتھ ساتھ ان کے عملی اجراء کا اہتمام ہو، ہر ہر قاعدے کے ساتھ اس کی بہت سی مثالیں دے کر قاعدے کو ذہن نشین کرایا گیا ہو اور پھر تمرینات کے ذریعے طلباء کو ان قواعد پر عمل کا علوی بنانے کی کوشش کی گئی ہو، عرب ممالک میں اس غرض کے لئے بہت سی کتابیں تیار ہوئی ہیں، مثلاً نحو و صرف کے ابتدائی اور متوسط درجات کے لئے ”النحو الواسع“ اور اعلیٰ درجات کے لئے ”النحو الوافی“ وغیرہ، ان کتب سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے۔

(درس نظامی کی کتابیں کیسے پڑھے اور پڑھائیں؟ ۶۶:۹)

نحو اور صرف کی صحیح اور جامع تدریس کے اصول

مولانا محمد بشیر جمعہ صاحب

مولانا کے قلمِ مدرّس سے ماثلہ اللہ کئی کتابیں مندر شہود پر آگئیں ہیں زیادہ تر کتابیں عربی زبان اور صرف اور نحو سے متعلق ہیں، اس میدان میں ان کو بڑا ملکہ حاصل ہے، ذیل میں درج بلا عنوان سے لکھے گئے ایک مضمون سے چند چیدہ چیدہ اصول یہاں درج کئے جا رہے ہیں:

صرف و نحو کی صحیح تعلیم کے اصول:

میرے سامنے اس وقت برصغیر پاک و ہند کے علاوہ کئی عرب ملکوں جن میں مصر، سعودی عرب، عراق، اردن، یمن اور متحدہ عرب امارات، قطر وغیرہ شامل ہیں کے نصابِ تعلیم موجود ہیں، ان تمام ممالک کے ماہرین تعلیم نے عربی زبان اور نحو صرف کی صحیح اور موثر تعلیم کے لئے جن اہم اصولوں کو واضح کیا ہیں میں یہاں ان کا خلاصہ پیش کرتا ہوں:

پہلا اصول:

(۱) نحو و صرف کے قواعد کی تعلیم مقصود بالذات نہیں، صرف و نحو کی معلومات، گردانیں اور قواعد کوئی ایسا مستقل اور الگ فن نہیں ہے کہ انہیں عربی زبان سے علیحدہ کر کے پڑھایا جائے، کیونکہ صرف ان کی تعلیم مقصود بالذات نہیں ہوتی، بلکہ ان کی تعلیم و تدریس کی اساس یہ ہوتی ہے کہ یہ قرآن کریم، حدیث شریف اور دیگر علوم شرعیہ کے صحیح فہم و تفسیر میں مفید ہیں، اور بچوں کو عربی زبان کی عبادت کو صحیح پڑھنے، صحیح لکھنے اور صحیح بولنے میں معاون ہیں، اس لئے اس کی تدریس کے دوران اس کے اصل مقصد یعنی عربی زبان میں صلاحیت و مہارت پیدا کرنے پر توجہ دی جائے، اس اصول پر تمام عرب ملکوں کے ماہرین تعلیم متفق ہیں اور ان سب ملکوں میں اسی کے مطابق صرف و نحو کی تعلیم دی جاتی ہے کہ گرامر کے قواعد کو عملی مشق اور تربیت کے

مسلل عمل سے ذہن نشین کرایا جاتا ہے، اس حقیقت کو واضح کرنے کے لئے بطور مثال میں یہاں سعودی عرب کی وزارت تعلیم کی الوكالة العامة للتطوير التربوي کی شائع کردہ تعلیمی کتب ”كتاب النحو والصرف“ برائے سال ۱۴۱۵ھ موافق ۱۹۹۴ء کے مقدمہ سے تین اقتباسات پیش کرتا ہوں:

(۱) ہم نے ہنوی سکول ک کے سال دوم کی اس کتاب ”كتاب النحو والصرف“ میں فکر و نظر کی صفائی، عبادت کی آسانی، طرز بیان کی گہرائی، قاعدے کے اختصار اور تمرینات کی کثرت کا اہتمام کیا ہے، اور زیادہ مثالوں کو اسلام کی اہدی کتاب قرآن کریم سے لیا ہے تاکہ ہمارے بچوں کی زبانیں آیات کریمہ کی تلاوت سے تر رہیں، اور قواعد کی تعلیم کے اصل مقصد کو سمجھ لیں کہ یہ ان آیات کریمہ کا صحیح فہم اور اغلاط سے پاک تلاوت و ترتیل ہے، پھر کچھ مثالیں ہم نے مختلف اوزار کے عمدہ اشعار سے لی ہیں، نیز عربی امثال و حکم اور کچھ عمدہ کہانیوں کو بھی شامل کیا ہیں، ہمارا مقصد یہ ہے کہ نحو کے اسباق کو لب اور اس کے دیگر فنون کے ساتھ مربوط کر دیا جائے، اس طرح نحو و صرف کی تدریس اس جمود سے پاک ہو جائے جو عربی زبان کی روح اور حسن و جمال سے عاری مصنوعی مثالوں کی صورت میں عربہ و رازیک اس پر چھایا رہا۔

(۲) ہم محترم اساتذہ سے گزارش کرتے ہیں کہ صرف و نحو کے قواعد کی تعلیم بذات خود مقصود نہیں ہوتی، بلکہ یہ طلبہ کو صحیح بول چال، عبارتوں کو درست پڑھنے اور لغت قرآن کریم کے صحیح فہم اور اس کی بلاغت کے اسرار و اسباب سے آگاہی کا مفید اور معاون ذریعہ ہے، لہذا یہ مقصود نہیں کہ بچے انہیں زہنی یاد کریں اور انہیں بلا سمجھ رٹتے رہیں، بلکہ صرف و نحو کے قواعد کی صحیح تعلیم و تدریس کا معیار یہ ہے کہ چیدہ چیدہ لب پادوں کو زیادہ پڑھایا جائے اور ایسے قواعد پر زیادہ بحث کی جائے جو ان کی صحیح تفہیم کی بنیاد بنتے ہیں، اس وجہ سے ہم نے مختلف ابواب کے بعد زیادہ مشقیں لکھی ہیں تاکہ ہر قاعدہ کا استخراج ہو اور عملاً بچوں کے ذہنوں میں راسخ ہو کر انہیں عربی محاوروں اور عبارتوں کا اچھا ذوق اور سلیقہ فراہم کرے اور وہ غلطی سے پاک نطق و تعبیر کے

عادی ہوں۔

(۳) نحو و صرف کے قواعد کو زہدانی سے علیحدہ کر کے پڑھایا جائے تو وہ اپنی حقیقی روح سے محروم ہو کر صرف بے مقصد اور جامد سانچے بن جاتے ہیں، اس لئے ہم محکمات سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ ان کے صحیح مقاصد کو مد نظر رکھیں، اور عبارت کے صحیح فہم اور عمدہ ذوق کی تربیت میں ان قواعد کی تطبیق کرائیں، اور لغت قرآن سے محبت اور محنت و اخلاص سے گرامر کے ذریعہ عربی زبان کے عمدہ سلیقہ اور ذوق کی آبداری پر توجہ دیں، خصوصاً تمرینات کے ذریعے، کیونکہ تھوڑی سی محنت سے یہ اسباق طالبات کے ذہنوں میں عمدہ پھولوں اور پھولوں کی بہار بن کر ثمرات اور خوشبو کی ہادش برسا سکتے ہیں، خصوصاً اس حسن و جمال کی فضا میں جو لغت قرآن کا امتیاز ہے۔ انشاء اللہ۔

صرف و نحو کو عربی زبان سے علیحدہ کر کے پڑھانا غیر فطری امر ہے:

اس اصول کی مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ نے بھی واضح کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:

”دوسری حقیقت یہ ہے کہ زبان کے قواعد کو زبان سے علیحدہ کر کے مجرد علمی طریقہ پر پڑھانا غیر فطری امر ہے، قواعد بغیر مشقوں اور جملوں اور عبارتوں کے نہ ذہن نشین ہو سکتے ہیں نہ جاگزین، دنیا کی تمام زبانوں کے قواعد (صرف و نحو) مشق اور مثالوں سے پڑھائے جاتے ہیں اور فن کو عملی طور پر ذہن نشین کیا جاتا ہے، ہمارے یہاں عرصہ دراز سے صرف و نحو کو زبان سے الگ کر کے پڑھایا جاتا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ شرح جاتی اور شروح اظہار تک پہنچ جانے والے، اور اوسر شقیہ اور اس کے شروح تک عبور کرنے والے جو طلبہ نحو و صرف کے دقائق اور ہدیکیاں جانتے ہیں نہ صحیح لکھ سکتے ہیں نہ بول سکتے ہیں اور بعض اوقات عبارت تک غلط پڑھتے ہیں یہ سب اس کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے تیراکی کا فن پانی سے بہرہ سیکھا ہے، جب ان کو دریا میں گھسنے کا موقع ملتا ہے تو اصول شکاری جو انہوں نے نظری طور سے سیکھے تھے کچھ کام نہیں آتے“ (حرن اسرف: ص ۵۵)

تعلیم و تربیت کے اسی اہم اصول کو مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ ایک دوسرے مقام پر واضح

کرتے ہیں اور اسے نظر انداز کرنے کے مضر اثرات و نتائج کی تشریح یوں کرتے ہیں:

”یہ ایک بڑی تعجب خیز اور ناقابل فہم بات ہے کہ کوئی فرد یا جماعت اپنی زندگی کا ایک معتد بہ حصہ اور اپنی ذہنی صلاحیتیں ان علوم و تصنیفات کے درس و مطالعہ میں صرف کرے جو عربی زبان میں لکھی گئی ہیں، لیکن اس زبان میں اظہار خیال سے بالکل معذور و قاصر ہو، زبانوں کے سلسلے کا یہ بالکل انوکھا تجربہ ہے جو صرف ہندوستان کے عربی مدرس اور علمی مجالس کی خصوصیت ہے، اس معذوری کی بڑی وجہ یہ ہے کہ عربی زبان کو جس کی بدولت ہم اسلام سے علمی تعلق پیدا کرتے ہیں کبھی زبان کی حیثیت سے پڑھنے پڑھانے کی کوشش نہیں کی گئی، اس کو بھی ایک نظری علم اور ایک کتابی فن کی حیثیت سے دیکھا گیا اور صرف کتابوں کے سمجھنے کا ذریعہ سمجھا گیا“ (مسلم لاؤنڈ: ۷۸)

دوسرا اصول:

بچوں کو ان کے مختلف تعلیمی مراحل کے دوران صرف و نحو کی معلومات، گردانوں اور قواعد کے عملی استعمالات کی ایسی موثر مشق اور تربیت کا اہتمام کیا جائے کہ یہ قواعد عربی عبارتوں کے فہم کے ساتھ ان کی صحیح قرأت، صحیح تحریر اور صحیح بول چال سکھانے کا ذریعہ بنیں اور بچے ان کی تعلیم و تدریس کے دوران عربی کلمات اور محاوروں کا معقول ذخیرہ سیکھیں، اس طرح ان کی زبان و قلم پر صحیح عربی جملے، محاورے اور عبارتیں رواں دواں ہوں، اور وہ آسانی اور روانی سے عربی زبان لکھ بول سکیں اور یہ نظر آئے کہ بچے عربی زبان کی اچھی اور معیاری تعلیم و تربیت حاصل کر رہے ہیں، نصاب تعلیم کے ان مقاصد کو مزید واضح کرتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ صرف و نحو کی تعلیمی کتاب میں عربی زبان کی مثالوں اور مشقوں کی تحریر اور ترتیب میں تین امور کو مد نظر رکھا جائے:

- (۱) مثالوں اور مشقوں کی زبان مستند اور معیاری ہو، جس کی بہترین صورت یہ ہے کہ ان میں اصح الکتاب قرآن کریم کی آیات کریمہ، احادیث نبویہ، مشہور عرب شعراء کے آسان اور عمدہ اشعار اور حکماء و علماء کے اقوال، حکم، قصص سے اقتباسات وغیرہ کو شامل کیا جائے۔
- (۲) تربیتی مثالیں اور مشقیں بچے کے اپنے ماحول سے ماخوذ اور متعلق ہوں، لہذا ضروری ہے کہ ان تربیتی مشقوں میں زیر تعلیم بچوں کے اپنے دینی اور معاشرتی ماحول، عقیدہ، گھر، درسگاہ، معاشرے اور رشتہ داروں وغیرہ سے متعلق صحیح اور معیاری جملوں، محاوروں، مثالوں اور عبارتوں کو شامل

کیا جائے، تاکہ بچے اس مستند اور معیاری عربی ذخیرہ لغت سے واقف ہو کر اسے اپنے ماحول میں پڑھنے لکھنے اور بولنے کی مشق کرتے ہوئے عربی کو ایک زندہ اور مستعمل زبان کی طرح سیکھیں۔

(۳) معیاری مثالوں اور مشقوں کی تعداد زیادہ ہو اور قواعد کم ہوں، پھر اسباق اور مشقوں میں تنوع ضروری ہے کہ کہیں نحو و صرف کے قواعد کی تطبیقات، کہیں متنوع معروضی سوالات ہوں۔

تیسرا اصول:

بچوں کو صرف و نحو کی تعلیم و تدریس میں تدریج اور آسانی کو ملحوظ رکھا جائے اور پہلے ہی سال یا سالوں میں پورے فن یا فن کے زیادہ مسائل و مباحث کو پڑھانے کی کوشش نہ کی جائے، بلکہ پہلے اور دوسرے تعلیمی سال میں اس فن کے صرف کچھ تھوڑی سی بنیادی، آسان اور ضروری معلومات کی تعلیم پر اکتفا کیا جائے، اور ان کی تعلیم کی زبان اور طرز بیان اتنے سادہ اور آسان ہوں کہ کم سن بچے انہیں آسانی سے پڑھیں اور سمجھ لیں، اسی طرح تدریس کے دوران فن کی عملی مشق اور تربیت کا مولو، مثالیں اور جملے بھی سادہ اور عام فہم ہونے چاہیے اور یہ بھی ضروری ہے کہ عملی مشق کے مولو اور جملوں کا زیر تعلیم بچوں کے اپنے ماحول، گھر، درسگاہ، عقیدے اور مشاغل سے گہرا تعلق ہو۔

پھر دوسرے اور تیسرے سال باقی مسائل اور مباحث کی ایسی مفصل تدریس کرائی جائے جس کے دوران مستند اور معیاری مثالوں اور مشقوں کے ذریعے عربی زبان و ادب کے استعمال کی موثر تعلیم و تربیت کا اسلوب جاری رکھا جائے۔

چوتھا اصول:

درسی کتابوں میں مثالوں اور عبارتوں کی مکمل تشکیل نہ کی جائے، جب صرف و نحو کی تدریس کا اصل مقصد طلبہ کو اس فن کے قواعد اور معلومات کی عملی تربیت دینا اور مشق کرانا ہے تو پھر یہ ضروری ہے کہ اس تربیت اور مشق کا آغاز ان قواعد کی اپنی درسی کتاب سے کیا جائے اور زیر تعلیم بچوں کو اس کی مثالوں اور عبارتوں کی صحت نطق اور صحت اعراب کے ساتھ پڑھنے کا اچھا موقع دیا جائے، اس لئے عربی زبان اور صرف و نحو کی درسی کتابوں کی عبارتوں کی مکمل تشکیل نہیں ہونی چاہیے، یعنی اس پر زبر زیر پیش

نہیں لگانے چاہیے، بلکہ ابتدائی درجوں کے بعد کے تعلیمی مرحلوں کی درسی کتابوں کی تشکیل عدریجا کم کر دینی چاہیے تاکہ بچے خود اپنی محنت اور مشق سے انہیں صحت کے ساتھ پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی صلاحیت حاصل کریں اور ان میں خود اعتمادی پیدا ہو، اور اپنی ذہنی جدوجہد اور مہارت کی بنیاد پر ترقی کریں۔

(ماہنامہ دفتن المدارس رجب ۱۴۳۶ھ)

(۶)

درس قرآن اور دورہ تفسیر القرآن کے لئے اصول و ضوابط

کتب ہذا گرچہ مدرس عربیہ میں درس نظامی کے پڑھانے سے متعلق ہے لیکن مدرسین حضرات کی ایک بڑی جماعت درس قرآن اور دورہ تفسیر القرآن کے لئے بھی ملاقات قائم کرتی ہے اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سلسلہ سے متعلق بھی اکابرین کے مشادات شامل کر دئے جائے۔

درس قرآن کے اصول و آداب

محترم عبدالوحید پشاوری

عوام الناس میں خدمت دین کا بہترین اور موثر ذریعہ ”درس قرآن“ ہے اور اس کے موثر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ خود اللہ تعالیٰ نے جب لوگوں کو دین کی طرف بلانا چاہا تو قرآن کو ذریعہ بنایا، قرآن پاک ایسی کتاب ہے جو بلا ترجمہ و تفسیر بھی زندگی کا رخ موڑنے کے لئے کافی ہے۔

دین پھیلانے والے لوگوں کی موجودہ صورت کا قیام ماضی قریب میں ہوا اس سے پہلے ”درس قرآن“ ہی کو عام طور پر اشاعت دین کا ذریعہ بنایا جاتا تھا، اب کچھ عرصہ سے درس قرآن کی محفلوں کی رونق غالب ہوتی جا رہی ہے اور قرآن کا صحیح فہم رکھنے والے ائمہ مساجد اور علماء دوسرے علمی مشاغل میں لگے تو یہ میدان خالی رہ گیا، میدان کو خالی پا کر دو طبقے برسر عام آئے:

ایک وہ طبقہ جس نے ”درس قرآن برائے درس قرآن“ کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنایا اور اشاعت دین اور اصلاح معاشرہ کے بجائے امت کو افتراق و امتحان سے دوچار کیا اور کوئی خاطر خواہ ثمر، نتیجہ سامنے نہیں آیا۔

دوسرا طبقہ وہ ہے جو خالص انگریزی ماحول میں پلے بڑھے، جن کو کبھی عربی زبان و ادب سے واسطہ نہیں پڑا، انہوں نے اردو تفاسیر سے ترجمہ دیکھ کر فہم قرآن کے نام سے عوام الناس میں اپنا مشن و نظریہ پھیلانا شروع کر دیا، اس مقصد کی عملی صورت کے لئے وہ کرایہ کے مکانات لے لے کر ان میں لاؤڈ اسپیکر کرسیاں وغیرہ مہیا کر کے اور لوگوں کو جمع کرنے کے لئے اشتہارات چھپوا کر لاکھوں روپے خرچ کر لیتے ہیں۔

لیکن اس وقت بہت افسوس ہوتا ہے کہ ہمارے علماء اور ائمہ مساجد کے پاس ہر سہولت موجود ہے، جگہ موجود ہے، منبر و محراب موجود ہیں، لاؤڈ اسپیکر کا بندوبست ہے، زمین پر کالہٹ لگا ہوا ہے،

لوگ جن میں پانچ مرتبہ خود بخود حاضر ہو جاتے ہیں، ان کو بلانے کے لئے اعلان نہیں کرنا پڑتا۔ اشتہادات نہیں چھوانے پڑتے، سب کچھ بدرجہ اتم موجود ہیں، لیکن اگر نہیں ہے تو لام و خطیب صاحب کے دل میں درد نہیں ہے، کڑھن نہیں ہے، جو اس کو اس بات پر مجبور کرے کہ لوگوں کی اصلاح کی فکر کرے، معاشرہ بدترین برائیوں کا شکار ہے، یہ بحیثیت لوگوں کے لام کے لہنا کچھ کردار ادا کرے اور لوگوں کو اس فتنہ و فساد کے دور میں صراطِ مستقیم پر چلائے، جو معاشرہ کے لوگوں کا بنیادی حق ہے اور اگر کوئی نام نہاد درس قرآن شروع بھی کرے تو ذمے داری سمجھنے کے بجائے بوجھ سمجھ کر جان چھڑاتا ہے، ظاہر ہے ایسی حالت میں درس قرآن کی محفلیں کب بدوقت ہو سکتی ہیں، اور جدید مسائل سے دوچاند انسانوں کے مسائل کب حل ہو سکتے ہیں اور ان کی پیاس کب بجھ سکتی ہے۔

اس لئے ائمہ مساجد اور علمائے کرام کے سامنے دست بستہ عاجزانہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ درس قرآن کو اصول اور آداب سے سرانجام دے کر اصلاح معاشرہ، اشاعت دین اور مسائل حاضرہ کے حل کا ذریعہ بنائیں، ذیل میں درس قرآن سے متعلق چند اصول و آداب ذکر کئے جاتے ہیں:

(۱) درس قرآن دینے والے کو اول اپنی نیت درست کرنی چاہیے کہ اس کے دل میں یہ درد ہو، کڑھن ہو، بے چینی ہو کہ میں نے لوگوں کو کچھ دینا ہے اور ان کو برے انجام سے بچانا ہے، اس مقصد کے لئے اس کا دل ایسا بے چین ہو کہ {لعلک باخع نفسک أن لا یكونوا مؤمنین} والی حالت ہو۔

(۲) درس قرآن کو ایک اہم کام سمجھ کر اس کے لئے مستقل وقت نکالنا ہوتا ہے، اگر دل میں کام کی اہمیت ہو تو وقت خود بخود نکل آئے گا۔

(۳) درس دینے میں پابندی کرنا بہت ضروری ہے، سامنے بیٹھنے والوں کی تعداد پر نظر نہ ہو، کام کی اہمیت پر نظر ہو۔

(۴) درس قرآن کا مقصد صرف اور صرف لوگوں کی خیر خواہی ہونی چاہیے، دل میں کسی سے کسی قسم کا کوئی لالچ اور غرض پوشیدہ نہ ہو، ورنہ یہ بات حق بات کے پہنچانے میں رکاوٹ بنے گی۔

- (۵) درس میں ٹیچنے والے لوگوں کی عقیدت اور اعتماد حاصل کیا جائے، اس کے لئے ضروری ہے کہ دل میں خالص ان کی صلاح کی فکر ہو۔
- (۶) مستقل سامعین کے لئے درس شروع سے رکھا جائے، اور غیر مستقل سامعین کے لئے منتخبات رکھے جائے اور کسی ایک موضوع سے متعلق ساری آیات بیان کی جائیں، اور مرکزی موضوع کو مد نظر رکھا جائے۔
- (۷) زبان دیہان میں انتہائی سادگی سے کام لیا جائے، ثقیل اور مشکل الفاظ کے استعمال سے اجتناب اور گریز کیا جائے، خالص آسان زبان استعمال کی جائے، لیکن عامیانہ پن سے بچا جائے۔
- (۸) اردو زبان میں عربی اور فارسی کے الفاظ بکثرت استعمال ہوئے ہیں، لیکن آج کل فارسی کی جگہ انگریزی نے لے لی ہے، اگر انگریزی الفاظ استعمال کرنے ہوں تو اس کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ استعمال ہونے والے الفاظ کے معنی و مفہوم اور پس منظر سے مکمل واقفیت ہو، ورنہ ہرگز استعمال نہ کرے۔
- (۹) کسی علمی بات کو سامع تک پہنچانے کے لئے آسان سے آسان الفاظ کا انتخاب کرے تاکہ سامع کا ذہن اس کو قبول کرنے پر جلد تلاء ہو۔
- (۱۰) قرآنی آیت کو ان کے شان نزول کے ساتھ محدود نہ کیا جائے، قرآن پاک زندہ جاوید کتاب ہے، ہر زمانہ کے لئے یکساں طور پر بھیجا گیا ہے، آج کل ہوتا یہ ہے کہ آیات کو ان کے شان نزول کے ساتھ ہاندہ دیا جاتا ہے، جن کی وجہ سے موجودہ زمانہ اور بعد میں رونما ہونے والے واقعات کے ساتھ ان کی تطبیق کا کوئی سوچ بھی نہیں سکتا، اور لاشعوری طور پر سامعین کا ذہن یہ بننا جاتا ہے کہ اللہ نے عرب کے ایک معاشرے پر صرف تبصرہ کیا ہے، اس سے آگے ان کے ذہنوں میں کیا بات آسکتی ہے، جب خود درس دینے والے کے ذہن میں کچھ نہ ہو۔
- (۱۱) عام طور پر زیر درس آیت کا ماقبل آیات سے ربط بیان کیا جاتا ہے، پھر ربط کبھی ظاہر ہوتا ہے، کبھی خفی، کبھی ضعیف ہوتا ہے، کبھی قوی، یہ علمی بحثیں ہیں، ان کا تعلق علماء سے ہے، عوام کے

سامنے ان بحثوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔

(۱۲) قرآنی آیت عصری تطبیق کے ساتھ پیش کی جائیں، مثلاً اصحاب بدر کے ہارے میں بدل ہونے والی آیت کا، ہماری زندگیوں سے کیا تعلق ہے، اور موجودہ زمانہ کے لئے ان سے ہمیں کیا رہنمائی ملتی ہے۔

(۱۳) آیت کی عصری تطبیق پر قادر نہ ہونا اور موجودہ حالات پر آیت قرآنی کی روشنی میں تبصرہ نہ کر پانا، عقل کے ناقص ہونے کی علامت ہے۔

(۱۴) آیت کی عصری تطبیق کے لئے خارجی مطالعہ کرنا بہت ضروری ہے، معیاری مولو، معتبر جرنلہ اور سائل اور مستند محققین اور مصنفین کی کتابیں زیر مطالعہ ہونی چاہئیں۔

(۱۵) درس دینے والے کو اپ ڈیٹ رہنا چاہیے، بلا استثنا کے ہر کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیے اور مختلف موضوعات کو زیر فکر رکھنا چاہیے۔

(۱۶) دینی علوم کے ساتھ عصری علوم میں بھی مہارت ہو، سامعین کو بوریٹ سے بچانے کے لئے سیرت دہدخ اور "سائنس و قرآن" پر لکھی گئی کتابیں مطالعہ میں رکھنا ضروری ہے۔

(۱۷) درس کے لئے جتنا مطالعہ کیا ہے سب کو بیک وقت سنانا ٹھیک نہیں ہے، بلکہ موقع کا انتظار کرنا چاہیے۔

(۱۸) درس کے بعد سوالات کا موقع دینا چاہیے اگر لپچے اور استہک نہ ہو تو شروع میں یہ وقفہ کم رکھا جائے، اور سامعین کے سامنے یہ وضاحت کی جائے کہ سوالات کا یہ وقفہ آہستہ آہستہ بڑھائیں گے۔

(۱۹) یومیہ درس کے لئے تین گنا زیادہ مطالعہ کرنا چاہیے، مطالعہ کا ایک ٹکٹ بیان کرنے کے لئے، دوسرا ٹکٹ سوالات کے جوابات دینے کے لئے، اور تیسرا اور آخری ٹکٹ متوقع سوالات کی نیت سے کرنا چاہیے۔

(۲۰) عام طور پر سامعین کے ذہنوں پر مختلف نظریات سوار ہوتے ہیں، کچھ باتیں انہوں نے میڈیا

سے سنی ہوتی ہیں، کچھ باتیں گمراہ اور بدعتی لوگوں سے سنی ہوتی ہیں، اور کچھ باتیں درس میں سنی ہیں تو جو باتیں یہاں درس میں سنتے ہیں ان میں اتنی طاقت ہونی چاہیے جو ان کے ذہنوں سے باقی سارے نظریات مٹا سکے، اور یہ مقصد اس وقت حاصل ہوگا جب درس دینے والے کی تہذیب پہلے سے اتم اور اکمل ہو۔

(۲۱) متعلقہ کتابوں کے علاوہ جدید کتابوں کا پڑنا ایک منتخب مطالعہ بھی ہونا چاہیے اور اس سے قبل اس پر ایک نظر ڈال لی جائے ہو سکتا ہے اس میں کسی سوال کا جواب نظر سے گزر جائے۔

(۲۲) ہر مرتبہ درس دینے سے پہلے اور بعد میں سامعین کے اندر اعمال اور عقائد کے لحاظ سے تبدیلی آنی چاہیے۔

(۲۳) سامعین کی دلچسپی برنھانے کے لئے سارے اوقات مشغول رکھے جائیں، روزانہ درس دینے کے علاوہ ہفتہ وار، ماہانہ اور سالانہ اجتماعات منعقد کئے جائیں۔

(۲۴) ہر عمر کے افراد کے لئے الگ الگ اجتماعات منعقد کئے جائیں، مثلاً نوجوانوں کے لئے علیحدہ بوزھوں کے لئے علیحدہ، بچوں کے لئے علیحدہ اور خواتین کے لئے علیحدہ پروگرام رکھے جائیں۔

(۲۵) بنیادی طور پر ہمارا فرض منہمی یہ ہونا چاہیے کہ لوگوں کو ہر حال میں باطل نظریات سے بچانا ہے اور ان کو حق اور اہل حق کے ساتھ وابستہ کرنا ہے۔

(۲۶) عموماً وسائل کی کمی کا رونا رویا جاتا ہے، لیکن اگر دل میں تحریک ہو، درد ہو، کڑھن ہو، راتوں کو اللہ سے مانگنا آتا ہو تو پھر مقاصد و مسائل خود پیدا کرتے ہیں اور عزائم راستے خود ڈھونڈتے ہیں۔

مندرجہ بالا اصول و آداب بروئے کار لاتے ہوئے اگر درس قرآن دیا جائے تو بہت ہی کار آمد ثابت ہوتا ہے، اگرچہ یہ تھوڑا پر مشقت کام ہے، لیکن اس کے صلہ میں جو تسخیر حاصل ہوگی اس پر پوری دنیا کو قربان کرنے کو جی چاہے گا۔ دلوں کے لگام ہاتھ میں آجائیں گے، پھر اس بات کا امکان سرے سے ختم ہو جائے گا کہ کوئی شخص حلقہ درس سے نکل کر غیروں کے پاس چلا جائے، اللہ تعالیٰ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔ (بندہ اندر رب العزت)

اور مولانا محمد اسلم شیخوپوری شہید رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

قرآن کا مقصدِ اولین انسانوں کی ہدایت ہے، نہ یہ میڈیکل اور سائنس کی کتاب ہے اور نہ لپے نظریات کی تصدیق کے لئے جدید ریسرچز کی محتاج ہے، لہذا کمزور باتیں اور ایسی تحقیقات جن کے لئے دور دراز کی جہولیں کرنی پڑیں انہیں قطعاً قطعاً اپنے درس کا حصہ نہ بنائیں، ہاں! بعض طبائع اس اندازِ بیان سے متاثر ہوتی ہیں اور ان کے ایمان میں اضافہ ہوتا ہے تو ان کے لئے مسلمہ تحقیقات بیان کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں، لیکن طریزیان سے سائنس کو قرآن کا تابع ثابت کیجئے متبوع بنانے سے اجتناب کریں، جدید مسلم تحقیقات میں سے چند مثالیں ذکر کرتا چلوں:

ارشادِ ربانی ہے: {قَالِیَوْمَ نُنَجِّیْكَ بِبَدَنِیْكَ لِتَكُوْنَ لِمَنْ خَلَقَ آیَۃٌ} (نہر ۳)

”آج ہم تیرے بدن کو نجات دیں گے اور بعدِ دلوں کے لئے اسے عبرت بنائیں گے۔“

آج سے سوا سو سال پہلے تک فرعون کی لاش کا کہیں نام و نشان نہ تھا، چنانچہ آپ قدیم تفاسیر اٹھا کر دیکھیں تو مفسرین نے مختلف جہولیں کی ہیں:

کسی نے کہا کہ اللہ نے ایک مہینہ یا ایک سال تک اس کی لاش کو سلامت رکھا، لہذا اتنا عرصہ تک وہ لوگوں کے لئے نشانِ عبرت بنی رہی اور پھر ختم ہو گئی، کسی نے کہا کہ بدن کا اطلاق ”زرہ“ پر بھی ہوتا ہے اور اس کی ”زرہ“ محفوظ تھی، لیکن سوا سو سال پہلے عیسائی ماہرینِ آثارِ قدیمہ نے اہرام مصر کی کھدائی کا کام شروع کیا تو مختلف صندوق پڑے ہوئے ملے جن میں حنوط شدہ لاشیں تھیں، ان میں سے ایک صندوق میں فرعون کی لاش بھی تھی، اور جب اس کے زمانہ کا اندازہ لگایا گیا تو ثابت ہوا کہ یہ وہی فرعون ہے جو سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں آپ کے خلاف برسرِ پیکر رہا۔

اس تحقیق سے قرآن کی نشان گوئی: {قَالِیَوْمَ نُنَجِّیْكَ بِبَدَنِیْكَ} درست ثابت ہوئی۔

سورۃ ذاریات میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: {وَمِنْ كُلِّ شَیْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَیْنِ} ہم نے ہر چیز

کو جوڑا جوڑا بنایا ہے۔

کچھ عرصہ قبل تک یہی نظریہ رائج تھا کہ جوڑا جوڑا صرف انسانوں میں ہوتا ہے، لیکن آج جدید

تحقیقات کے ذریعے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ انسانوں کے علاوہ درخت، پتھر اور دیگر اشیاء بھی جوڑا جوڑا ہیں، کائنات کا سب سے چھوٹا ذرہ ایٹم ہے اور وہ بھی ”پروٹان“ اور ”نیوٹران“ کی صورت میں جوڑا جوڑا ہے۔

قرآن نے انسان کی تخلیق کے مراحل کی یہ ترتیب بیان فرمائی: {ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا}۔

اور آج جدید آلات سے رحم مادر کا مشاہدہ کرنے کے بعد سائنسدان اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ تخلیق کے جو مراحل قرآن نے بیان کئے ہیں ان میں اول تا آخر صداقت ہی صداقت ہے۔ اس قسم کی مسلمہ تحقیقات ضرور بیان کی جائیں، لیکن آج جو یہ رواج چل پڑا ہے کہ تحقیق بعد میں آتی ہے اور اس کا تعلق قرآن سے پہلے ہی جوڑ دیا جاتا ہے یہ بالکل غلط ہے۔ درس تفسیر کا ایک لازمی جزء تقابل کتب بھی ہے، یعنی قرآن کسی مضمون کو کس پیرائے میں بیان کرتا ہے اور تورات و انجیل میں اس مضمون کو کیسے بیان کیا گیا ہے۔

دیگر آسمانی کتابوں اور لوہین کے ساتھ تقابل سے قوتِ ایمانیہ میں زبردست اضافہ ہوتا ہے اور دین اسلام کی صداقت و محبت کے جذبہ دل میں چلنے لگتے ہیں، ایک مثال اس کی بھی ملاحظہ فرمائیں:

اللہ تعالیٰ نے سورۃ انعام میں مختلف انبیاء کا ذکر فرمایا: {وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ} اور پھر آگے ارشاد فرمایا: {كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ} یہ سب کے سب نیکوکار تھے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ کسی نبی کے صالح ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے؟ اللہ کا ہر نبی تقویٰ کے اعلیٰ معیار پر فائز ہوتا ہے، پھر {كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ} کا ذکر کرنا کیا معنی؟

اس جملہ کے اضافے کی حکمت اور اہمیت کا اندازہ تب ہوا جب بائبل اٹھا کر دیکھی، بائبل کہتی ہے کہ معاذ اللہ! اللہ کا نبی کاہن ہو سکتا ہے، جلاوکر ہو سکتا ہے، شربلی ہو سکتا ہے، زانی ہو سکتا ہے، حتیٰ کہ بت پرست بھی ہو سکتا ہے۔

قرآن نے {كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ} فرما کر ان تمام غلیظ اور جھوٹی نسبتوں کی نفی فرمادی۔

تقابل کتب ولایین کے ساتھ ساتھ سنجیدہ، علمی اور تحقیقی انداز میں فرق باطلہ کی تردید بھی ضروری ہے، آپ کے تلامذہ کو معلوم ہونا چاہیے کہ کون کون سے فرقے ہیں جو اسلام کے نام پر لوگوں گمراہ کر رہے ہیں، اور آج جبکہ روزانہ کسی نہ کسی نئے فرقے کا ظہور ہو رہا ہے تو اس موضوع کی اہمیت دوچند ہو جاتی ہے۔

(رموزتدریس: ۱۵۱، ۱۵۳)

مساجد میں درس قرآن

مولانا اشتیاق احمد قاسمی مدرس دارالعلوم دیوبند

قرآن مجید کتاب قرأت بھی ہے اور کتب ہدایت بھی، لیکن آج ہم نے اس کو صرف کتاب قرأت بنالیا ہے، حالانکہ علمائے امت نے قرآن پاک کا ترجمہ خصوصاً عوام کے لئے کیا ہے، جب زبان فارسی تھی تو سب سے پہلے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ نے فارسی میں ترجمہ کیا، پھر ان کے صاحب زادوں نے اردو زبان میں ترجمہ کیا، حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ نے شاہ عبدالقادر صاحب رحمہ اللہ کے ترجمہ کو اپنے زمانہ کی اردو زبان میں مہذب کیا، اس پر حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ نے تفسیری حاشیہ لکھا، یہ سب عوام کے لئے کیا گیا، اس لئے عوام کو قرآن پاک کے یہ ترجمے پڑھنے چاہئیں، مسلمانوں کے مصائب و آلام اور ذلت و پستی کے من جملہ اسباب میں سے ایک قرآن پاک سے دوری ہے، حضرت شیخ الہند رحمہ اللہ جب مانا سے دیوبند تشریف لائے تو علماء کے درمیان ارشاد فرمایا:

”میں مانا کی جیل سے یہ سبق لے کر آیا ہوں کہ اپنی پوری توانائی دو کاموں میں صرف کرنا ہے، ایک تو قرآن کو گاڑوں گاڑوں محلے محلے اور گھر گھر عام کرنا ہے کہ کم از کم اس کی لفظی تعلیم سے کوئی مرد و عورت بچہ بوڑھا خلیفہ رہے اور بڑی مسجدوں میں ”درس قرآن“ جاری کر دیا جائے، جن میں آسمان تفسیر قرآن عوام کو پڑھائی جائے، دوسرے ہمیں کیڑائی جھگڑوں کی کسی قیمت پر برداشت نہ کیا جائے۔“ (الحرک: ۱۸)

آج ضرورت ہے کہ ”درس قرآن“ کے ذریعہ عام مسلمانوں کو قرآنی مضامین سے واقف کرایا جائے، خاص طور سے جو آیتیں تذکیری پہلو رکھتی ہیں، یعنی اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی یاد دہانی اور آفاق و انفس میں غور و تدبر والی آیتیں، نبیائے کرام علیہم السلام کے واقعات، مافرانوں کو سزا دینے والے واقعات، عام نصیحت کی آیتیں، سبق آموز عبرت و موعظت سے عام مسلمانوں کو آگاہ کیا جائے، دنیا کے فنا ہو جانے اور آخرت کے ہمیشہ باقی رہنے، قبر، حشر، جنت اور جہنم کی آیات کی معانی سے ان کو آگاہ کیا جائے، موت اور اس کے بعد جزا و سزا کا استحصال کرایا جائے۔ اگر مساجد میں ”درس قرآن“ کی مجلسیں ہونے لگیں تو عوام علماء سے قریب ہوں گے، زندگی شریعت کے مطابق گزرنے کا حوصلہ پیدا ہوگا، قرآن پر امت متفق ہوگی، اس کی نورانیت سے معاشرہ روشن و منور ہوگا۔

قرآن پاک میں الفاظ اکثر وہی ہیں جو ہم اردو میں بولتے ہیں، مثلاً: سورۃ فاتحہ میں حمد، رب، عالم، رحمن، رحیم، مالک، عبودیت، ہدایت، اور صراط مستقیم جیسے الفاظ استعمال ہوئے ہیں، صیغے اور انداز کا فرق ہے، اگر ہم عوام کو ہر ہر لفظ کا ترجمہ بتا کر روزانہ یا ہفتہ میں ایک دو آیت پڑھایا کریں تو دھیرے دھیرے لوگ الفاظ قرآنی سے قریب ہو جائیں گے، کہا جاتا ہے کہ قرآن پاک میں الفاظ دو ہزار کے قریب استعمال ہوئے ہیں، ان میں تقریباً پندرہ سو الفاظ ہم روز مرہ بول چل میں استعمال کرتے ہیں، اس لئے بقیہ الفاظ کو سیکھنا بھی کچھ بعید نہیں، کرنے سے کام آسان ہوتا ہے۔

درس قرآن کا انداز:

درس قرآن کا اسلوب نہایت آسان اور سہل رکھا جائے، جس سے عام لوگ مانوس ہوں، الفاظ بھی بالکل عوامی استعمال کریں، موٹے موٹے عقائد، بدعات و رسوم سے اجتناب، معاشرہ کی اصلاح، اعمالِ صالحہ کی ترغیب، اچھے اخلاق کی تلقین اس انداز سے کی جائے جو قبول عام حاصل کر سکے۔

آج کل لوگوں کی مصروفیت بہت بڑھ گئی ہے، اس لئے پندرہ منٹ سے زیادہ نہ لیا جائے، مشورہ ہے ایسا وقت متعین کیا جائے جس میں سب کو سہولت ہو، جو اردو جانتے ہوں ان کو اردو ترجمہ و تفسیر مطالعہ کرنے کا مشورہ دیا جائے، مثلاً حضرت تھانوی رحمہ اللہ کا ترجمہ، معارف القرآن، ترجمہ شیخ الہند رحمہ اللہ، مفتی سعید احمد صاحب پانپوری مدظلہ کی ہدایت القرآن، مفتی تقی عثمانی مدظلہ کی توضیح القرآن، وغیرہ اور جو ہندی اور انگریزی جانتے ہوں ان کو ایسے ترجمے مہیا کئے جائیں جو تاکید کی جائے کہ قرآن میں اپنی رائے نہ چلائیں، ہاں جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں انہیں صحیح فکر کے حامل علماء سے پوچھیں، اس طرح عام مسلمان قرآن سے قریب ہونگے اور ان کی زندگی کے لئے قرآن پاک کتاب ہدایت ثابت ہوگی۔ (بدست و نطق لکچر، شیل، ۱۳۳۳ھ)

دورہ تفسیر کی اہمیت و ضرورت

مولانا زبیر احمد صدیقی صاحب

جامعات و مدارس کی سالانہ تعطیلات میں قرآنی علوم و معارف طلباء و علماء تک منتقل کرنے طالبین قرآن کریم میں تفسیری ذوق بیدار کرنے اور فہم قرآن کا ملکہ پیدا کرنے کے لئے دورہ ہائے تفسیر قرآن کریم کا سلسلہ آج سے نہیں، بلکہ برسہا برس سے چلا آ رہا ہے، اکابرین اہل سنت و الجماعت علمائے دیوبند مختلف مقامات پر تعطیلات میں تفسیر قرآن کریم کے حلقے قائم فرماتے اور ان کے حلقے درس میں سینکڑوں شاغفین علوم قرآنیہ جوق در جوق شریک ہوتے، بالخصوص جامعات سے فارغ ہونے والے اور اپنے سروں پر دستار فضیلت سجانے والے علماء و فضلاء سے تاکید کی جاتی کہ وہ میدان عمل میں اترنے سے قبل دورہ تفسیر قرآن کریم ضرور پڑھ لیں۔

برصغیر کے ممتاز محدثین و فقہائے کرام اپنے فاضل حلقہ کو دورہ تفسیر پڑھنے کے لئے حلقہ ہائے تفسیر میں تاکید کے ساتھ بھیجتے، فضلاء و اہل العلوم دیوبند کو حضرت لاہوری رحمہ اللہ وغیرہ کی خدمت میں دورہ تفسیر پڑھنے کے لئے بھیجا جاتا، جلال پور میر والا، ضلع ملتان سے حضرت مولانا خان محمد صاحب رحمہ اللہ فاضل دیوبند ارشاد فرماتے ہیں کہ ہمیں حضرت مولانا اعجاز علی رحمہ اللہ نے فراغت پر حضرت لاہوری رحمہ اللہ کی خدمت میں دورہ تفسیر پڑھنے کا حکم دیا۔

دور حاضر میں جامعات و مدارس کے کچھ امتائدہ دورہ تفسیر کے نصاب و نظام اور افادیت سے عدم واقفیت کی وجہ سے نہ صرف یہ کہ اس کی مخالفت کا بیڑہ اٹھائے ہوئے ہیں بلکہ بعض ایک تو اسے ضیاع وقت، فضول مشق اور مہمل عمل قرار دیتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ الناس أعداء لما جہلوا کے مصداق ہیں۔

ذیل میں دورہ تفسیر قرآن کریم کے تعلیمی نظم اور انداز تدریس کے متعلق چند گزراشت پیش کی

جاری ہیں، جن سے اندازہ ہو گا کہ اکابر کا جلدی کردہ یہ نظام کتنا مفید، نافع، موثر اور مہلک ہے:

(۱) ترجمہ قرآن کریم سے قبل طلباء کو ایک مفید علمی مقدمہ پڑھایا جاتا ہے، جس میں قرآن کریم، تفسیر قرآن کریم سے متعلقہ مباحث، مثلاً تعریف، موضوع، غرض و غایت، مراتب تفسیر، تفسیر دہلوی میں فرق، تفسیر ہاراک، تحریف کی تعریفات، اہم تفاسیر اور مفسرین کا تعارف، مختلف تفاسیر کی خصوصیات، جمع دہدین قرآن کریم، مضامین قرآن کریم، اعجاز قرآن کریم، وجوہ اعجاز سمیت کئی ایک مفید مباحث پڑھائی جاتی ہیں۔

(۲) قرآن مجید کا لفظی اور بامحاورہ ترجمہ طلباء کو پڑھایا جاتا ہے۔

(۳) ہر سورت کا آسان اور جامع الفاظ میں خلاصہ تحریر کرایا جاتا ہے، جس سے سورت کو سمجھنا آسان تر ہو جاتا ہے۔

(۴) ہر سورت سے قبل سورت کا مضمون مختصر الفاظ میں تحریر کرایا جاتا ہے جو تقریباً سورت کا مرکزی خیال ہوتا ہے۔

(۵) ہر سورت کا مقابل سورت کے ساتھ ربط پڑھایا اور لکھوایا جاتا ہے، اور ربط کی مختلف تقریریں ذکر کی جاتی ہیں، مثلاً سورت کے اول کا سورت کے گزشتہ کے اول کے ساتھ، آخر کے آخر کے ساتھ، آخر سورت کا اول سورت کے ساتھ، مضمون سورت کا گزشتہ سورت کے مضمون کے ساتھ، اور الفاظ کا الفاظ کے ساتھ وغیرہ۔

(۶) مضامین قرآن کا سور، رکوعات اور آیات پر انطباق، مضامین قرآن کی تفصیل، مختلف اکابر نے مختلف انداز سے فرمائی ہیں، مثلاً:

(الف) سلاسل سببہ:

قرآن کریم میں حق سبحانہ و تعالیٰ نے سلاسل سببہ ذکر فرمائے ہیں:

(۱) دعاوی (اصول اربعہ: توحید، رسالت، صداقت قرآن اور قیامت کو بطور دعویٰ پیش کیا جاتا ہے)۔

(۲) دلائل (دلیل عقلی محض، دلیل عقلی مع اعتراف الخصم، دلیل نقلی، دلیل وحی، پھر دلیل عقلی میں دلیل نفسی اور دلیل آفاقی اور دلیل نقلی کی سات اقسام)۔

(۳) شکوہ جات، کہیں محض شکوہ اور کہیں جواب شکوہ بھی مذکور ہوتا ہے۔

(۴) تحویفات (تخویف دنیوی، تخویف اخروی)۔

(۵) تنبیہات (تنبیہ انبیاء علیہم السلام، تنبیہ مومنین، تنبیہ منکرین)۔

(۶) تسلیات (تسلی انبیاء کرام علیہم السلام، تسلی مومنین)۔

(۷) ازالہ شبہات (مخالفین کے مذکور وغیر مذکور شبہات کے جوابات)۔

(ب) مضامین خمسہ:

امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ قرآن مجید کے پانچ مقصودی مضامین ذکر فرماتے ہیں:

(۱) علم الخاصہ، (فرق ہلالہ کے عقائد و اعمال ہلالہ کا ابطال)۔

(۲) علم الاحکام (اداسر و نواہی)۔

(۳) تذکیر بآلاء اللہ (تذکرۃ انعماء خداوندی)۔

(۴) تذکیر بایام اللہ (امم سابقہ کے حالات)۔

(۵) تذکیر بما بعد الموت (بعد از موت آنے والے حالات)۔

(ج) علوم اربعہ:

حضرت امام غزالی رحمہ اللہ نے مضامین قرآن کا احاطہ چار چیزوں میں فرمایا ہیں:

(۱) علم الاصول (توحید، رسالت، اور قیامت)۔

(۲) علم الاحکام (اداسر و نواہی)۔

(۳) علم القصص (انبیاء سابقین علیہم السلام اور امم سابقہ کا ذکر)۔

(۴) علم السلوک (اعتقاد علی اللہ)۔

(د) حصصی اربعہ:

رئیس الموحدین حضرت مولانا حسین علی رحمہ اللہ کے نزدیک مضامین کے اعتبار سے قرآن مجید

کے چار حصے ہیں، ہر حصہ کی ابتداء الحمد للہ سے ہوتی ہے:

- ۱۔ پہلا حصہ سورت فاتحہ سے سورت بلدہ کے آخر تک ہے، اس میں کثرت سے خالقیت ہدی تعالیٰ کو بیان کیا گیا ہے۔
 - ۲۔ دوسرا حصہ انعام سے سورت بنی اسرائیل کے آخر تک ہے، اس حصہ کا مرکزی مضمون ربوبیت ہدی تعالیٰ ہے۔
 - ۳۔ تیسرا حصہ سورت کہف سے سورت احزاب تک ہے، اس میں اکثر تصرف ہدی تعالیٰ کا بیان ہے۔
 - ۴۔ چوتھا حصہ سورت سبا سے آخر قرآن تک ہے، اس میں زیادہ مالکیت ہدی تعالیٰ اور نفی شفاعت قہری کا بیان ہے۔
 - (۷) ہر رکوع کا موضوع اور خلاصہ آسان اور اصطلاحی الفاظ میں تحریر کرایا جاتا ہے۔
 - (۸) ہر رکوع کا ماقبل رکوع سے ربط بیان کیا جاتا ہے۔
 - (۹) دورین درس صرفی، نحوی مشکلات کے حل کی طرف بھی اشارات کئے جاتے ہیں۔
 - (۱۰) دور حاضر کے فتنوں کا رد آیات قرآنیہ کی تفسیر کے ضمن میں مبسوط اور مفصل انداز سے کیا جاتا ہے۔
 - (۱۱) علاوہ ازیں جامعہ فادویہ شجاع آباد میں دورہ تفسیر قرآن کریم کے ساتھ تقابل ادیان و مسائل مستقل موضوع بنا کر پڑھایا جاتا ہے، جس میں یہودیت، عیسائیت، ہندومت، قلابیت وغیرہ کا تعارف اور اسلام کے ساتھ تقابلی جائزہ اور دور حاضر کے فتنوں کا تعارف و تعاقب پڑھایا جاتا ہے۔
 - (۱۲) مختلف تفسیری احتمالات میں سے رائج تفسیر اور مرجوح تفسیر کو ذکر کر کے وجوہ ترجیح پیش کی جاتی ہیں۔
 - (۱۳) علاوہ ازیں طلباء کی اخلاقی تربیت، ذہن سازی سمیت دیگر بہت سے فوائد چالیس روزہ دورہ سے نصیب ہوتے ہیں۔
- امید ہے کہ دورہ تفسیر کے اس نظام و نصاب سے آگاہی کے بعد شکوک و شبہات دور ہو جائیں

سے اور اس مفید اور نافع عمل کی جانب علماء و طلباء کی توجہات مبذول ہوں گی اور اکابر کے اس
سلسلہ کو مضبوط کیا جائے گا۔

(ماہنامہ الفاروق شعبان ۱۴۳۱ھ)

تدریس کے لئے مطالعہ

طریقہ، ضرورت، اہمیت

مطالعہ کے لئے چند مفید اور کارآمد باتیں

فتح الحدیث حضرت مولانا نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ

ذوق مطالعہ:

ذوق مطالعہ ہر انسان کے لئے بالخصوص معلم کے لئے ایک بہت بڑی خوبی ہے، بلکہ تمام خوبیوں کی جڑ اور بنیاد ہے، معلم کی اصل ذمہ داری معلومات اور انور علم احسن اسلوب سے شاگردوں میں تقسیم کرنا ہے، جو مواد تلامذہ کو دینا ہے، جو موتی ان میں تقسیم کرنے ہیں جو پھولوں کے ہد ان کے گلے میں ڈالنے ہیں ان سب کی تحصیل کا ذریعہ مطالعہ ہے، مطالعہ ناقص ہو اور پھر یہ توقع رکھنا اور دعویٰ کرنا کہ میری تعلیم کامل ہے دھوکہ دہی کے علاوہ کچھ نہیں ہے، تکمیل مطالعہ تکمیل علم کے لئے اور معیار تعلیم کو بلند کرنے کے لئے سب سے بڑا موقوف عید ہے، جہاں سکولوں اور کالجوں کا معیار تعلیم ناگفتہ بہ ہے وہاں ہمیں بھی اس حقیقت کا اعتراف کر لینا چاہئے کہ ہمارے ہاتھوں تعلیمی معیار کی بلندی کا جندہ نکل چکا ہے، قوم پوری فیاضی سے کروڑوں روپے مدرس پر خرچ کر رہی ہے لیکن سب بے ثمر درخت بنتے جا رہے ہیں یا کم از کم قلیل الثمر تو کہنا ہی پڑے گا، اس کے وجہ اور بھی ہوں گے لیکن بڑی وجہ ذوق مطالعہ کا نہ ہونا ہے، اگر مطالعہ کرتے بھی ہیں تو انتہائی سطحی قسم کا۔

جب مطالعہ کا ذوق ہوگا تو یہ معلم کے اطوار میں نمایاں امتیاز پیدا کرے گا، پہلی امتیازی شان تو یہ ہوگی کہ تکمیل مطالعہ کے لئے غیر ضروری اشغال اور تمام فضولیات کو ذوق مطالعہ ایک ہی ضرب سے اڑا کر رکھ دے گا، مطالعہ کے بغیر اس کی تسکین نہیں ہوگی، اس لئے غیر تعلیمی مشاغل میں وقت کئی سے اسے بہت زیادہ تفر پیدا ہو جائے گا، آپ کے اندر ذوق مطالعہ ہے تو یقین کیجئے کہ حق تعالیٰ آپ کو محروم نہیں رکھیں گے، آپ کے فیوض نمایاں نظر آئیں گے، اگر آپ کے اندر یہ وصف نہیں ہے تو پھر مدرست کی ملازمت ایک دنیاوی تجارت ہے جب تک چاہیں کرتے رہیں، معلم کے لئے ذوق مطالعہ کا پہلا ثمرہ

تفریح الاوقات لطالعہ ہے، اور یہی آپ کے ذوق کو پرکھنے کی کسوٹی ہے۔

تکمیل مطالعہ کے لئے کن مراحل سے گزرنا پڑے گا؟ سادہ الفاظ میں ان کی نشاندہی کی جاتی ہے:

۱۔ جمع معلومات:

جس کتاب کا جتنا سبق پڑھنا ہے اس حصہ کی عبارت ٹھیک کی جائے۔

ترجمہ ٹھیک کیا جائے۔

اس کا مطلب سمجھا جائے۔

کوئی اشکل ہے تو اس کا حل نکالا جائے۔

اگر کسی دخل مقدر کا جواب ہے تو اس دخل مقدر اور سوال کو سمجھا جائے کہ وہ کیا ہے؟ یہ

عبارت اس کا جواب کیسے بنتی ہے؟

غرض یہ کہ اس حصہ کی صرفی نحوی تحقیق، صحت ترجمہ، متعلقات ترجمہ، اس عبارت کا نفس

مطلب یہ ساری باتیں حل کر لینا یہ مطالعہ کا پہلا مرحلہ ہے، اولاً تو آپ اتنے حصہ متن میں غور کریں ان

سب امور کو سمجھنے کے لئے لہنا دماغ استعمال کریں، مدرسہ نے آٹھ سال میں آپ کو عالم نہیں بنایا البتہ

علمی مہم کے لئے آپ کا دماغ تیار کیا ہے، لہذا سب سے پہلے دماغ استعمال کریں، اپنے دماغ سے بالکل کام

نہ لینا اور سدا بوجھ کسی شرح یا حاشیہ پر ڈال دینا یہ بہت بڑی غلطی ہے، آپ لہنا دماغ استعمال کریں آخر

آپ کا دماغ کب کام آئے گا، ان معلومات میں درک فہم وہی ہے جو آپ کے دماغ نے غور کرنے کے

بعد لے لیا ہے، محض حواشی اور شروح پر قناعت کرنا یہ تو مستعد لباس پہننے کی طرح ہے، آپ کا لہنا کیا

ہے؟ وہ وہی ہے جہاں آپ کا دماغ پہنچا ہے، وہی آپ کا علم ہے۔

البتہ مذکورہ باتوں پر زور دماغ استعمال کرنے کے بعد کی کامدراک کرنے کے لئے ضروری ہے کہ

کسی کا تعاون حاصل کر لیا جائے، چاہے وہ تعاون حاشیہ اور بین السطور سے ہو چاہے شرح یا کسی ماہر فن

استاد کی کاپی سے ہو، لیکن ان کا درجہ اپنے دماغ کے زور لگانے کے بعد ہے، اب ان حواشی و شروح کی

طرف مراجعت کرنے سے آپ کے فہم کی غلطیاں نکلیں گی کہ میں نے جو سمجھا تھا وہ ٹھیک نہیں تھا،

بات تو کچھ اور نکلی، فہم کی خامیاں دور ہوں گی، اس مضمون کے کئی شعبوں کی طرف دماغ پہنچا نہیں تھا، ان معاونین نے پہنچا دیا، اس میدان میں کئی شیر سوئے ہوئے تھے، جھاڑیوں میں چھپے رہ گئے، ان معاونین نے توجہ دلا دی۔

اس ساری گفتگو کا مقصد یہ ہے کہ نہ صرف شروع و حواشی پر اکتفاء کی جائے اور نہ صرف اپنے زور دماغ پر، بلکہ ان دونوں کی آمیزش سے صحت عبادت، صحت ترجمہ، صحت فہم اور صحت متعلقات سب چیزوں کو مستفیع کر کے جمع کر لیا جائے۔

۲۔ ترتیب معلومات:

پہلے مرحلہ میں جو مال آپ نے اکٹھا کیا ہے اس کو حسن ترتیب سے اپنے ذہن میں محفوظ کریں، جیسے مسافر سفر پر جانے سے پہلے اپنا سامان ترتیب سے بریف کیس میں رکھتا ہے، اور ہر چیز اپنے مقام پر رکھتا ہے، مقصد یہ ہے کہ ذہن میں ان معلومات کو ترتیب دیں اور ان معلومات مرتبہ کو ہر ہر دماغ میں جڑہ کریں، اگر اشادات مرتب کر کے کسی کاغذ پر نوٹ کر لیں تو اس ترتیب کو ذہن میں پختہ کرنے اور جمانے میں مدد مل جائے گی، ایسے نوٹس کے لئے ایک کاپی مستقل طور پر بنلا جائے تو بہتر ہے۔

۳۔ تلاش تعبیرات حسنہ:

آپ نے معلومات جمع کر کے ان کو مرتب کر لیا ہے، اور ذہن میں ان کا ہر ہر اضافہ بھی کر لیا ہے، لیکن یاد رکھیں کہ معیار تعلیم کو بلند کرنے کے لئے اتنی بات کافی نہیں ہے، ابھی ایک اہم مرحلہ باقی ہے۔

اس مرحلہ میں آپ نے موازنہ کرنا ہے کہ آج کے سبق کی معلومات کس وزن کی ہیں؟ اور جو جماعت میری مخاطب ہوگی اس کی ذہنی سطح کیا ہے؟ اس کی ذہنی پرواز کہاں تک ہے؟ اس کے مطابق اپنی آسمان اور سہل تعبیرات تلاش کریں اور ایسی چسپاں تمثیلات تیار کریں کہ آپ کی زبان سے بات نکلتی جائے اور بڑی جلدی اور سرعت سے طالب علموں کے ذہنوں پر نقش ہوتی جائے، طلبہ سبق کو سمجھنے میں کوئی

وقت محسوس نہ کریں۔

امثالہ کی تعبیرات کئی قسم کی ہو سکتی ہیں، ایسی تعبیر بھی ہو سکتی ہے جو بدیہی مسئلہ کو نظری مسئلہ، اور ایسی تعبیر بھی ہو سکتی ہے جو نظری مسئلہ کو بدیہی میں تبدیل کر دے، پہلی تعبیر خامی والی ہے، اور دوسری تعبیر خوبی والی ہے، معلم اور مدرس کا مکمل یہ ہے کہ تعبیر اتنی آسان لائے کہ گدھے (کنڈھن) بھی اچھل پڑیں، اور جامع اتنی ہو کہ کوئی متعلقہ گوشہ آپ کی تقریر سے باہر نہ رہے۔

۴۔ تکمیل مطالعہ:

تکمیل مطالعہ اس لئے یہ مذکورہ بالا مراحل بہت ضروری ہیں، اگر آپ واقعی نیک نیتی سے علم اور طلبہ علم کی خدمت چاہتے ہیں تو آپ کو ان مراحل سے گزرنا پڑے گا ورنہ علم اور طلبہ علم کی حق کھنی ہوگی۔

کوئی بھی صحیح المدخل ان کی اہمیت اور ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا، لیکن افسوس یہ ہے کہ ان مراحل کی تکمیل کے لئے جو تفریق الاوقات چاہئے اس کے لئے واضح اکثریت عملاً تیار نہیں ہے، ذاتی مشاغل، غیر تعلیمی مصروفیات، تعلقات اور میل جول میں اتنا تنوع اور تکثر ہوتا ہے کہ عزم مصمم کے باوجود بھی تکمیل مطالعہ کے لئے وقت قدرغ نہیں کیا جاسکتا، اس کے نتائج یہ نکل رہے ہیں کہ علم اور طلبہ علم کی حق شکنیاں کرتے کرتے حق تعالیٰ کے پاس پہنچ جاتے ہیں، کوئی ضروری نہیں کہ غلط مشاغل ہی مطالعہ میں حائل ہوں بلکہ وہ مشاغل جو سراپا رحمت و برکت ہیں مثلاً اوربہ کثیرہ، وظائف وغیرہ، اگر یہ بھی تکمیل مطالعہ والی رحمت عظمیٰ کے لئے رکاوٹ بن رہے ہوں تو ان کو قربان کر دینا چاہئے، ہمارے اسلاف و اکابر نے ایسا کیا ہے، وہ طلبہ اور معلمین کو ایسے اوربہ کثیرہ تعلیم نہیں فرماتے تھے، اللہ کرے کہ مدارس کی فضاؤں میں یہ ذوق ابھر جائے۔ (آمین)۔

۵۔ مطالعہ میں احتیاطی پہلو:

بعض اوقات غیر اختیاری طور پر کوئی ایسا کام پیش آجاتا ہے جو مطالعہ کرنے سے مانع بن جاتا ہے، سبق کے نانہ سے بچنے کے لئے قبل از وقت یہ حکمت عملی اختیار کریں کہ اپنا مطالعہ سبق سے کافی آگے

رکھیں، کم از کم تین چار دن کا مطالعہ آگے چلے، ورنہ یا سبق کا ناغہ ہوگا یا اپنی کمی چھپانے کے لئے طلبہ کی کوئی خفیہ پکڑ کر ان پر برس پڑیں گے اور یہ کہہ دیں گے کہ تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہیں پڑھایا جائے، اس طرح سبق کے ناغے کے ساتھ نفاق اور تکلیس بھی جمع ہو جائیں گے، یا پھر تکمیل مطالعہ کے بغیر پڑھائیں گے جس پر یقیناً آپ خود بھی مطمئن نہیں ہوں گے۔

ایسے موقع پر دو احتیاطیں کریں:

۱۔ عوارض مطالعہ سے بچنے کی پوری کوشش کریں۔

۲۔ مطالعہ آگے رکھیں، مزید احتیاط یہ کریں کہ دو تین دن پہلے کے پڑنے مطالعہ پر تدریس نہ کریں بلکہ پہلے اس کی تجدید کر لیں۔

اگر دوران مطالعہ اس احتیاطی پہلو کا لحاظ رکھا جائے تو کتاب کی کیت اور کیفیت میں بڑا فرق پڑے گا۔ (ادو المدرسین...)

سبق میں جانے سے پہلے بھرپور مطالعہ تیار کرنا

فتح الاسلام حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم فرماتے ہیں:

اہم بات یہ ہے کہ طالب علم کو علم صحیح دو، ہمارے بزرگوں نے اس کے لئے فرمایا کہ ہر استاد کا یہ فریضہ ہے کہ وہ جانے سے پہلے اپنے سبق کی تیدہ کرے، اس تیدہ میں صرف اتنی بات نہیں کہ جو کچھ پڑھانے جا رہا ہے اس کا مطالعہ کر لیا، یہ تو ہے ہی ضروری کہ مطالعہ کر کے اچھی طرح اس کو خود اپنے ذہن میں بٹھائے، اور جب تک کوئی مسئلہ واضح اور منشرح طور پر دل میں نہ آئے، اس وقت تک نہ پڑھائے، ہمارے شیخ المشائخ حضرت مولانا رسول خان صاحب قدس سرہ کئی مرتبہ ہمارے یہاں درالعلوم تشریف لائے، انہوں نے ایک نصیحت یہ فرمائی تھی کہ دیکھو بھائی جو پڑھانے جا رہے ہو اس کے اوپر جب تک مکمل شرح صدر نہ ہو اس کو نہ پڑھاؤ، چشمی لے لو اس دن، اس واسطے کہ بات واضح نہیں ہوئی، لیکن پڑھاؤ تو اس طرح پڑھاؤ کہ جب مکمل شرح صدر ہو چکا ہو کہ میں جو بات کہنے جا رہا ہوں واقعہ وہی صحیح ہے وہی میں پڑھاؤں گا۔

اس کے علاوہ مطالعہ اور تیاری میں یہ بھی دیکھنا ہے کہ طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق اس کو کس طرح میں آسان کر کے سمجھا سکتا ہوں، یعنی سمجھانے کا طریقہ بھی مطالعہ کے دوران سوچنا ہے۔ بعض اوقات کوئی بحث ہے، دقیق ہے، مشکل ہے، طلبہ کی ذہنی سطح سے بالاتر معلوم ہو رہی ہے، یہ بھی مدرس اور استاذ کا فرض ہے کہ یہ سوچ کر جائے کہ کسی طرح اس کو آسان کر کے طلبہ کو سمجھاؤں، میرے شیخ حضرت مولانا سبحان محمود صاحب قدس اللہ تعالیٰ سرہ ہم نے ان سے ابتدائی کتابوں سے پڑھا تھا، میزان اور نحو میر سے لے کر چوتھے درجہ تک ساری کتابیں تقریباً ان سے پڑھیں، وہ فرمایا کرتے تھے کہ میں اپنے مطالعہ میں بہت کافی وقت اس پر صرف کرتا ہوں کہ جو مضمون پڑھانے جا رہا ہوں اس کو کس طرح آسان کر کے سمجھاؤں، باقاعدہ اہتمام کرتا ہوں اس کو سوچنے کے لئے پورا وقت دیتا ہوں، بعض اوقات اس کا خاکہ لکھنے کی ضرورت پیش آتی ہے، اس کا خاکہ لکھ کر بورڈ پر سمجھانے کی ضرورت ہوتی ہے تو یہ سوچ کر جاتا ہوں کہ بورڈ پر کس طرح سمجھاؤں۔

جب آوی یہ سوچ کر جاتا ہے تو پھر دقیق سے دقیق اور مشکل سے مشکل بحث طلبہ کے لئے آسان ہو جاتی ہے۔ (روزنامہ میں ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸)

اور شیخ الحدیث حضرت مولانا سلیم اللہ خان صاحب دست برکاتم اس کے متعلق فرماتے ہیں:

استاد سبق کی ایسی تیاری کر کے آئے کہ وہ سبق اس کو زبانی یاد ہو، مختلف عنوانات سے وہ طلبہ کو سمجھانے پر قادر ہو، ایسا نہ ہو کہ کتاب کے تابع ہو کر وہ بات کر رہا ہے، کتاب ہٹا دی جائے تو وہ سبق کے بیان کرنے سے قاصر ہو، پورا سبق استاد کو خود اپنے ذہن میں پورے طریقے سے محفوظ کر کے درس گاہ میں آتا چاہیے، اور سبق کی تقطیع کر کے سمجھانا چاہیے، یہاں سے لے کر یہاں تک یہ مسئلہ بیان کیا گیا ہے، اور یہاں سے لیکر یہاں تک یہ مسئلہ بیان کیا گیا ہے، اس کے بعد جزء اول کا خلاصہ بھی نہایت آسان عنوان سے بیان کرے، دوسرے جزء کا خلاصہ بھی نہایت آسان عنوان سے بیان کرے، پھر اس کے بعد کتاب پر منطبق کرے، اگر یہ طریقہ اختیار کیا جائے تو طالب علموں کو بہت سہولت اور آسانی ہوتی ہے۔

ہم نے اپنے بعض اساتذہ کو دیکھا کہ ان کو سبق پڑھانے کے لئے کتاب کی ضرورت نہیں ہوتی تھی، بیضاوی شریف، توفیح تلویح، اسی طریقے سے خیالی جیسی کتابیں استاد کتاب سامنے رکھے بغیر پڑھاتے تھے، اور وہ طالب علموں پر اپنی ایسی گرفت قائم کر لیتے تھے کہ طالب علموں کو نماز میں دوسرے آسکتے ہیں، دعا کے وقت دوسرے آسکتے ہیں، لیکن ان کے سبق میں بالکل دوسرہ نہیں آتا، تو اس کا نتیجہ یہ تھا کہ طلبہ ان کے سبق کو خوب یاد کرتے تھے، اور ان کے سبق میں حاضری کا بڑا اہتمام ہوتا تھا۔ (روزنامہ سیدہ، ۲۴/۱۲/۳۷)

مولانا عزیز الرحمن صاحب استاد درالعلوم کراچی مطالعہ کو تیار کرنے اور متعلقہ مضمون پر اچھے طرح حادی ہونے کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں:

مضمون پر حادی ہونا ضروری ہے، اور جب مضمون پر حادی ہونے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ جو سبق آج ہمارے سامنے ہے اس کے کتنے عناصر ہیں؟ کتنے اجزاء ہیں؟ ہر ہر جزء کے بدلے میں پوری بصیرت حاصل ہو اور اس کا بھی خیال ہو کہ میرے سامنے جو طلبہ ہیں وہ مختلف فہم رکھنے والے ہیں، ان کی سوچ و فکر اور ان کا جو اخذ کا مادہ ہے وہ یکساں نہیں ہے، لہذا مجھے اضعف کی رعایت کر کے اپنی بات پیش کرنی ہے، اضعف کی رعایت کر کے اور اس کے مقابلے میں جو قوی ہے اس کے ذہن میں یہ اشکل پیش آسکتا ہے۔

لہذا سبق کی تیاری کے دوران اس بات کو بھی پیش نظر رکھے لیکن طالب علموں کو اتنا دے جتنا وہ ہضم کر سکیں، اپنی تیاری پوری ہو لیکن جہاں تک منتقل کرنے کا معاملہ ہے اور دینے کا معاملہ ہے وہ قابل تحمل ہو، اپنا مطالعہ، اپنی تیاری اور اپنا جو سامان ہے اس میں کوئی کمی نہ ہو، ایسے میں جب استاد تیار ہو کے درس گاہ میں جا کے بیٹھے گا تو بخدا دل سے بات نکلے گی، اثر انداز ہوگی، خود اعتمادی سے نکلے گی، پوری بصیرت سے نکلے گی، اور یقینی طور پر اس کے اثرات ظاہر ہونگے۔

یہ جو ہوتی ہے ناقص تیاری، اس کے بڑے منفی اثرات ہوتے ہیں مضمون اچھا خاصا آسان ہوتا ہے لیکن ناقص تیاری سے طالب علم کی نظر میں وہ پہاڑ بن جاتا ہے، سیدھا سلاھا مضمون ہے اگر مناسب اسلوب کے ساتھ اس کو پیش کیا جاتا تیاری کے بعد، اور جب تیاری ہوتی ہے تو ذہن میں بھی یہ

ہات آتی ہے کہ اس کو زیادہ سہل طریقہ سے پیش کرنے کا کیا طریقہ ہے، جب یہ تیزی ہوگی تو سہل طریقہ سے پیش کرنے کا ایک داعیہ پیدا ہوگا اور اللہ تعالیٰ کی بھی مدد آئے گی، {والذین جاہدوا فینا لنھدینھم سبیلنا}، اللہ تعالیٰ بھی اس کو راستے بھلا دیتے ہیں، وہ مشکل پھر آسان ہو جاتی ہے، ہات اڑاندز ہوتی ہے، لیکن جب تیزی نہیں ہوتی تو ایسی صورت میں بس وقت گزری کا انداز ہوگا، اس وقت گزری کے انداز سے آج یہ صورت حال ہے کہ تقریباً ۷۰، ۸۰ فیصد ہمارے فضلاء اس پایہ کے نہیں ہیں جس پایہ کا ان کو ہونا چاہیے۔ (روز مدرسہ: ۱۳۰۰ء)

مفتی ابولبابہ صاحب فرماتے ہیں:

مدرس کو بھی تین مطالعے کرنے چاہئیں: ایک فہم اور استذکار فہم کے لئے کہ وہ جو زمانہ طالب علمی میں پڑھا تھا آج اس یوگا کو دہرا کر پھر لطف تو لیں۔

دوسری مرتبہ افہام کے لئے، اسی مقدم سبق کا پھر مطالعہ کہ حدیث النفس لکی تیز کرے کہ صبح طلبہ کو جا کر سمجھا سکے۔

تیسرا مطالعہ تسہیل افہام کے لئے کہ کل جو سبق سمجھانے کے دوران الفاظ اپنی زبان سے نکالے وہ منتخب، مختصر، جامع اور اقرب الی الوصول ہونے چاہئیں، ان تین مطالعوں سے ایک مدرس کو گزند کر چانا چاہیے۔

اس دوران ایک ضمنی بات یہ ہے کہ افراط و تفریط سے بچنا چاہیے، تفریط یہ ہے کہ تو می صرف اردو شروحات کا مطالعہ کرتا ہے، ہم اردو شروح کو دیکھتے ہیں اور طالب علم کو تیز کس لئے کر رہے ہیں کہ ہماری تراجم عربی سے استفادہ کرنے کے قابل ہو جائے، اور تیز کرنے والا خود اپنے آپ کو اردو ذخیرہ سے تیز کر کے لارہا ہے۔

یہ ہے اپنے فن سے لگن! یہ ہے اپنے پیشہ سے اخلاص! اور یہ ہے خلوص اور ملیت اور ایمان کا نمونہ!

لہذا عربی شروحات کا مطالعہ کرنا چاہیے ورنہ تفریط ہوگی۔

اور انرا یہ ہے کہ آدمی جو کچھ مطالعہ کرے تو اس کا واحد مصرف یہ سمجھے کہ سدا کچھ کل طلبہ کو سنا کر بتاتا ہے، بالکل غلط رجحان ہے۔

مدرس کا مطالعہ طالب علم سے تعین گنا ہونا چاہیے لیکن وہ بیان صرف ایک ثلث کرے، اور دوسرا ثلث جو اس کے پاس ہے اس سے وہ منتخب کر کے کہیں کہیں کوئی نکتہ بیان کرے اور تیسرا ثلث وہ اپنے امتحان کے صدقے کے طور پر محفوظ رکھے کہ اگر کسی طالب علم نے غیر متوقع سوال کر لیا تو جواب حاضر ہے، اس دن اس کی محنت وصول ہو جاتی ہے، اگرچہ کی تھی اس نے سدا سہل اور سہل سہل کرنے میں ایک ہی بد کیا، تو مدرس کو تعین مطالعہ کرنے چاہئیں لیکن انرا تفریط سے بچتے ہوئے۔

مقارن مطالعہ کا اہتمام:

آپ فقہ کی کسی کتاب کا سچا ہے وہ پہلی قسم سے تعلق رکھنے والے دو متقن ہوں قدوری اور کنز، یا دوسری قسم سے رکھنے والی دو شروحات ہوں، شرح وقایہ اور ہدایہ، جب آپ ان کا ان کی عربی شروحات کی روشنی میں مطالعہ کر لیں تو پھر مقارن مطالعہ کے لئے دو کام کریں، یا کم از کم دو میں سے ایک ضرور کریں، اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دو چیزوں کا مقارن مطالعہ کریں: ایک تو اس شاندار کتاب کا جو سارے فقہی دفاتر کا نچوڑ ہے، اسلام کی تاریخ میں فقہ پر ساڑھے بارہ سو سال میں جو کام ہوا وہ سدا پوری تنقیح اور ترجیح کے ساتھ ”ردالمحتار علی الدر المختار“ کی شکل میں جمع کیا گیا ہے، آپ نے جو سبق قدوری میں دیکھا ہے اسے ”اللُّبَاب“ اور ”الجوہرۃ“ میں دیکھ لیا، اسی طرح ہدایہ میں عنایہ و کفایہ بالاعتیاب دیکھیں، اور فتح القدیر بالانتخاب دیکھ لی بس کافی ہے، اس کے بعد آپ وہی جگہ شامیہ میں نکالیں، یقین کریں کہ میں نے لفظ استعمال کیا تھا تنقیح اور ترجیح کا، اگر آپ صرف اسی شروحات مطالعے تک اپنے آپ کو محدود رکھیں گے تو مسئلہ منقح ہو کر سامنے نہیں آئے گا، ذہن میں ابھنیں اور پیچیدگیاں رہیں گی، اور اگر آپ اسی مطالعہ تک محدود رہیں گے تو آپ کے سامنے ترجیح نہیں ہو سکے گی یہ دونوں باتیں آپ کے ہاتھ میں شامیہ کے مقارن مطالعہ سے آئیں گی۔

اور کتب فقہ کی ترتیب تقریباً ایک جیسی ہوتی ہے باب کی باب سے، اجزائے باب کی اجزائے باب

سے، آپ کو وہ جگہ نکالنے میں مشکل نہیں ہوگی، خصوصاً جو اخراجات بدر سین متخصّص فی الافقاء بھی ہیں ان کو یہ اختیار بھی نہیں دینا چاہیے، انہیں دونوں مقدارن مطالعہ ضرور کرنے چاہئیں۔

اکابر کے مستند فتاویٰ کا مطالعہ:

دوسرا مقدارن مطالعہ، فقہ پڑھتے پڑھاتے وقت ہمارے اکابر کے مستند فتاویٰ کا کرنا چاہیے جو باب آپ یہاں پڑھا رہے ہیں، اردو فتاویٰ میں سے مستند فتاویٰ لے لیں، یہی باب وہاں بھی کھول لیں بلکہ باب نہ کھولیں اس کی فہرست شروع میں ہے وہ کھولیں اور اس فہرست پر ایک نظر ڈالیں، آپ نے آٹھ سال تک پڑھا اور پانچ سال سے آپ پڑھا بھی رہے ہیں، آپ اپنا امتحان خود لیں کہ اس فہرست میں جو مسائل پوچھے گئے ہیں اس میں سے کون سا مسئلہ ایسا ہے جو مجھے نیا لگ رہا ہے، وہ جگہ نکالیں اور مطالعہ کریں سارے کا مطالعہ نہیں کہہ رہا، بلکہ صرف وہ جو آپ کو نہیں آتا اس کا مطالعہ کریں۔

آپ اس فن کے دانش ہیں، روز قیامت آپ سے اس کے متعلق سوال ہوگا، بقیہ باتیں چھوڑ دیں اور یہ دیکھیں کہ ہمارا کھانا، پینا، اٹھنا، بیٹھنا، یہ سب وقف اموال سے ہیں اور روز قیامت ہم امت کے سامنے جوابدہ ہیں کہ ہم نے اس کی نئی نسل کو کیا دیا تھا؟ ہم کو اپنے فن سے عشق نہیں ہے، اپنے اس فن سے ایسا لگاؤ نہیں ہے، ایسا شغف نہیں ہے کہ ہم دنیا کی ساری چیزوں کو اس کی خاطر چھوڑ دیں، ساری لذتوں اور راحتوں سے زیادہ لطف اور سکون ہم کو مطالعہ، تحقیق اور مشکل عبارت کے حل کرنے میں آتا ہو، اس طرح کا عشق ہمیں نہیں ہے اور دنیا میں لوگوں کو اپنے فنون سے ایسا ہی عشق ہے، اس لئے انہوں نے اس مردار دنیا کا حق لاء کیا اور ہم نے ہمیشہ رہنے والی جنت کی خاطر حق لاء کرنے کی کوشش بھی نہیں کی، اس کی کمی ہے، یہ لگن اور تڑپ ہو، پہلے تو مجھے آتا چاہیے، میری پہچان سبکا چیز ہے، مجھے اس چیز کے عوض میں یہ امت عزت دیتی ہے، عظمت دیتی ہے، مجھے قابل احترام سمجھتی ہے۔

آپ اس فہرست میں دیکھیں کہ مجھے کونسا مسئلہ نہیں آتا اس کو نکالیں، حکم تو آپ زبانی یاد کر لیں، یہ آپ کو آتا چاہیے، یہ بہت عجیب بات ہوگی کہ آپ جب ہدایہ کا ایک مسئلہ پڑھیں مثلاً: وَمَنْ اشترى عشرة أسهم من مائة سهم من دار، فالبيع جائز، تو آپ وہاں پر حصہ مشاء سمجھاتے

ہوئے اسناک ایکنجیج کا حکم نہ سمجھائیں بہت عجیب بات ہوگی، بیع صرف کے اندر تقابض بدلیں مجلس کے اندر اندر ضروری ہے ورنہ بیع باطل ہے جب آپ باب الصرف پڑھا رہے ہیں تو منی ایکنجیج کے مسائل آپ کو نہ آتے ہوں تو یہ بڑی عار کی بات ہے، عار کی بات یہ نہیں ہے کہ مولوی کے پاس قرائلی نہیں، شروانی نہیں، سنہرا چشمہ نہیں، چمکتے بوٹ نہیں، کہ وہ کسی تقریب میں نہیں جاسکتا، یہ چیزیں کیا ہوتی ہیں؟ ان چیزوں کو عزت تو ہمارے پاؤں تلے آکر ملتی ہے۔

حکم آپ یاد کر لیں اور دلیل مسئلہ میں جو عبارت وہاں موجود ہوگی یہی عبارت آپ کی کتاب میں بھی ہوگی یا اس سے ملتی جلتی ہوگی، یہ عبارت مفتیان کرام شامیہ سے لیتے ہیں، یہی عبارت آپ کے ان دونوں متون میں یا ان دونوں شروح میں موجود ہوگی، اور جب وہ عبارت آپ کی سمجھ میں آجائے تو وہ مسئلہ آپ وہاں بیان کر دیں۔

(رموز عمریں: ۱۳۶: ۱۷۰۲)

مطالعہ کیوں؟ کیا؟ کیسے؟

مولانا قدوق اعظم عاجز قاسمی صاحب

اس عنوان سے مولانا قدوق اعظم عاجز قاسمی صاحب نے ایک قیمتی مضمون لکھا ہے، انہوں نے اگرچہ یہ مضمون ایک محرر اور مضمون نگار کے لئے لکھا ہے لیکن ایک مدرس اگر اپنے کو بھی اس کا مخاطب سمجھ کر پڑھ لیں اور مدرسہ کی لائبریری میں اس سے استفادہ کر لیں جیسا کہ توہین میں دئے گئے بعض امثالوں سے اسے مخاطب بنایا گیا ہے، امید ہے کہ فائدے کا باعث ہوگا۔

ایک شہسود قلم کے لئے مطالعہ اتنا ضروری ہے جتنا انسانی زندگی کی بقا کے لئے دانا اور پانی کی ضرورت ہے، مطالعہ کے بغیر قلم کے میدان میں ایک قدم بھی بڑھانا بہت مشکل ہے، علم انسان کا امتیاز ہی نہیں بلکہ اس کی بنیادی ضرورت بھی ہے، جس کی تکمیل کا واحد ذریعہ ہی مطالعہ ہے، ایک پڑھے لکھے شخص کے لئے معاشرے کی تعمیر ترقی کا فرضہ بھی اہم ہے، اس لئے مطالعہ ہماری سماجی ضرورت بھی ہے، اگر انسان اپنے اسکول و مدرسہ کی تعلیم مکمل کر کے اسی پر اکتفا کر کے بیٹھ جائے تو اس کے فکر و نظر کا دائرہ بالکل تنگ ہو کر رہ جائے گا، مطالعہ استعداد کی کنجی اور صلاحیتوں کو بیدار کرنے کا بہترین آلہ ہے، یہ مطالعہ کا کرشمہ ہے کہ انسان ہر لمحہ اپنی معلومات میں وسعت پیدا کرتا رہتا ہے، اور زاویہ فکر و نظر کو وسیع سے وسیع تر کرتا رہتا ہے۔

مطالعہ ایک ایسا دور بین ہے جس کے ذریعے انسان دنیا کے گوشہ گوشہ کو دیکھتا رہتا ہے، مطالعہ ایک طیارے کی مانند ہے جس پر سوار ہو کر ایک مطالعہ کرنے والا دنیا کے چپے چپے کی سیر کرتا رہتا ہے، اور وہاں کی تعلیمی، تہذیبی، سیاسی اور اقتصادی احوال سے واقفیت حاصل کرتا ہے، شورش نے کہا:

”کسی مقرر کا بلا مطالعہ تقریر کرنا ایسا ہی ہے جیسا بہار کے بغیر بسنت مناتہ یا دھن میں چنگ بڑانا۔“

یہ تو ایک مقرر کے سلسلے میں بہت تھی، لیکن ٹھیک یہی صورت ایک قلم کار (اور مدرس) کی بھی ہے، مولانا

نور عالم لدنی صاحب فرماتے ہیں:

”آج لوگ لکھنے والے زیادہ اور پڑھنے والے کم ہو گئے، جس کے نتیجے میں تحریر کی اثر آفرینی ختم ہو گئی ہے، اس لئے تحریر (اور تدریس) کو موثر بنانے کے لئے ضرورت ہے ایک ایک صفحہ کو لکھنے (اور ایک ایک مسئلہ اور قاعدہ کو سمجھانے) کے لئے سو صفحات کا مطالعہ ہو۔“

پروفیسر عبدالغنی صاحب کہتے ہیں:

”مطالعہ کی غرض علم کا حصول اور ریلو عمل کی تلاش ہے۔“

شیشی کے اندر اگر مشک ہو تو کھولنے کے بعد خوشبو ضرور پھیلتی ہے، اسی طرح جب ایک قلم کار (اور مدرس) کا مطالعہ جب وسیع اور گہرا ہوتا ہے تو اس کی تحریر (اور تدریس) میں قوت اور اثر ہوتا ہے، ورنہ تحریر (اور تدریس) کمزور، پھمسی اور بے جان ہو جاتی ہے۔

عربی کا ایک مشہور محاورہ ہے:

”زمانے کا بہترین دوست کتب ہے۔“

اسی کو شورش مرحوم نے اس طرح کہا ہے:

”کتاب سا مخلص دوست کوئی نہیں۔“

اسی طرح ایک مفکر کہتا ہے:

”کتابوں کا مطالعہ انسان کی شخصیت کو ارتقا کی بلند منزلوں تک پہنچانے کا اہم ذریعہ، حصول علم

و معلومات کا وسیلہ اور علمی تجرباتی سرمایہ کو ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل کرنے اور ذہن و فکر

کو روشنی فراہم کرنے کا معروف ذریعہ ہے۔“

کتابوں سے جہاں معلومات میں اضافہ اور ریلو عمل کی جستجو ہوتی ہے وہیں اس کا مطالعہ ذوق میں

ہمیدگی، طبیعت میں نشاط، نگاہوں میں تیزی اور ذہن و دماغ کو چرگی بھی بخشتا ہے۔

مطالعہ کن کتابوں کا ہو؟

مطالعہ ایسی کتابوں کا ہو جو نگاہوں کو بلند، سخن کو دل نواز اور جاں کو پرسوز بنادے، اگر مطالعہ

فکر کی سلامت روی، علم میں گہرائی اور عزائم میں پختگی کے ساتھ ساتھ فرحت بخش اور بہاد آفریں بھی ہو

تو اسے صحیح معنوں میں مطالعہ کہا جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ آج کا دور انتہائی ترقی پذیر اور مسبقہ کا دور ہے، ذرائع ابلاغ و ترسیل کی بہتات ہے اور سہولیت کی بھی کمی نہیں ہے، ایسے ہی طرح طرح کے اخبارات و رسائل اور کتابوں کی بھی فراوانیاں ہیں، اب ذہن میں یہ سوال ابھرتا ہے کہ کتابوں کی اس ریل پیل اور جنگل میں کن کا مطالعہ کیا جائے اور کن کو چھوڑا جائے؟ اس کا سیدھا سا جواب یہی ہے کہ یہ ممکن نہیں، اس لئے کہ نہ ہر کتاب قابل مطالعہ ہے اور نہ ہی تمام کتابوں کے مطالعہ کرنے کی انسانی زندگی میں گنجائش، اس لئے انتہائی چھان پھٹک کر کتابوں کا انتخاب ہونا چاہیے، یہ بات بھی انتہائی ضروری ہے کہ کتاب ایمان سوز اور اخلاق سوز نہ ہو، اس لئے کہ مطالعہ ہی کے غلط رخ نے عبدالمجید کو مدتوں کے گڑھے میں دکھیل دیا تھا، لیکن بعد میں اسی شخص کے مطالعہ کی سمت جب درست ہوئی تو عبدالمجید مولانا عبدالمجید ہو گئے، پورے مفسر قرآن اس شخص کے نام کا جزو لاینفک بن گیا، صحت مند مولانا اور مستند مصنفین کی کتابوں کے مطالعہ ہی کا کرشمہ کہنا چاہیے کہ امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی رحمہ اللہ (نومسلم) دس بدھ سال ہی کی عمر میں اسلام کی طرف مائل ہو گئے تھے، اس لئے معتبر دستند مصنفین ہی کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے، کتابوں کے انتخاب کے سلسلے میں مولانا یعقوب کے حوالہ سے حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کا ایک مقولہ نقل کرتے ہیں:

”جب کسی کتاب کے مطالعہ کا ارادہ کرو تو پہلے اس کے نام کو دیکھو، اگر نام ہی اصل مضمون کے مناسب نہ ہو تو اس کو چھوڑ دو، پھر تمہید کو دیکھو، اگر وہ کتاب کے مضمون کے مناسب نہیں تو چھوڑ دو، اس کے مطالعہ میں دقت ضائع نہ کرو، جب نام اور تمہید میں مناسبت دیکھ لو تب آگے بڑھو۔“

اس سلسلے میں ایسے اساتذہ کی رہنمائی بھی بڑی کارآمد ہوتی ہے جن پر مطالعہ کرنے والے کو مکمل اعتماد ہو، رہنما ایسا ہونا چاہیے جو بذات خود ہر اعتبار سے ایک پیاسے کی تشنہ لبی کو دور کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہو، مفکر اسلام ممتاز عالم دین مولانا علی میاں ندوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”مطالعہ کو وسیع کیجئے اور اس کے لئے اساتذہ سے، خاص طور پر مرئی اصلاح سے اور ان اساتذہ سے جن سے آپ کا رابطہ ہے، ان سے مشورہ لیجئے۔“

کی کوشش کریں گے تو صحت پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اس لئے صحت کا خیال بھی بہت ضروری ہے، بطور خاص آنکھوں کا خیال۔

یہ بھی قابل ذکر بات ہے کہ اس خیال سے مطالعہ کو ہرگز ترک نہیں کرنا چاہیے کہ یہ نہیں رہتا، بلکہ مطالعہ ضرور کرے، کہیں نہ کہیں اس کا فائدہ ضرور ظاہر ہوتا ہے، اس لئے مہندی میں سرخی پتھر پر بد بد گھسنے کے بعد ہی آتی ہے، مولانا عبدالسلام خان لکھتے ہیں:

”مطالعہ جتنا زیادہ ہوگا اتنا ہی جلد محفوظ ہوگا اور تیز ہوگا، اس لئے کتب جنی کو سست کر دیں یا نہ رہنے کی وجہ سے ترک نہ کرنا چاہیے۔“

حاصل مطالعہ:

مطالعہ کے ساتھ ساتھ حاصل مطالعہ کو ذہن نشین کرنے کی تدبیر بھی ضروری ہے، علم و معلومات کی مثال ایک شکل کی سی ہے، لہذا اسے فوراً قابو میں کرنا چاہیے، لام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”علم ایک شکل کے مانند ہے، کثرت کے ذریعے اسے قید کرلو۔“

اس لئے مطالعہ کے دوران قلم کا پی لیکر خاص خاص باتوں کو نوٹ کرنے کا اہتمام کرنا چاہیے، ورنہ بعد میں ایک چیز کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اور وہ نہیں ملتی ہے، اب یا تو سرے سے بات ہی ذہن سے نکل جاتی ہے یا یاد تو رہتی ہے لیکن حوالہ دماغ سے غائب ہو جاتا ہے، ڈاکٹر صمت جاوید کا کہنا ہے:

”یاد رکھنے کے قابل بات پر دوران مطالعہ اہم مقامات پر نشان لگانے اور کتب کی پشت پر نلواہ لوریق میں اہم نکات کو کاپی یا کسی کاغذ کے پرزے پر نوٹ کر لیں۔“

اسی طرح ڈاکٹر احمد سجاد کہتے ہیں:

”بعض صفحات کے نمبروں کو لکھنے کی عادت ہنوز قائم ہے، مطالعہ کے معاً بعد بعض کتابوں پر نقلی ہائزات تمبرے بھی اختصار کے ساتھ لکھنے کی عادت ہے۔“

حاصل مطالعہ کیسے ذہن نشین ہو؟ یہ بھی ایک اہم عنصر ہے، اس سلسلے میں نعیم صدیقی رقم طراز

ہے:

”میری ذہنی ساخت یوں بنی کہ میں حاصل مطالعہ کو دماغ میں ڈال دیتا ہوں اور اس پر غور

بحث کا ایک سلسلہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے، کھانا کھاتے جاری رہتا، یہاں تک کہ اس کا مثبت یا منفی اثر میرے عالم خیال پر رہ جاتا۔

معلوم ہوا کہ مطالعہ کے بعد حاصل مطالعہ کی بھی بڑی اہمیت ہے، ورنہ تو بات لا حاصل ہی رہے گی، مطالعہ کے دوران جہاں اچھی کتابوں، خوشگوار فضا، مناسب مقام، موزوں روشنی اور وقت کی تنفیذ ضروری ہے وہیں صحت کا بھی خاص خیال رکھنے کی اشد ضرورت ہے۔ (ایمانہ المذوق شول: ۱۳۳۰ء)

مطالعہ کو کار آمد بنانے کے سلسلہ میں مولانا محمد رفیع احمد نعمانی صاحب لکھتے ہیں:

رہا یہ سول کہ مطالعہ کو کار آمد کیسے بنایا جاتا ہے؟ اس سے حاصل ہونے والے علمی جواہرات کیسے محفوظ کیا جائے؟ تحریر کی معنویت سے بھرپور استفادہ کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے؟

تو جناب من!

اول: اس کے لئے ضروری ہے کہ بوقت مطالعہ ذہن کو تفکرات اور امتیاز فکر سے بچا کر مکمل طور پر حاضر رکھا جائے، تاکہ ”کتاب خوانی“ محض پڑھنے تک محدود نہ ہو، بلکہ عبادت کا مطلب و مفہوم بھی ذہن نشین کرنے کی سعی و کوشش ہو۔

دوم: قبل از مطالعہ ”قلم و قرطاس“ کا پاس ہونا حاصل مطالعہ کو پختہ، محفوظ اور مفید بنانے کا بنیاد اور کلیدی عنصر ہے، دوران مطالعہ ”اہم اور اہم تر“ کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے اہم عبادات، بنیادی باتوں اور عمدہ نکتوں کو نشان زد کر لیا جائے۔

سوم: پسندیدہ اسٹلٹ، قابل ذکر عنوانات، ادبی لطائف و اشعار اور سیرت و سوانح کے متاثر کن واقعات سمیت ہر وہ بات و نکتہ جو پہلی نظر میں دل و دماغ کے تہوں کو ہلا دے، اس کو نوٹ کرنے کے لئے الگ بیاض ترتیب دی جائے، جس سے آگے چل کر علمی و عملی زندگی میں بھرپور استفادہ و راہنمائی لینا سہل و آسان ہے۔

یہ امر محتاج دلیل نہیں ہے کہ شوق مطالعہ کی کمی اور کمزوری طالب علم دین کے لئے سخت مضر اور سم قاتل ہے، بلند فکری، وسیع علم اور تعمق نظری کے نظر ثانی اور فکری اسلحہ سے تہی دستی امت کے

مستقبل کے تنہانوں اور پسبانوں کا شعہ نہیں، ”عشق کتاب“ کے اس سفر میں جاں سوزی اور بلاکوشی اٹھائے بغیر ملت کی سیادت و قیادت کے فرائض سے عہدہ برآہونا کارِ محال ہے، بقول مولانا اسعد اللہ صاحب ناظم مظاہر العلوم:

انسان کو بنانا ہے اکمل مطالعہ
ہے چشمِ دل کے واسطے کا جل مطالعہ
ناقص تمام عمر وہ رہتے ہیں علم سے
ہوتا نہیں ہے جن کا کھل مطالعہ
کھلتے ہیں روزِ علم کے انہی کے قلوب پر
جو دیکھتے ہیں دل سے مسلسل مطالعہ

(ملتانہ الفاروق شول: ۱۳۳۱ھ)

وهذا آخر ما رتبت وجمعت وسجلت

وصلّ اللہمّ وسلّم علی حبیبک محمد وآلہ وبارک وسلّم تسلیماً بعدد الحروف والحركات
والسکونات والنقط ما کتبتها وما کتبها الأولون والآخرون وصلّ علیہ الی ابد الآبدین
والی دهر الداهرین یا رب العالمین۔

سید عبد الرشید بن مقصود ہاشمی

من ابناہ

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن

تلفذ مڪرسين



Faraz: 0302-2691277



اڪاڙهه الرشيدڪراچي

جلمعه العلوم الاسلاميه بنوري تالقون

Tel: 021-34928843 Cell: 0321-2046810

www.besturdubooks.net

Email: farazshahid@gmail.com